**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего профессионального образования**

**«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»** (КемГУ)

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ**

650043, г. Кемерово, ул. Красная, 6. Телефон: 8 (384-2) 58-27-45

**ОЛИМПИАДА «РУССКИЙ ЯЗЫК И А.С. ПУШКИН»**

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**1. АССОЦИАТИВНЫЙ СЛОВАРЬ**

Одно из произведений А. С. Пушкина начинается с аллюзии на работу другого известного автора XIX века. В предложенном задании с помощью русского ассоциативного словаря (<http://tesaurus.ru/dict/>) зашифрована фраза, на которую ссылается А. С. Пушкин в своем произведении (т.е. к каждому исходному слову фразы подобраны слова, ассоциирующиеся с ним). Слова зашифрованы в начальной форме.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1)...** | | **2)...** | | **3)...** | |
| **Ассоциаты** | **Частота** | **Ассоциаты** | **Частота** | **Ассоциаты** | **Частота** |
| упрямый | 11 | или не быть | 45 | лучший | 110 |
| глупый | 8 | человеком | 44 | сильный | 33 |
| дурак | 8 | жить | 27 | умный | 31 |
| уши | 6 | существовать | 24 | красивый | 29 |
| безмозглый | 7 | собой | 12 | хороший | 29 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4)...** | | **5)...** | |
| **Ассоциаты** | **Частота** | **Ассоциаты** | **Частота** |
| человек | 36 | закон | 15 |
| друг | 5 | исключение | 13 |
| поступок | 5 | поведения | 10 |
| дурак | 4 | дорожного движения | 9 |
| парень | 4 | выучить | 4 |

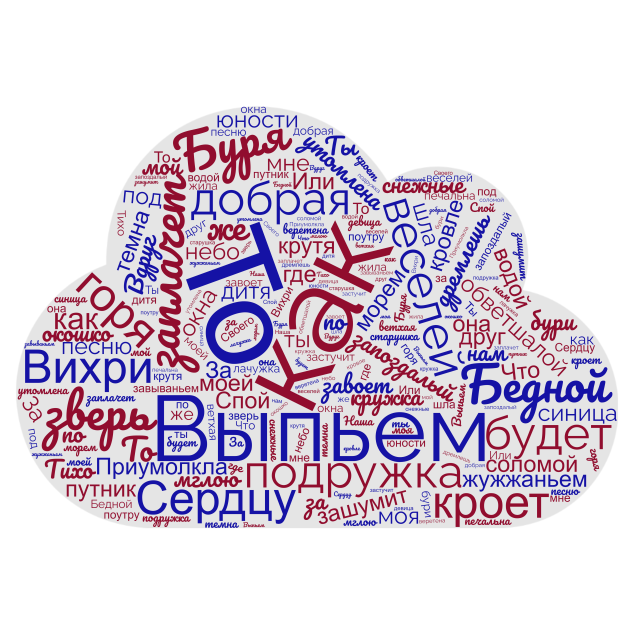
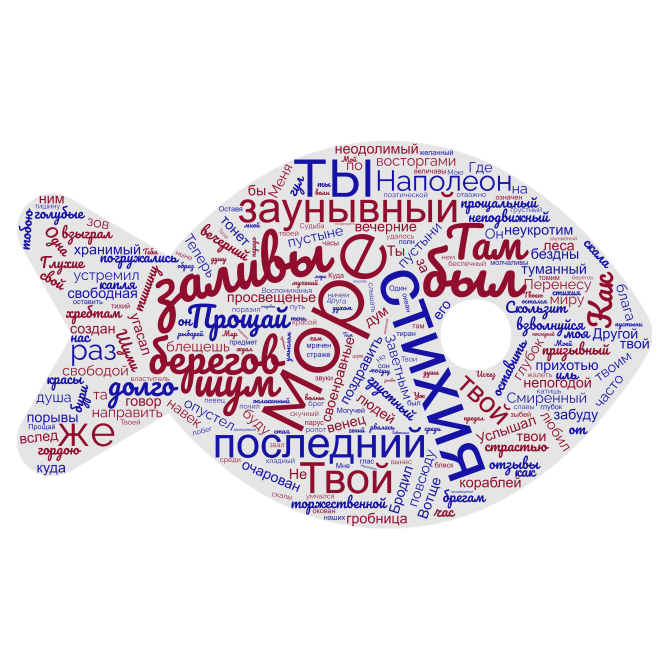
Укажите данную фразу, поставив слова в нужную форму. Напишите название произведения, из которого она заимствована, и фамилию его автора. В каком произведении А. С. Пушкин применяет аллюзию на данную фразу? С какой целью он это делает?

**За выполнение задания – 15 баллов.**

**2. ОБЛАКО СЛОВ**

Определите названия лирических и лиро-эпических произведений А. С. Пушкина, загаданных в облаке слов.

4)



1)

2)

3)

**За выполнение задания – 8 баллов**

**3. ПУШКИН И ЛИНГВИСТИКА**

Даны шесть отрывков из произведений А. С. Пушкина. Лингвист А. распределил данные отрывки по трем группам. В каждой группе оказалось по два отрывка. Определите, по каким группам лингвист распределил отрывки (укажите номера отрывков и принцип их объединения).

1. «Богу угодно лишить меня *вдруг* отца и матери» («Капитанская дочка»)
2. «...Он мчит ее лесной дорогой; / *Вдруг* меж дерев шалаш убогой; Кругом все глушь...» («Евгений Онегин»)
3. «Как хорошо! Вот сладкий плод ученья! / Как с облаков ты можешь обозреть / Все царство *вдруг:* границы, грады, реки» («Борис Годунов»)
4. «И скачет. Пистолетов пара, / Две пули – больше ничего - / *Вдруг* разрешат судьбу его». («Евгений Онегин»)
5. «Мое! – сказал Евгений грозно, / И шайка вся сокрылась *вдруг*; Осталася во тьме морозной / Младая дева с ним сам-друг...» («Евгений Онегин»)
6. «*Вдруг* увидел я что-то черное. «Эй, ямщик!» - закричал я, - смотри: что там такое чернеется?» («Капитанская дочка»)

**За выполнение задания – 12 баллов.**

**4. КНОПОЧНЫЙ ТЕЛЕФОН**

Перед вами – кнопочный телефон:

Для того, чтобы напечатать на таком телефоне текст, нужно было нажимать кнопки несколько раз, пока не появится нужная буква: при первом нажатии на 2 появлялось А, при втором – Б, при третьем – В, при четвертом Г. Так, чтобы напечатать слово ПУШКИН, надо было набрать 555566668444|455 – 15 нажатий клавиш, причем на месте, обозначенном вертикальной чертой, надо было сделать небольшую паузу, чтобы телефон понял, что нужны две разные буквы на одной кнопке.

**А) Запишите крылатое выражение авторства А. С. Пушкина, которое получается из приведенной ниже последовательности (в последовательности намеренно пропущены вертикальные черты, обозначающие паузы; все пробелы указаны в соответствии с фразой).**

4444999222224 2226633 222555333362666668888 55555554445556558888

В конце 1990- х годов была разработана система ввода Т9, которая позволяет обходиться меньшим количеством нажатий клавиш. Для каждой буквы нужно один раз нажать на соответствующую ей клавишу, а программа сама выбирает наиболее частотное слово (не обязательно в начальной форме), которое соответствует такой последовательности нажатий. Например, слово ПУШКИН получается из такой последовательности нажатий: 568445.

**Б) Запишите название произведения Пушкина, которое получается из такой последовательности:**

2866634

**За выполнение задания – 10 баллов**

**5. КРИПТОГРАММА**

С помощью некоторого шифра зашифровано одно из «христианских» стихотворений А. С. Пушкина. Расшифруйте криптограмму. Укажите название произведения и название использованного шифра.

Фяф н ыоъэя нроэяуна поъыямъуг лзъсцф,

Ыцаэру поцуъмъу, ф уцил ъьр поцсцф,

Ыйслу шцчсг э съьр, эчэцуна н нэръх ырюдзъх нтояысрх

Ц юорнцу молп шцэрх э ьромясг ьъъссд ьуяысрх…

Мят юънд, ояыланг ц пуъёя, ся орья

Поцауц н йрйрмрт энътцосрьр эояья

Ц жлтср прсънуц ф порфуамртл эуяыдфъ,

Ц нямяся, поцэнмяэ, н эънъуцът ся уцфъ

Урючясцът нэрцт сянфэрчг поршъь лнмя,

Э поъыямъугнфлб срзг урючяэжцъ Йоцнмя.

**За выполнение задания - 20 баллов.**

**6. ФИЛВОРД**

Найдите имена героев произведений А. С. Пушкина, скрытые в филфорде. Слова могут читаться справа налево, слева направо, сверху вниз и снизу вверх.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Г | О | И | К | А | К | М | Ф | Ы |
| П | О | Г | Р | А | Х | В | С | В | Ш |
| Н | Д | Д | Е | Д | У | О | Е | О | Р |
| У | У | У | Ь | Х | Р | Т | Л | Р | Б |
| Ш | Н | Н | Л | М | А | С | И | У | А |
| К | О | Я | А | В | Т | Е | С | К | Л |
| Ы | В | У | С | У | С | Р | Е | Е | Д |
| О | Л | Ь | Г | А | Р | Е | Й | О | А |
| Н | О | Д | И | В | Г | Б | А | Р | Г |
| Р | Л | И | З | О | Р | Р | О | Т | З |

**За выполнение задания – 10 баллов.**

**7. СОЧИНЕНИЕ.**

Представьте, что вы режиссер и хотите снять сериал (фильм) по одному из произведений А. С. Пушкина. Напишите письмо сценаристу, в котором убеждаете его в том, что именно это произведение будет пользоваться популярностью у современного зрителя.

**За выполнение задания – 25 баллов.**