

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
(КемГУ)

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Материалы симпозиума в рамках
XVI (XLVIII) Международной научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
«Образование, наука, инновации: вклад молодых
исследователей»

Выпуск 22

Об издании – 1, 2, 3

Кемерово 2021

ББК 74(2Рос-4Кем)73я431

УДК 37

А 17

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Кемеровского государственного университета

Редакционная коллегия:

Просеков А.Ю. – ректор КемГУ, председатель;

Журавлев Ю.Н. – проректор по стратегическому развитию КемГУ;

Поддубиков В.В. – начальник НИУ.

- А 17 Актуальные проблемы развития образования на современном этапе: материалы симпозиума XVI (XLVIII) Международной научно-практической конференции «Образование, наука, инновации: вклад молодых исследователей». [Электронный ресурс] / науч. ред. Белогай К.Н. Кемеровский государственный университет. – Электрон. дан. (объем 1,18 Мб). – Кемерово: КемГУ, 2021. – Вып. 22. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см. – Систем. требования: Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей), 1,2 ГГц; 512 Мб оперативной памяти; видеокарта SVGA, 1280x1024 High Color (32 bit); 10 Мб свободного дискового пространства; операц. система Windows XP и выше; Adobe Reader. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-8353-2783-6

В сборнике представлены труды студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Работы посвящены актуальным вопросам в области педагогического и психолого-педагогического образования. Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов, студентов вузов, а также учащихся средних учебных заведений.

ISBN 978-5-8353-2783-6

© Авторы научных статей, 2020

© Кемеровский государственный университет», 2020

Текстовое электронное издание

Минимальные системные требования:

Компьютер: Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей), 1,2 ГГц; ОЗУ 512 Мб; 10 Мб на жестком диске; видеокарта SVGA, 1280x1024 High Color (32 bit); привод CD-ROM.

Операционная система: Windows XP и выше.

Программное обеспечение: Adobe Reader.

© Авторы научных статей, 2021

© Кемеровский государственный университет», 2021

Оглавление

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ 6**

<i>Абдрашитова В.А.</i> ВОЗМОЖНОСТИ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
<i>Ермошина А. А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	8
<i>Загуменная Д.С.</i> РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ.....	10
<i>Курпатова М.А.</i> ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	13
<i>Курпатова М.А.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ВУЗа КАК ОРИЕНТИР САМОРАЗВИТИЯ.....	16
<i>Кутепова А.А.</i> ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	21
<i>Лапкина В.Г.</i> КОНЦЕПЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ И ПУТИ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ.....	24
<i>Луцевин М. В.</i> ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПОНЯТИЕ, ТЕХНОЛОГИИ,.....	27
<i>Никандрова Н. И.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	31
<i>Носкова О.Ю.</i> «КОСМИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ» В ТВОРЧЕСТВЕ А. А. ЛЕОНОВА. МАСТЕР-КЛАСС «РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ ФЛЮИД АРТ».....	32
<i>Овчиников М.Е.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК АСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	35
<i>Романова Е.А.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	38
<i>Урванцева М. В.</i> ВОСПИТАНИЕ В БИЭТНИЧЕСКИХ СЕМЬЯХ	41
<i>Фёдоров Д.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ	43
<i>Харченко Е. А.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	45
<i>Шаманаева М.О.</i> ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	48

<i>Шех А.О.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ СПО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	51
ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	54
<i>Ащеулова К. А.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	54
<i>Войтенко Е. И.</i> АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	57
<i>Дивеев Д.В.</i> ОСОБЕННОСТИ САМОРЕГУЛЯЦИИ ЛИЧНОСТИ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОНТОГЕНЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	59
<i>Горбунова Д.Е.</i> МОТИВАЦИОННАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ: ЕЕ ОСОБЕННОСТИ И РОЛЬ В РАЗВИТИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ	62
<i>Еленец Д.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА СРЕДСТВАМИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА	65
<i>Загайнова А.А.</i> ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ПСИХИКУ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА	68
<i>Загайнова А.А.</i> МИХАИЛ ЕФИМОВИЧ ХВАТЦЕВ КАК ОСНОВОПОЛОЖНИК ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛОГОПЕДИИ	70
<i>Земченкова И.А.</i> ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ФАКТОРОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ТЕЛА У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ.....	73
<i>Кодацкая Т.Ф.</i> ЛИДЕРСТВО ПОДРОСТКОВ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН	76
<i>Козловская Ю.А.</i> ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ	78
<i>Лапошина И. Б.</i> ПСИХОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗИТИВНОГО САМООТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПЕРИОД ВЗРОСЛОСТИ	81
<i>Мухачёва А.В.</i> СУБЪЕКТИВНОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ВО ВРЕМЯ ВЫНУЖДЕННОГО КАРАНТИНА ПО КОРОНАВИРУСУ	83
<i>Назимок Д. А.</i> МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ И ИССЛЕДОВАНИЯ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ	86
<i>Синицына А. А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ	89
<i>Федотова И.В.</i> РАЗВИТИЕ САМООТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА	90

**Абдрашитова В.А. ВОЗМОЖНОСТИ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ И
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ
ШКОЛЬНИКОВ**

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

khavkunova.vilena@yandex.ru

Успехи и достижения в процессе обучения связаны с мотивацией школьников к учебной деятельности. Именно с мотивацией к учебной деятельности связано желание школьников учиться, самостоятельно приобретать знания, без которых трудно ориентироваться в современном мире, развивать познавательные интересы и др.

Отметим, что в 21 веке система российского образования претерпела изменения, изменилось содержание образования. В связи с вышесказанным важным является формирование у школьников приёмов самостоятельного получения знаний, наш опыт показывает, что это возможно только тогда, когда у ребят есть желание учиться, если они проявляют собственную познавательную активность.

Учебную мотивацию изучали многие педагоги, но нам наиболее близки исследования А. К. Марковой. По мнению А.К.Марковой «формировать мотивацию - это не значит заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося. Формировать мотивацию – это значит поставить ученика в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались с учетом и в контексте прошлого опыта, индивидуальности» [1].

Изучив психолого-педагогическую литературу по учебной мотивации, мы сделали вывод, что учебная мотивация – это фактор (движущая сила, причина) вовлечённости школьников в учебную деятельность, что учебная мотивация запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Как правило, мотивацию определяют через поведение, реализуемое школьником, рассматривая ее в качестве и источника, и регулятора деятельности. Следовательно, поведение начинается с мотивации, мотивацией поддерживается, направляется и, наконец, заканчивается.

Нами было проведено исследование учебной мотивации школьников (младших подростков), обучающихся в 5-м классе МБОУ «Елыкаевская СОШ». Общее количество респондентов – 24 человека (14 мальчиков, 10 девочек). Исследование проводилось в адаптационный период пятиклассников, в начале учебного года.

Обработка результатов исследования преобладающих мотивов учения показала: доминирующими мотивами обучения наших испытуемых являются социальный мотив (58%) и оценочный мотив (58%). Преобладание такого рода мотивов является адекватным для данного возраста.

Третье место в мотивах принадлежит учебному мотиву (50%), четвертое место занимает позиционный мотив (37,5%).

На пятом месте находится внешний мотив (25%). Внешний мотив не имеет отношения к содержанию учения, он не оказывает положительного влияния на учебную активность школьников и успешность обучения. Если у учащихся преобладают внешние мотивы при недостаточном развитии познавательной и социальной мотивации, то это говорит об их негативном отношении к обучению.

На последнем (шестом) месте находится игровой мотив (12,5%). Этот факт указывает на то, что на успешность освоения материала и формирование мотивации к учению для 3 школьников из числа наших респондентов оказывает отрицательное влияние доминирующий мотив.

Результаты исследования доминирующих мотивов мы представили на рисунке.



Рис. Доминирующие мотивы

Результаты проведенного исследования показали, что большая часть респондентов - 58% (14 чел.), имеют средний уровень мотивации, 16,7% (4 чел.) из числа опрошенных школьников имеют сниженный уровень мотивации, а 25,3 % (6 чел.) опрошенных нами имеют низкий уровень мотивации. Мы так же выяснили, что доминирующими мотивами в у школьников являются социальный мотив учения и оценочный мотив.

Наш опыт показывает, что развивать положительную мотивацию к обучению следует во внеурочной деятельности и в процессе проведения нетрадиционных уроков.

Как известно, внеурочная деятельностью осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направлена на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ.

Внеурочная деятельность - это деятельность по интересам учащихся, она не является обязательной. Положительная мотивация к учебной деятельности появляется у школьников тогда, когда они приходят на занятия по личному желанию.

Результативность внеурочной деятельности зависела от того, насколько добровольно участие в ней школьников, от инициативности ребят, занимательности занятий, новизны информации, от чёткости организации и подготовленности учителя, от того, какие методы он использует в деятельности, как стимулирует школьников и др.

Мы видели, что внеурочная деятельность имеет большое значение для формирования мотивации. Она развивает не только творческую активность, самостоятельность, даёт выход творческой энергии, фантазии и инициативе школьников, вызывает большой интерес детей, но и является логическим продолжением учебной работы.

Осуществляемая нами внеурочная деятельность, конечно, была связана с учебной программой и проводилась в форме кружка. Кружковые занятия по интересам школьников часто проходили в форме нетрадиционных уроков.

В нашем исследовании нетрадиционные формы проведения урока были следующие: уроки фантазирования - они прививают глубокий интерес к процессу обучения, на уроке школьники обучаются умениям привлекать нестандартные источники по данному вопросу; уроки - деловые игры – они помогают активизировать уровень самостоятельности в принятии

тех или иных решений школьниками; уроки взаимообучения – они способствуют расширению кругозора школьников по данной теме, при работе в группе или паре, у учащегося появляется дополнительная идея или мнение, которое также подлежит обсуждению; урок - пресс-конференция – эта форма урока показывает, насколько школьники владеют определенными знаниями, но и дают ему возможность узнать что-то новое самостоятельно, посредством общения с «прессой», развивая тем самым активную личность, имеющую свою точку зрения; уроки открытых мыслей – способствуют более глубокому и детальному изучению учениками тем, которые наиболее интересны именно для них, а также побуждают остальных членов классного коллектива к обсуждению наиболее интересных вопросов; уроки - соревнования – воспитывают в учениках чувство ответственности перед товарищами по команде и общему делу, тем самым объединяют и сплочают коллектив.

Рассмотрев такие формы работы, как внеурочная деятельность и нетрадиционные уроки, мы пришли к выводу о том, что они обладают большим потенциалом для формирования мотивации к учебной деятельности.

Литература и источники

Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя [Текст] / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.

УДК 371

Ермошина А. А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

nstermoshina@yandex.ru

Здоровье есть одна из самых важных составляющих человеческого счастья и благополучия и одно из первостепенных условий гармоничного и всестороннего развития личности. Здоровый человек более деятелен, он всегда преисполнен силой и энергией для реализации стоящих перед ним целей и задач. Он более продуктивен, что благоприятно сказывается на плоды его деятельности. Поэтому ценностное отношение к своему здоровью следует закладывать с самого детства, поскольку именно в детском возрасте у ребенка формируется представление о себе и окружающем его мире.

Итак, формирование основ культуры здорового образа жизни у школьников является одной из приоритетных задач современного образования. Учитель обязан помочь ребёнку осознать, что главная ценность жизни человека – это его здоровье, которое он обязан поддерживать в естественном и гармоничном состоянии.

В качестве цели исследовательской работы выступило изучение теоретических и практических аспектов формирования основ культуры здорового образа жизни у младших школьников.

В связи с поставленной целью были выделены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу, раскрыть сущность понятий «здоровье», «здоровый образ жизни»;
2. Рассмотреть основы здоровья и здорового образа жизни;
3. Изучить эффективные формы и методы по формированию у детей потребности к ведению здорового образа жизни;
4. Изучить здоровьесберегающие технологии, формирующие представление у школьников о здоровом образе жизни.

Рассмотрев и проанализировав множество определений понятия «здоровье», мы сделали вывод, что здоровье – это комплексное понятие, охватывающее физическое, социальное и

психическое состояние индивида, определяющее его способность к осуществлению социальных и биологических функций.

Понятие «здоровье» неразрывно связано с понятием «здоровый образ жизни», поскольку первое напрямую зависит от второго. Под здоровым образом жизни принято понимать стиль жизни, направленный на укрепление и сохранение здоровья посредством соблюдения определенных правил.

Понятие «здоровый образ жизни» включает в себя совокупность составляющих, служащих для него фундаментом. Для ступени начального общего образования наиболее характерны такие компоненты ЗОЖ, как личная гигиена, физическая активность, рациональное питание, искоренение вредных привычек, закаливание и режим дня.

Одним из способов реализации валеологических задач образования является применение в процессе обучения различных форм и методов. Учитель должен избрать такие формы и методы, которые бы способствовали формированию у детей основ культуры здорового образа жизни, сохранению и совершенствованию здоровья учащихся и развитию у них ценностного отношения к собственному здоровью. В процессе исследования мы выделили такие формы и методы, как «Уроки здоровья», беседа, литературное чтение, проектная деятельность и практические занятия.

«Уроки здоровья» могут охватывать разные аспекты здорового образа жизни. В процессе младшие школьники разгадывают загадки, участвуют в викторинах, знакомятся или сами разрабатывают правила ЗОЖ. В результате у детей формируются позитивное отношение к здоровью и мотивация здорового и безопасного образа жизни.

Беседа – универсальная форма в работе с детьми. Приоритетными могут стать темы о личной гигиене, рациональном питании, негативном влиянии наркотиков, курения и алкоголя на организм человека и многие другие. Беседа играет важную роль в становлении здоровой личности ребенка.

Проектная деятельность может стать отличным средством формирования у учащихся знаний о здоровом образе жизни. Круг тем для проектной работы может быть самым разнообразным. Например, можно предложить учащимся разработать собственную газету оздоровительной тематики или снять короткий видеоролик, демонстрирующий пагубное влияние вредных привычек на организм человека. В результате проектной деятельности у учащихся появляется возможность не только самим добыть знания о культуре здорового образа жизни, но и поделиться этими знаниями со своей аудиторией.

Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью можно и через уроки литературного чтения. Герои художественных произведений близки детям по возрасту, ситуации, в которые они попадают, вызывают у них искренний эмоциональный отклик и чувство сопричастности с происходящим. Сопереживая героям и оценивая их поступки, ребенок часто присваивает их жизненный опыт и в дальнейшем использует как свой [2, с. 135].

Другой путь формирования основ культуры здорового образа жизни младшего школьника, а вместе с тем укрепления и сохранения его здоровья, - это использование здоровьесберегающих технологий в процессе обучения. Здоровьесберегающие технологии – это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога [1]. В процессе учебной деятельности применяют такие здоровьесберегающие технологии, как физкультурная минутка, артикуляционная, зрительная и пальчиковая гимнастика, эмоциональные разрядки. Для сохранения психического здоровья школьников важно создание благоприятного психологического климата: современная этика обязывает педагога быть тактичным и демократичным. Необходимо создавать условия душевного комфорта и чувство защищенности, чтобы обучающиеся получали знания с удовольствием, по собственному желанию, а не по принуждению учителя. К здоровьесберегающим технологиям относят и санитарно-гигиенические требования к помещению, где проходят занятия. К данным требованиям относят чистоту, температуру, освещение, отсутствие звуковых и прочих раздражителей.

Комплексное и широкое применение форм, методов и здоровьесберегающих технологий позволит сформировать знания о здоровом образе жизни и выработать умения и навыки применения полученных знаний на практике. Однако невозможно осуществить данную задачу в полной мере без положительного примера в лице учителя. Именно педагог не только вербально, но и своим поведением и богатством своей личности формирует у школьников представление о здоровом образе жизни, поэтому важно стремиться к тому, чтобы уклад жизни учащихся был преисполнен моделью здоровьесберегающего поведения.

В заключение можно сделать вывод, что нам удалось решить поставленные в начале исследования задачи и, следовательно, достигнуть цели.

Литература и источники

1. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / Н. К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2003 г.

2. Уколова, Г. В. Формирование здорового образа жизни и безопасного поведения у обучающихся на уроках в начальной школе / Г. В. Уколова // Формирование здорового образа жизни детей и подростков: традиции и инновации: сборник статей по материалам VI международной научно-практической конференции. – Белгород, 2019. – №2. – С. 134-136.

Научный руководитель – к.п.н., доцент Крецан З.В., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

УДК 37.061

Загуменная Д.С. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

dada-kemerovo@yandex.ru

Статья посвящена раскрытию сущности понятий «социальная адаптация» и «социальная адаптированность» в рамках современного подросткового коллектива. Рассматриваются понятия успешной адаптации и дезадаптации. Представлены государственные стратегии развития молодежной политики.

Ключевые слова: адаптация, социальная адаптация, социальная адаптированность, адаптивность, подростковый возраст, социализация.

Понятие «адаптация» имеет интегративное значение, особо это проявляется при рассмотрении её видов (в частности, в образовательных организациях). Во многом актуальность проблемы социальной адаптации обусловлена необходимостью нивелирования влияния дестабилизирующих факторов окружающей (в том числе социальной) среды на личность. Вполне понятно, что внимание акцентируется на подростковом возрасте.

Подростковый возраст как стадию развития человека считают переходной, находящейся между детством и взрослостью. В классическом понимании подростковый возраст начинается в 12 лет и заканчивается в 17 лет [1]. В этот период происходит наиболее активное развитие общения со сверстниками, происходит усвоение общественных норм в текущем коллективе, осознание своего места в коллективе и это время критического отношения к себе и окружающему миру.

Подросток стремится занять свою нишу и познать себя в существующих окружающих его условиях. Потребность в самоактуализации, раскрытии своего внутреннего потенциала заложена в людях природой (по А. Маслоу) и её осуществление возможно в рамках общества. Все выше перечисленное относится к процессу адаптации. По мнению В. Г. Крысько адаптация – процесс взаимодействия живых организмов и окружающей среды, приводящее к наилучшему их приспособлению к жизни и деятельности [2]. В данном случае рассматриваемое понятие трактуется больше в биологическом смысле, однако мы должны говорить об адаптации с психолого-педагогической точки зрения. Важно отметить, что

приспособление к окружающей среде у подростков происходит в рамках незрелости, отсутствия житейского опыта, без достаточного уровня знаний, что не даёт до конца понять себя и свое место в коллективе. Если подросток попадает в новый коллектив он вынужден приспособливаться к существующим укладам. Существующая в коллективе система ценностей влияет на социальное поведение подростка. Наиболее полно это явление раскрывается в термине «социальная адаптация».

Социальная адаптация – 1) процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды, а также результат этого процесса [3];

2) вступление личности в отношения внутри группы, приспособление к этим отношениям, создание образцов мышления и поведения, которые отражают систему ценностей данной группы или коллектива, получение, усвоение и развитие навыков и умений межличностного общения в этом коллективе [4].

То есть личность подростка отвечает тем ожиданиям, которые предъявляет к ней группа. При этом в процессе адаптации происходят такие важные для личности процессы как самореализация, раскрытие своего «Я».

Социальная адаптация при удачном течении со временем приводит к социальной адаптированности личности.

Социальная адаптированность – способность человека гармонично существовать внутри группы, используя знания, умения, навыки, приобретенные в ходе взаимодействия внутри этой группы. Уровень адаптированности личности является результатом процесса адаптации. Развитие, самореализация, переход в самодостаточный социальный организм – вот основная цель адаптации личности [5]. Однако на успешность адаптации влияют психологические и физиологические особенности, происходящие с подростком, которые могут затруднять развитие этого процесса.

Таким образом, несостоявшаяся адаптация успешно превращается в дезадаптацию, конфликт между «Я» - концепцией и социальным опытом подростка. Про таких подростков говорят «трудный», «запущенный», «неуправляемый» и т. д. Адаптивные подростки соответствуют стандартам поведения, а дезадаптивные отклоняются от общепринятых норм и испытывают внутренний конфликт.

Способность человека удовлетворять свои потребности на приемлемом для себя уровне в определенной ситуации в конкретной социальной среде, сбалансированность среды и личности понимается как адаптивность [6]. Но нельзя назвать подростка, не обладающего адаптивностью как качеством личности дефектным, так как свойства личности меняются в процессе ее развития. Влияние в данном вопросе оказывает и окружающая ребенка среда – сверстники и взрослые в школе либо ином учебном заведении, семья, СМИ и Интернет. Так же стоит отметить, что влияние процессов внешней динамики сейчас невозможно рассматривать без внутренней. Если говорить о особенностях характера, врожденных типах нервной системы, нельзя не отметить влияние внутриутробного развития плода и генетики. Отсюда возникает точка зрения С.Л. Беличевой, которая отмечает, что существует не так много научных исследований о том, что происходит в процессе саморегуляции личности подростка при воздействии целого комплекса факторов [7]. Ведь именно в подростковом возрасте закладываются основы осознанной саморегуляции, т.е. осознанного управления собой и своим поведением, создается возможность самовоспитания. Недостаточная готовность к регуляции своего поведения и ответственности за совершаемые действия может привести к попаданию подростка в преступную среду, что можно и нужно предупредить заранее.

Исходя из этого мы понимаем, что дезадаптация является комплексной проблемой. Можно с уверенностью говорить о том, что дезадаптация влечет за собой отрицательные изменения личности, расстройства настроения, депрессивные состояния, волевые нарушения и трудности в дальнейшей социализации, дисбалансу. Данная проблема представляет опасность для общества и относится к социально значимым проблемам, в которых необходимо

вмешательство государства. Государство с помощью социальных служб должно обеспечить индивидуальное сопровождение каждого подростка, активную работу с молодёжью, пропаганду общечеловеческих ценностей, вовлечение в общественную деятельность подростков, развитие системы социальной защиты и поддержки, создание условий для образовательных и воспитательных процессов.

Государственная политика стремится к достижению вышеперечисленных целей, главные приоритеты развития молодежной политики обозначены в распоряжении Правительства РФ от 29.11.2014г. Стратегическим приоритетом государственной молодежной политики является создание условий для формирования личности гармоничной, постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, неравнодушной, обладающей прочным нравственным стержнем, способной при этом адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым созидательным идеям [8].

Таким образом, мы можем утверждать, что государство активно включается в вопрос обеспечения благосостояния молодежи нашей страны так как подрастающее поколение является основой общественного развития. В свою очередь подросткам при управлении своим поведением и поступками необходимо опираться на нравственные принципы. Нравственное воспитание начинается в семье и продолжается в образовательных учреждениях. К сожалению, в рамках школы с основами нравственности осуществляется только косвенное ознакомление через метапредметные связи. Не уделяется необходимое внимание правильному общению с окружающими, проблеме выхода из сложных ситуаций. И конечно момент психологического климата в коллективе требует участия взрослых, которые могут способствовать развитию успешной социальной адаптации подростка.

Литература и источники

1. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. 1971. № 4, С. 6-20.
 2. Социальная психология: Курс лекций / В. Г. Крысько. – 3-е изд. – М.: Омега-Л, 2006, 352 с.
 3. Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, В. Г. Мещерякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М: Педагогика-Пресс, 1997. 440 с.
 4. Свиридов Н. А. Социальная адаптация личности в трудовом коллективе: дис. ... канд. филос. наук. Л., 1974. 246 с.
 5. Кряжева И. К. Социально-психологические факторы адаптированности: дис. ... канд. психол. наук. М., 1980. 200 с.
 6. Хуткая С. Социальная адаптированность личности: концептуальные понятия [Электронный ресурс] // Социология: теория, методы, маркетинг. 2007. N 2. URL: http://ecsocman.hse.ru/data/2010/12/24/1214864409/09_Khutkaja.pdf (дата обращения: 12.02.2021).
 7. Беличева С. Л. Типология детско-подростковой дезадаптации и стратегия диагностико-коррекционной работы // Проблемы специальной психологии и психодиагностика отклоняющегося развития. М., 1998. 41–45.
 8. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 N 2403-р Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_171835/5416a7ecef3afe3ff052deb74264bbf282e889ef/ (дата обращения: 12.02.2021).
- Научный руководитель –канд., пед. наук, доцент Лесникова С.Л., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»*

УДК 371

Курпатова М.А. ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

kurpatova1997@mail.ru

Проектная деятельность является сейчас одной из форм эффективной работы студентов в образовательной процессе. В России проект как явления появилось в начале XX века и развивается до сих пор. В широком смысле проектная деятельность направлена на решение ряда проблем с использованием методов исследовательских и поисковых ориентиров. Проектная деятельность для будущих педагогов является особенной, потому как студент осознано подходит к разработке проекта, нацеленный в первую очередь на положительный результат. Получение положительного результата возможно лишь при наличии умения обозначить проблему, находить причинно-следственные связи, которые впоследствии привлекут знания и умения для достижения поставленных целей.

Практика показывает, что проектная деятельность является механизмом развития многих направлений для будущего нашей страны. На сегодняшний день проектная деятельность имеет большую значимость в любой из сфер нашего общества. В образовательных учреждениях разного уровня вводятся такая дисциплина как «Проектная деятельность» и схожие к этому значению дисциплины.

Работа над проектом начинается, в первую очередь, с желания создавать что-то новое и уникальное. На данном этапе появляются примерные цели и задачи проекта. Далее идет разработка проекта и его реализация.

Таким образом, проектная деятельность представляет собой сложную технологию создания продукта, которая применяется в различных сферах нашего общества для решения важных и актуальных проблем. Важная составляющая проектной деятельности – это ее технология разработки и реализации.

По новым образовательным стандартам преподавателям важно применять методы проектной деятельности в обучении. Необходимо, чтобы данное явление обязательно присутствовало в дисциплинах учеников уже со школьной скамьи. Осваивая проектную деятельность, студент, как будущий педагог, доносит до детей, что, создавая свой проект, необходимо учиться самостоятельно искать информацию и анализировать ее, применять все полученные теоретические знания на практике, свободно формировать и принимать решения [1. С.114-117].

Одно из главных значений в реализации проекта имеют знания будущих педагогов. Именно поэтому преподавателю стоит делать акцент на подробном и качественном изучении сути проектной деятельности. Как показывает практика, успех школьника напрямую зависит от квалификации педагога; от его умения мотивировать учащегося на предстоящую работу; от того, как педагог сможет обозначить основные положения проектной деятельности: организация проекта и подготовка всех необходимых технологий.

Одной из главных задач будущих педагогов является создание всех необходимых условий для развития учащегося как личности путем проектирования. Учащийся не должен пассивно воспринимать информацию, он должен заинтересоваться ей и тем, как можно применить ее на практике.

Компоненты проектной деятельности представлены ниже в таблице.

Таблица

Компоненты проектной деятельности

<p>Этапы 1.Деятельность учителя Деятельность учащихся -наблюдает; - анализируют; -советует; - сравнивают; -помогает; -формируют ; -уточняет; - разрабатывают ; -консультирует; -оформляют ; -участвует в оценке проекта - защищают проект; 2. Исследовательский: -поиск проблемы; -анализ предстоящей деятельности; -разработка технологической карты 3. Технологический - выполнения и применения разных технологий ; - сохранять дисциплину труда; 4. Заключительный - проверка созданного материала; -финансовые подсчеты; -обобщение; - представление проектной работы</p>	<p>Элементы проектной деятельности по видам деятельности: - Презентация: написание тезисов выступления о ходе работ; подготовка наглядной презентации; написание и сдача отчетной документации; - - Коммуникативные: взаимодействовать со всеми участниками, при создании проекта (понимать друг друга, взаимодействовать, находить общее решение) - Поисквые: находить и использовать все литературу с необходимой информацией для создания проекта - Информационные: построить четкую структуру информации, уметь представить информацию в новом виде. -Проведения инструментального эксперимента: поиск достойного рабочего места, поиск необходимого оборудования; проводить эксперименты и делать по ним выводы.</p>	<p>Условия проектной деятельности: Наличие заранее выработанны х: - понимать и представлять конечный продукт проекта - этапов проектирования(выработка четкой идеи, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, поэтапное представление проекта) и реализация.</p>	<p>Проектная деятельность студентов: - совместная деятельность в форме учебной и творческой деятельности; - находить и сохранить общую цель и реализация проектной деятельности; -создания общего результата проделанной работы.</p>
<p>Качественные показатели результатов проектной деятельности: 1)Развитие способностей и творческого мышления(освоение культуры создания проекта, закрепление и применение полученных знаний) 2)Освоение интегрированного содержания учебного предмета (развитие кругозора. Создания эмоционального фона в процессе проектной деятельности). 3)Направленность обучения предметов метода проектов на значимую практическую деятельность (Выработка мотивации к познавательной и учебной деятельности)</p>	<p>Проектная деятельность обязует педагога не только давать теоретические знания, но и создавать все необходимые условия для познавательной деятельности, с учетом их самоорганизации и самообразования в процессе создания проекта.</p>		<p>Развитие профессиональных компетенций (способствуют формированию умений): - делать правильной анализ ситуации; - искать и формировать четкую проблематику; -создавать пути решения -давать оценку эксперименту; -работать слаженно в группе;</p>
<p>Проектная деятельность позволяет: -повысить мотивацию изучения предметов образовательной программы; - исполнить всю учебную дисциплину; - уметь принимать собственные решения;</p>	<p>Недостатки проектной деятельности: - большая моральная и эмоциональная нагрузка; - неизбежность провального выполнения проекта;</p>		

- разрозненность членов рабочей группы.

Особенностью проектной деятельности будущих педагогов является опыт и знания в создании продукта, реализация общения и взаимопонимания с людьми в процессе создания проекта и передача накопленного опыта. В процессе создания проекта обучающийся может столкнуться с трудностями в постановке цели. Здесь необходима помощь педагога, который поможет разобраться студентам в осмыслении своей задумки и его реализации.

Студенту, как будущему преподавателю, необходимо освоить методы, технологию и теоретическую часть проектной деятельности в рамках предложенного предмета. Изучив теоретический аспект, будущий педагог может закрепить полученный материал на практике, реализовав собственный проект. Базовой дисциплиной для подготовки проекта студента для последующей передачи знаний младшему поколению является дисциплина под названием «Педагогическое проектирование». Студент сам осваивает все базовые моменты проектной деятельности, изучает содержание и организацию проекта среди учащихся.

Студент в роли будущего педагога должен знать и уметь применять такие навыки проектной деятельности, как: обозначение цели и задач; умение искать необходимую информацию, интерпретировать результаты с последующим их предоставлением, способность работать в группе и распределять обязанности и т.д [2. С.251].

Программа для подготовки студентов к обучению проектной деятельности школьников должна включать дисциплину по обеспечению заинтересованности учеников. В данную дисциплину входят такие механизмы обучения как: формирование взаимодействия с младшим поколением, навык планирования внеучебной деятельности, усвоение основных понятий по созданию проекта и т.д. Изучив необходимые материалы по дисциплине, студент может понять всю сущность данного явления, чтобы в будущей профессиональной деятельности использовать алгоритм организации и контроля всех этапов проектной деятельности своих учеников.

На данный момент времени, по требуемым Федерального государственного образовательного стандарта школьники старших классов должны уметь составлять реализовывать проекты разных тематик. Так, Администрация города Кемерово в 2018 году провела исследования, касающиеся готовности школьников к творческой, проектной деятельности. Участие приняли школьники 14 лет обоих полов в соотношении 50:50. Результат исследования показал следующие данные: именно дети старшего школьного возраста заинтересованы в создании проекта, так как период с 9 по 11 класс для школьника – это стадия саморазвития, появляется стремление создавать что-то новое. Таким образом, можно сделать вывод, что студент, как будущий педагог, должен уметь создать все необходимые условия для качественной проектной деятельности своих учеников [3].

Литература и источники

1. Сараева А.А. Проектная деятельность как необходимый компонент профессиональной подготовки будущих учителей / А.А. Сараева.- Текст// Актуальные вопросы современной педагогике/ I Междунар. Науч. Конф. – Уфа, 2011 – С. 114-117
2. Ермакова Л.И. Подготовка будущего учителя к формированию коммуникативных универсальных учебных действий / Л.И. Ермакова, Г.М. Янюшкина // Современные проблемы науки и образования – 2016. - № 6 – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25874> (дата обращения 27.02.2021).
3. Трищенко Д.А. Опыт проектного обучения: попытка объективного анализа достижений и проблем [Электронный ресурс] // Образование и наука / - 2018.-№ 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-proektnogo-obucheniya-popytka-obektivnogo-analiza-dostizheniy-i-problem> (дата обращения 01.03.2021).

Научный руководитель - к. п. н., доцент Н.А. Шмырева ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

УДК 371

Курпатова М.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ВУЗа КАК ОРИЕНТИР САМОРАЗВИТИЯ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

kurpatova1997@mail.ru

На современном этапе развития общества, когда знания быстро устаревают и появляются новые, стремительно меняются и условия подготовки к профессиональной деятельности, которые напрямую зависят от развития интеллектуальных и творческих возможностей студентов. Известно, что система высшего образования постоянно обновляется и требует новых технологий, которые тесно связаны с учебным процессом и формированием позиции будущего специалиста. Проектная деятельность является одним из методов, представляющих инновационную деятельность в образовательном процессе. Сейчас проектная деятельность является интересным и привлекательным направлением не только для преподавателей, но и для студентов. Проектная деятельность в образовании является новшеством, которая способна изменять образовательный процесс в воспитании студентов. Этот факт является одним из компонентов усовершенствования образовательной деятельности по требованиям ФГОС НОО. Благодаря педагогам студент способен создавать и разрабатывать собственный проект, который в дальнейшем дает толчок к саморазвитию. Педагог использует инновационные подходы для интересного и познавательного педагогического процесса позволяет внедрять новые формы и методы обучения. Проектная деятельность студентов ориентирована в первую очередь на решение проблемы с использованием разных методов обучения, а также проверку задний в определенном вопросе.

В связи с быстрым развитием меняется и содержательная основа проектной деятельности студентов. В этой связи проектная деятельность рассматривается как ориентир на саморазвитие студентов, раскрытие личностных качеств, интереса к учебному процессу, а также творческих способностей в решении проектной проблемы. Сущность проектной деятельности является разработка исследовательских умней, который развивают умения в творчестве и логическому мышлению студентов, объединение полученных знаний в процессе разработки проектов. Проектная деятельность дает возможность систематизировать знания и умения студентов в разных областях науки, культуры, технологии и творчества. Выбор интересной и волнующей общество проблемы дает возможность студентам применять свои знания на практике, генерируя при этом новые идеи. В современное время при обучении специалистов в системе высшего образования проектная деятельность рассматривается как инновационный продукт для качественного освоения обучающимися основ образовательной программы. Помимо этого, проектная деятельность является шансом для повышения уровня инициативности будущих специалистов, а также способствует принятию осознанных и обоснованных решений при выборе индивидуального образовательного маршрута.

Для полного понимания того, что такое проектная деятельность, нужно понимать, из каких элементов она состоит. Если под проектной деятельностью понимается кратковременная или долговременная деятельность, направленная на решение какой-либо значимой проблемы, которая предполагает достижение определенных целей и получение результатов, то благодаря данной деятельности студенты приобретают опыт разработки и реализации своих проектных идей, укрепляя полученные теоретические знания. С самого начала работы студентов с проектом не исключены ситуации неопределенности и заблуждения, но именно это стимулирует авторов к активной познавательной деятельности. При выполнении проектной деятельности у обучающихся возникают такие сложности,

которые чаще носят объективный характер: обозначение целей и задач проекта, разработка концепции проекта, проблематики, ожидаемых результатов, объективное оценивание своих возможностей. Студент, преодолев сложившиеся трудности, выполняет одну из ведущих целей образовательного процесса ВУЗа по проектной деятельности [3]. В образовательном процессе обучающиеся знакомятся с универсальными и общепринятыми компетенциями в рамках проектной деятельности. В ходе реализации проектов ориентирование идет на освоение профессиональных функций, личностное развитие самих субъектов проектной деятельности, направленное на оптимизацию организационно-методических аспектов, которые дают возможность качественно подготовить будущих специалистов.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

-деятельность, направленная на разработку образовательных проектов, под которыми понимаются оформленные комплексы инновационных идей в образовании, в социально-педагогическом движении, в образовательных системах и институтах, в педагогических технологиях.

- совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность студентов, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

- сознательная активность обучающихся развивать проектное мышление (проблемное, творческое, критическое, методологическое, латеральное), сопоставляя различные точки зрения, разные позиции, формулируя и аргументируя с доказательствами собственную точку зрения, опираясь на знание фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт.

<p>Схема описания</p> <ul style="list-style-type: none"> - название; - описание проблемы; - цель проекта; - задачи проекта; - содержание деятельности по этапам; - срок реализации проекта; - ожидаемые результаты проекта; - ресурсы проекта; - технологии достижения результатов; - возможные риски проекта, пути их минимизации; - презентация/продукт проекта; - перспективное прогнозирование. <p>Критерии</p> <p><u>По характеру проектируемых изменений:</u> - инновационные;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживающие. <p><u>По направлениям деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные; - научно – технические; - социальные. <p><u>По особенностям финансирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - инвестиционные; - спонсорские; - кредитные; - бюджетные; - благотворительные. <p><u>По масштабам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мегапроекты; - малые проекты; - микропроекты. <p><u>По срокам реализации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - краткосрочные; - среднесрочные; - долгосрочные. 	<p>Теоретическое обоснование</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие значимой исследовательской, практико-ориентированной или творческой проблемы; - практическая (теоретическая) значимость предполагаемых результатов; - ориентация на индивидуальную (парную, групповую) самостоятельную деятельность обучающихся; - структурирование содержательной части проекта; - использование исследовательских методов; - составление плана, программы этапов работы. <p>Цели</p> <p>1.Формирование УУД через:</p> <ul style="list-style-type: none"> -личностное развитие; -освоение социальных ролей; -развитие компетентности общения. <p>2. Овладение продуктивно-ориентированной деятельностью через:</p> <ul style="list-style-type: none"> -освоение основных этапов проектной работы; -анализ потенциальной ценности продукта. <p>3. Развитие творческих способностей учащихся на базе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -предметного и метапредметного содержания; -овладение приемами и методами учебно-исследовательской и проектной деятельности. <p>4. Развитие коммуникативной компетенции обучающихся:общение и</p>	<p>Этапы жизненного цикла проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка концепции проекта; - оценка жизнеспособности проекта; - планирование проекта; - составление бюджета; - защита проекта; - предварительный контроль; - этапы реализации проекта; - коррекция по итогам мониторинга; - завершение и ликвидация проекта. <p>Этапы</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка; - определение темы и целей проекта; - планирование: определение источников информации, способов сбора и анализа информации, способов представления результатов, установление процедур и критериев оценки результатов и процесса, распределение задач и обязанностей; - исследование: сбор информации, решение промежуточных задач при помощи основных инструментов: интервью, опросов, наблюдений,
--	--	--

	<p>сотрудничество.</p> <p>Методы</p> <ul style="list-style-type: none"> -Анализ (изучение литературы по теме, изучение результатов диагностики); -Синтез (описание подготовленного этапа проекта); -Моделирование (разработка); -Методики диагностики. 	<p>экспериментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - результаты и / или выводы: анализ информации, формулировка выводов; - представление или отчёт: определение форм представления результатов (устный или письменный отчёт и др.); - оценка результатов и процесса: коллективное обсуждение, самооценка.
<p>Феноменология</p> <p>П.Д. - деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Является организационной рамкой исследования.</p> <p>Факторы</p> <ul style="list-style-type: none"> -четкая и выполнимая цель; - компетентный руководитель проекта; -достаточное ресурсное обеспечение; -наличие стратегии; -повышение мотивации учащихся при решении задач; -развитие творческих способностей; -формирование ответственности 	<p>Группы противоречий</p> <ul style="list-style-type: none"> - стереотипность мышления и деятельности; - отсутствие способности видеть противоречия в разработке проекте; - отсутствие целостной, личностной системы знаний о “методах” учебного и познания. <p>Ведущие функции</p> <ul style="list-style-type: none"> -преобразующая; - отражательная; -технологическая; -программно – целевая; -контрольно-регулятивная; - исследовательская; -креативная; -развивающая; - познавательная; -управляющая; -воспитание познавательного интереса; -развитие интеллектуальной сферы; -развитие познавательной активности; -формирование умений и навыков. 	<p>Предпосылки</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность в создании собственного проекта; - интерес к предмету; -желание углубить свои знания; -создание нового; - получение продукта деятельности; -совершенствование проектного умения и навыка. <p>Требования при разработке проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не пропускать процедуру прогнозирования; - соизмерять желания и возможности; - интересоваться мнениями участников проекта.

Таким образом, проектная деятельность является многообразной структурой, где все ее элементы связаны друг с другом. Проектная деятельность - это работа студентов по разработке проекта, которая включает в себя свои этапы, схемы, особенности и методы, направленные на достижение цели и положительного результата. Предпосылками проектной деятельности служит потребность студента реализовать свой проект в жизнь, углубить знания в определенной сфере, усовершенствовать навык организации проектной деятельности, внести вклад в научную сферу общества. Феноменом проектной деятельности является собственное исследование, которое включает в себя цели и основания для реализации своих идей и составление методик. Данная деятельность предоставляет опыт студентам в поисках необходимых ресурсов для получения нового продукта деятельности. Благодаря данной деятельности, студент сможет внести новизну в ту сферу, для которой он разрабатывает

проект, проектная деятельность способствует развитию когнитивных процессов личности, а также помогает развить навык командной работы, либо партнерской работы.

Важно создать для обучающегося все необходимые условия, способствующие его самостоятельной проектной и исследовательской работы. Нужно предусмотреть временные промежутки, чтобы у студентов не возникли переагруженности и неуспеваемости. К началу работы над проектом студенту следует владеть начальными навыками в области проектной деятельности. В данной ситуации на помощь придет педагог, который может обеспечить всей необходимой информацией. Педагог предоставляет новые знания обучающимся, но не в значительном объеме. В ходе работы над проектной деятельностью студент понимает, какая информация и какие знания ему необходимы. К моменту начала реализации проекта все виды требуемых ресурсов должны быть в наличии, в противном случае за реализацию проекта и вовсе не стоит браться, а стоит сначала подобрать все необходимые материалы. Кроме того, необходимо быть заинтересованным в проекте, уметь поддерживать мотивацию - это будет давать студенту энергию для самостоятельной деятельности [4].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что проектная деятельность для студентов - это часть профессионального становления, направленная на приобретение опыта по созданию и реализации проекта. Проекты, реализуемые в ВУЗе, направлены на качественную подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности. С помощью разработки проектов решается не только определенный ряд общественно значимых вопросов, но и происходит приобретение будущим выпускником собственного опыта. Этот опыт может быть полезен будущему специалисту при дальнейшем трудоустройстве.

Современный студент получает все знания об инновационной деятельности от педагога, с помощью реализации проектов в ходе учебных программ и дисциплин. В связи с этим наблюдается связь направлений проектной деятельности в ВУЗе: реализация инновационных образовательных технологий, выработка способностей к инновационной проектной деятельности. Значимость данной деятельности для студентов обусловлена наличием конкурентоспособности в образовательном процессе, которая дает навык в овладении требуемых компетенций в рамках будущей профессии.

Обобщив информацию можно сделать вывод, что проектная деятельность дает умения:

- реализовывать запланированное, находя разные способы решений;
- предусматривать разные решения задач на протяжении осуществления проекта;
- предвидеть будущий результат;
- умения ставить цели и стремиться к их реализации;
- умение проектировать собственный проект.

В заключение отметим, что проектная деятельность студентов вуза позволяет сделать процесс обучения интересным и интерактивным, помогает студентам самостоятельно определить тему проекта и его дальнейшую реализацию. Процесс обучения становится творческим и насыщенным, тем самым студент еще более заинтересован в получении образования и работе по специальности. Главным преимуществом проектной деятельности является ее исследовательский характер, который приближает студентов к будущей профессии. Для положительного результата проектной деятельности требуется поиск и освоение материалов, которые повысят эффективность исследовательской деятельности. При работе проекта возможны и приветствуются новые, уникальные и инновационные решения и идеи.

Литература и источники

1. Гарашкина Н. В. Социально-педагогический подход к проблеме формирования социальной инициативности молодежи в проектной деятельности // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2015. № 9 (149). – С. 80-89.[Электронный ресурс] – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24330093> (дата обращения 12.01.2021)

2. Иванова С. Г. Использование проектной деятельности как методы обучения студентов вуза // Научно – методологический журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 199-201. [Электронный ресурс]- URL: <http://e-koncept.ru/2017/770553/htm> (дата обращения 13.01.2021).
3. Кудинова О. С., Скульмоновская Л. Г. Проектная деятельность в вузе как основа инноваций // Современные проблемы науки и образования. – 2018. - № 4.; [Электронный ресурс]. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=27928> (дата обращения 14.01.2021).
4. Полат Е. С. Новые педагогические условия и информационные технологии в системе образования. М.: Академия 2009. - 66 с.[Электронный ресурс] – URL: https://www.studmed.ru/view/polat-es-novye-pedagogicheskie-i-informacionnye-tehnologii-v-sisteme-obrazovaniya_2acf2a8d0c8.html (дата обращения 15.01.2021).
5. Яковлева Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении. М.: Издательство Флинта, 2014. - 145с. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccef7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf> (дата обращения 17.01.2021).

Научный руководитель - к. п. н., доцент Н.А. Шмырева ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

УДК 373

Кутепова А.А. ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
kuteпова_anastasia@mail.ru

На сегодняшний день семья имеет большое внимание со стороны обсуждения её различными учеными и людьми в обычной жизни. Актуальной проблемой является ее влияние на развитие личности ребенка. Ведь каждый из нас задавался огромным количеством вопросов, как же воспитывать ребенка, чтобы в дальнейшей своей жизни он был примером для подражания.

Невозможно определенно точно сказать, что такое семья. Для каждого человека это понятие имеет свой собственный смысл. С каждым годом понимание семьи расширяет свои границы и может интерпретироваться совершенно по-разному. Но, так или иначе, семья выступает в роли института воспитания, который формирует развитие личности ребенка. Семья – это социальная ячейка общества, основанная на брачных связях между мужчиной и женщиной, которые связаны общностью быта и взаимной ответственностью. Именно в семье рождается ребенок, для него все новое становится интересным и неизведанным, он начинает свое первое знакомство с миром.

Родители – это самые первые учителя в жизни ребенка. Они закладывают основу в маленьком человеке. Дети и родители – это единое целое. Поэтому мама и папа всегда будут самыми родными людьми в жизни каждого человека, какими бы они не были. Родители и дети взаимодействуют на протяжении всей жизни. Мама и папа помогают ребенку встать на свой жизненный путь, определиться с выбором профессии, помочь каким-то советом.

Семьи по своей классификации могут подразделяться на достаточно большое количество видов. Отталкиваясь от разнообразия семей, можно говорить уже и об отношениях в их семейном кругу.

Семьи по различию в численном составе можно выделить: полные, неполные, большие.

Полные семьи всегда имели большой приоритет среди всех остальных семей. Так как именно в полных семьях в воспитании ребенка принимают участие оба родителя. Родители могут дать своему ребенку все, что есть в их возможностях.

В неполных семьях отсутствует один из членов семьи. Зачастую ребенка воспитывает

его мама, но бывают и такие случаи, когда отец становится его единственным родителем в воспитании. В любом случае это имеет колоссальное влияние на развитие личности ребенка. Он может не дополучить какие-то качества для своего формирования.

Семьи по количеству детей бывают: бездетные, однодетные, малодетные (два ребенка), многодетные (три ребенка и более).

Количество детей в семье играет также немаловажную роль, как бы то ни было, но родители, имеющие много детей в семье, не всегда успевают уделить внимание каждому своему ребенку, из-за этого отношения между ними складываются далеко не в лучшую сторону. Это приводит к неправильному формированию личности.

Семьи по принадлежности супругов к определенной социальной общности: смешанные, эндогамные, экзогамные.

Смешанные семьи состоят из супругов из разных, предыдущих браков.

Эндогамные семьи – это супружеские пары внутри определенных общественных групп, простыми словами это свободные связи между мужчиной и женщиной внутри рода.

Экзогамные семьи – это супружеские пары, вступающие в брак из разных общностей. Экзогамные семьи противоположны по своему значению эндогамным семьям.

Детям тяжело, когда один из родителей начинает отношения с другим новым человеком, совершенно незнакомым ребенку. Конечно, бывает и такое, что ребенка все устраивает и это, естественно, отличное начало взаимоотношений в семье.

Семьи по количеству брачных партнеров: моногамные и полигамные.

Моногамные семьи – это брак между одним мужчиной и одной женщиной.

Полигамные семьи – это брак между некоторым количеством партнеров, например, когда мужчина имеет много жен или наоборот.

Полигамных семей в современном мире существует небольшое количество, так как это неактуально на данный момент времени, не совсем удобно и не особо правильно. Супруги в таких семьях занимаются только своими отношениями. Они не могут найти и общий язык между собой. И их ребенок страдает от этого больше всего. Он чувствует себя одиноким.

Семьи по юридическому оформлению брачных отношений: официальные и незарегистрированные браки.

Браки, не оформленные в установленном законом порядке, чаще всего распадаются, по причине того, что они воспринимают свои отношения, как неофициальные. В этом случае они считают, что им все можно. Они не чувствуют ответственности за других людей. Ребенок, родившийся в таких семейных отношениях, переживает все эти негативные моменты очень тяжело, ему сложно принять такие ситуации в жизни. В дальнейшем он начинает воспринимать все на свою жизнь. Ребенка, в первую очередь, волнуют взаимоотношения внутри семьи. Если нет согласий и взаимопонимания, то ситуация становится психологически нестабильной [3, с. 15].

Семейное воспитание – это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи и силами родителей. Семейное воспитание имеет довольно широкий временной диапазон воздействия в современном мире. Оно продолжается всю жизнь человека, проходит в любое время суток и не зависит от природы.

Семейное воспитание осуществляется в семейной среде, в жизни семьи, то есть складывается из отношения родителей и детей, из их жизненной обстановки, в которой они живут. Основную информацию о себе и о мире ребенок получает от своих родителей.

В семье нет четкой структуры и правил тому, как воспитывать ребенка. Каждый ребенок в семье получает свой собственный и уникальный жизненный опыт.

Любовь и свобода заполняют многие сферы жизни, и самые важные из этих сфер те, в которых сконцентрированы эти два идеала – это воспитание в семье, взаимодействие взрослых и детей. Ведь гармоничное развитие личности ребенка будет осуществляться только тогда, когда в семье будет взаимная любовь и свобода. Только искренние отношения в семье дают понять об их доверии друг к другу. Искренность проявляется в соответствии слов говорящего

человека с его мыслями [2, с. 104].

Семейное воспитание имеет и свои принципы, они считаются наиболее распространенными, общими и применяются в большинстве семей: гуманность и милосердие к ребенку, вовлеченность детей в жизнь семьи, доверительность отношений с детьми, оптимистичный настрой в семье, последовательная требовательность, оказание помощи ребенку в любой ситуации.

Не стоит забывать о том, что ребенок, прежде всего, должен расти и воспитывается в семье, где присутствует атмосфера добра, любви и семейного тепла. Родители должны принимать своего ребенка таким, какой он есть. Поддерживать интересы, различные увлечения, уважать его личность и помогать во всем. Воспитание должно основываться исключительно на положительных моментах. Очень важно, чтобы родители, которые воспитывают ребенка, в тоже время воспитывали и себя. Ведь маленькие дети смотрят на взрослых и стараются подражать им во всем. В дальнейшем будущем это влияет на их собственный жизненный путь.

Благодаря воспитанию родители помогают своему ребенку расти, развиваться и формироваться, как личность. Воспитание – это очень сложный процесс, в котором взаимодействуют все члены семьи.

Счастье в жизни и семье неотъемлемый компонент в целом. Чтобы ребенок рос счастливым человеком, необходимо создавать в его детской жизни больше счастливых моментов [1, с. 191].

Семейное воспитание представляет собой многостороннее и неоднократное явление, которое не имеет четко выраженного представления. На протяжении многих лет оно изучается и при этом не перестает развиваться.

Развитие – это процесс необратимых и целенаправленных изменений, которые способны приводить к возникновению преобразований психики и поведения человека. Понятие «развитие» в психологии описывают, как изменение во времени [5, с. 5].

Развитие происходит тогда, когда человек желает этого. Развитие должно присутствовать в жизни каждого человека, начиная с самых малых лет. Чтобы развитие проходило правильно и качественно, ребенку необходимо контактировать с родителями, учителями и сверстниками.

Развитие и воспитание тесно связаны между собой, при чем воспитание играет ведущую роль. Оно определяет уровень и глубину развития [4, с. 91].

Ребенок, имеющий возможность развиваться в различных сферах жизнедеятельности, учиться жить и иметь свои собственные принципы. Он реализует себя, как личность. Особо важно, чтобы интересы ребенка соответствовали его развитию, чтобы у него было собственное и непреодолимое желание двигаться вперед.

В процессе воспитания формируются определенные стили, которые чаще всего взаимодействуют между собой. Стиль воспитания – это план поведения родителей с ребенком.

По стилю отношений между родителями и детьми различают: демократический, контролирующий, попустительский, авторитарный и авторитетный.

В демократическом стиле все члены семьи равны, в том числе и ребенок. Ребенок растет дружелюбным, активным и терпеливым.

В процессе контролирующего стиля воспитания родители контролируют всю жизнь ребенка и постоянно предъявляют завышенные требования. Дети лишены самостоятельности, имеют повышенное чувство тревожности, склонны к конфликтным ситуациям.

Если говорить о попустительском стиле, то тут родители демонстрируют равнодушное отношение к своему ребенку. Ребенок растет самостоятельно. Он не умеет любить.

Авторитарный подразумевает, что авторитет заслужен через уважение. Мама и папа являются лидерами во взаимодействии с ребенком, постоянно контролирующими его жизнь. Ребенок чувствует себя одиноким. Он растет психологически слабым человеком.

Авторитетный стиль имеет противоположное значение авторитарному. Родители такого

стиля воспитания достаточно тепло общаются с ребенком. Они признают его интересы и поддерживают во всех вопросах. Дети растут дружелюбными, ответственными и уверенными в себе личностями. Они легко справляются со своими трудностями и переживаниями.

Все стили воспитания достаточно разные и имеют свое особое значение на формирование личности ребенка. Правильное и ответственное поведение формируется у ребенка только тогда, когда родители проявляют справедливость, заботу и дисциплину.

Подводя итог, можно сказать, что роль семьи в формировании личности ребенка бесценна. Именно в семье на протяжении всей жизни формируется развитие личности ребенка. Семья – это первый устойчивый коллектив в жизни человека. Она имеет свой индивидуальный смысл для каждого из нас. Семья учит ребенка любить, заботиться и быть доброжелательным человеком.

Литература и источники

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Серия «Мастера психологии» / Ю.П. Азаров. – СПб.: Издательство «Питер», 2011. – 394 с.
 2. Биктагирова, Г.Ф. Психология и педагогика семьи: Учебное пособие / Г.Ф. Биктагирова, Э.И. Муртазина. – Казань: Издательство «Бриг», 2015. – 232 с.
 3. Гребенникова, Н.В. Психология семьи: учебник для студ. учреждений высш. проф. Образования. Серия «Бакалавриат» / Н.В. Гребенникова, Е.В. Гурова, Е.И. Захарова, Е.Г. Сурковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с.
 4. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций. Серия «Педагогическое наследие» / Б.Т. Лихачев, В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «ВЛАДОС», 2010. – 647 с.
 5. Щипанова, Д.Е. Психология развития: учебное пособие / Д.Е. Щипанова. – Екатеринбург: Издательство: Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2017. – 178 с.
- Научный руководитель – к.п.н., доцент Крецан З.В., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»*

УДК 371

Лапкина В.Г. КОНЦЕПЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ И ПУТИ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

lapkinavalerya@gmail.com

Актуальность. Проблема духовно-нравственного воспитания остаётся по-прежнему актуальной и важной на сегодняшний день и до сих пор остаётся популярной в СМИ. Ни одна из сфер жизни человека не может обходиться без духовной сферы. Все эти сферы жизни также взаимосвязаны с ней. В данной статье мы широко рассмотрим проблему и принципы реализации обеспечения духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, т.е. какие способы используются для самореализации личности. Эта проблема является по-настоящему главной задачей сегодняшней национальной политики России. Государство всячески решает эту проблему. Следование законам, правовому режиму, развитие всех сфер жизни личности и её отношения с социумом – всё вышеперечисленное зависит только от принятия гражданином России национальных ценностей. У каждого человека свои взгляды, установки и ценности на жизнь. Очень важно следовать этим ценностям в любой сфере жизни. Основной целью, задачей и составляющей нынешнего образования является формирование и развитие качеств личности. К качествам личности можно отнести её способности и талант и др. Благодаря этому воспитанию и развитию происходит укрепление связей между народами, развитие и объединение их традиций и ценностей в единую нравственную систему международных отношений.

Цель статьи. Изучение, разбор и анализ понятия “концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России”, путей и принципов её реализации.

Задачи.

- рассмотреть содержание концепции духовно-нравственного воспитания;
- определить пути реализации концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Для того, чтобы переходить к раскрытию содержания концепции духовно-нравственного воспитания, рассмотрим понятие духовно-нравственного воспитания. Под ним понимают духовно-нравственное развитие человека, формирование у него различных духовных ценностей, чувств, таких как, например, моральная ответственность, уверенность в завтрашнем дне, ответственность, гражданский дух, преданность своему народу; духовных внутренних качеств, к которым относятся: доброта, мягкость, благодушие, безотказность, сострадание, гуманность, отзывчивость и др.; нравственных установок и взглядов, которые включают в себя: самопожертвование, проявление добра или зла, проявление любви к своему государству, готовности к решению любых жизненных проблем и неудач; нравственных поступков и характера, к которым относятся: ответственность, защита за свой край, забота о своей Родине, появление духовного сознания ответственности за все совершённые поступки и действия, законопослушание и др. Эти качества, чувства и ценности личности мы должны формировать, приобретать и использовать во всех сферах нашей жизни. Вышеперечисленные качества используют не все, но при этом они одобряются большинством людей. Каждая личность по-разному формирует у себя эти ценности, на приобретение которых влияют люди, которые обычно её окружают, а также её система взглядов на жизнь. Например, в наше время очень частое и распространённое явление-это благотворительность. Многие, не проходящие мимо люди, часто помогают другим нуждающимся людям. Некоторые совершают такие поступки не напоказ, а от чистого сердца и с благими намерениями.

Содержание духовно-нравственного воспитания и развития личности составляют базовые национальные ценности, которые формируют традиции каждого народа и передают их от одного поколения к другому. К базовым национальным ценностям относятся : гражданский дух, общность интересов, гражданская позиция, сферы жизни человека: семья, государство, труд и творчество, научные достижения, традиции и религии, произведения искусства и литературы, окружающая среда, человеческое общество в целом и др. Базовые национальные ценности закладываются и формируются ещё в школе. На первом этапе личность учится сначала различать понятия “добро” и “зло”, в дальнейшем она сталкивается с другими взглядами и, анализируя уже их, формирует свои собственные принципы и взгляды. В закладывании этих самых ценностей активно участвует учитель, так как он подаёт тот или иной пример младшим школьникам, и от этого примера зависит, какие нравственные ценности сформируются у них. Именно они являются источником духовно-нравственного развития и воспитания учащихся и определяют их взаимодействие в любой школьной жизни и деятельности.

Совокупность базовых национальных ценностей представляет собой объединение всех наций, народов на основе гражданского единства, сходных ценностей и целей, в числе которых лежит, например, нравственное воспитание и развитие личности школьника.

Каждая нация имеет свои исторические, социальные, культурные, религиозные, семейные и другие ценности. С помощью процесса передачи этих традиций осуществляется взаимодействие и развитие наций, обретающих взаимную поддержку, хорошие связи и помощь в лице друг друга. Важно осуществить общую договорённость и взаимную поддержку, передачу ценностей и традиций между нациями, что поможет упрочнить их связи и решить различные задачи, в состав которых входят задачи духовно-нравственного воспитания и развития учащихся. Базовые национальные ценности возникают в процессе национальной и этнической жизни каждого народа. Нации взаимодействуют друг с другом и непроизвольно передают и приобретают те или иные ценности.

При освоении этических норм и правил, личность использует самые различные отношения с социумом, свои и традиционные жизненные установки, учитывая которые, у неё развивается уровень осознанности и отношений с обществом. Базовые национальные ценности

содержатся во всех видах учебной внеучебной деятельности и целиком и полностью определяют духовно-нравственное воспитание и развитие личности учащегося как гражданина России.

Можем утверждать, что концепция духовно-нравственного воспитания представляет собой методическую и главную базу для создания и приведение в исполнение федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Эту концепцию можно определить как нормативно-ценностный базис сотрудничества и общения образовательных заведений и организаций с другими участниками социального общения – семьей, общественными заведениями, религиозными сообществами, организациями психологического образования, искусства и спортивных учреждений, СМИ и др. Благодаря концепции, общеобразовательные заведения могут сотрудничать с другими организациями и учреждениями: к примеру, как детские дома, ПДН, центры психолого-педагогической помощи, различные реабилитационные центры и учреждения культуры и спорта, и формировать духовно-нравственные ценности и взгляды.

Теперь назовём принципы реализации концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

К ним мы можем отнести такие принципы как:

- духовный и моральный наглядный образец учителя;
- общественно-учебное сотрудничество;
- формирование и совершенствование личности каждого индивида;
- комплексность и взаимосвязь содержания духовно-нравственного развития и воспитания;
- общественная необходимость обучения.

Именно от этих принципов зависит уровень духовно-нравственного воспитания и развития личности.

Вывод. На основании данной статьи можно сказать, что духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России является ключевым и важным моментом развития всего человечества. Воспитание в наше время должно состоять из норм, традиций и ценностей своей страны, народа, нации, которые мы должны чтить и уважать. Мы должны относиться бережно не только к своим ценностям и традициям, а также и к нравственным обычаям и устоям других народов, так как наша страна многонациональна и едина. Это отношение должны принимать во внимание не только взрослые, но и учащиеся, которые впитывают в себя все ценности в школе. Результатом духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России является освоение базовых национальных ценностей и развитие духовного и национального сознания, благодаря которому гражданин России осознанно несёт ответственность за своё государство и при этом уважает другие народности. Также, помимо сознания, и воспитательная среда напрямую и существенно может влиять на развитие и процветание России.

Литература и источники

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков // – М.: Просвещение, 2009. – 29 с.

Научный руководитель – канд. пед. н., доцент Крецан З.В., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

УДК 378

Луцевин М. В. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПОНЯТИЕ, ТЕХНОЛОГИИ, СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

marina.kemsu@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена теоретическому анализу понятия цифровизации в отечественных и зарубежных исследованиях. Автором анализируется идея ключевых понятий цифровизация, цифровые технологии проблемы и развитие, цифровизация в образовательном процессе. Особое внимание в статье уделяется становлению процесса цифровизации с середины 20 века по настоящее время. Осуществление современного субъект – субъектного взаимодействия участников образовательного процесса.

Ключевые слова: цифровизация, цифровизация в образовании, цифровые образовательные технологии, цифровая образовательная среда.

Погружение общества в цифровую эпоху оказало решающее влияние на образ жизни людей в сфере труда, экономики и обучения. Образование претерпевает большую трансформацию в связи с технологическим развитием, в которое мы погружены. Система образования должна стать платформой для перехода общества в цифровую эпоху. Цифровые образовательные технологии это не только обучение в любое удобное время, а также требование определенных навыков со стороны специалистов, которым необходимо создавать образовательные курсы, выстраивать индивидуальные образовательные маршруты, обладать цифровой грамотностью, поиском и обменом информации

В 2016 году был создан федеральный проект « Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», в которой была утверждена программа по «Развитию образования» на 2016 – 2020 годы. В рамках этого проекта предполагалось «усовершенствовать, всю систему образования, при помощи внедрения новых образовательных технологий в процесс обучения, выбором индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальной образовательной траектории, массовое использование образовательных инструментов, включение в образовательный процесс граждан по индивидуальному плану, вне зависимости от места и времени»[1].

На смену федеральному проекту «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который был завершен в 2020 году, разработана и утверждена новая государственная программа «Развитие образования».

При реализации государственной программы «Развитие образования» до 2025 года Правительством РФ утвержден проект «Современная цифровая образовательная среда». Проект реализуется путем создания цифрового образовательного пространства, доступности онлайн-обучения и направлен на возможность организации смешанного обучения, выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов обучения, самообразование, семейное и неформальное образование [1].

Таким образом, в рамках новой государственной программы образовательная среда должна поспособствовать в переходе на цифровую эпоху, в которой необходимо обеспечить всестороннее образование обучающегося, выбор форм и методов обучения, вне зависимости от местоположения, усовершенствование системы образования в целом, которая будет ориентирована на новый рынок труда. С одной стороны цифровая образовательная среда будет способствовать эффективности образования, с другой – позволит быть более мобильным при выборе образовательных услуг.

Современная система образования перешла на очередную ступень развития, применяя новые формы и методы в образовании. Так термин «цифровизация» стал результатом быстрого развития информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).

Однозначного определения термину «цифровизация» пока нет, в различных источниках трактуется не однозначно. В связи с тем, что цифровизация затрагивает не только образование, но и другие сферы деятельности человека такие как: сфера услуг, экономика и т. д., в настоящее время выделяется несколько определений понятия цифровизация.

Так, К. Шваб с 60 годов предопределил появление глобальной цифровизации с предшествующем ей прорывом в области информационно-коммуникативных технологий. Он рассматривает цифровизацию как четвертую революцию после информационно-коммуникативных технологий, которая основывается на виртуальном пространстве, посредством доступа в сети Интернет, активным использованием девайсов, а также искусственного интеллекта [2].

С точки зрения А. Марей, цифровизация рассматривается как изменение во взаимодействиях между объектами социума [3].

Принимая за основу определение, выдвинутое К. Швабом, Е. Л. Вартанова, М. И. Максеенко, С. С. Смирнов вносят дополнение в содержание данного определения. Они рассматривают цифровизацию не только как способ передачи данных и последовательное преобразование информации в цифровую форму, а более комплексное решение, связанное с управленческий, инфраструктурным, поведенческим и культурным характером. Тем, самым наделяя данный термин не субъективными свойствами, а именно являющимся объектом процесса [4].

В своей работе А. Ю. Уварова и И. Д. Фрумина «Трудности и перспективы цифровой трансформации образования» они рассматривают термин как процесс перехода на цифровой способ связи, записи и передачи данных с помощью цифровых устройств[5].

Викисловарь предлагает следующее определение: «внедрение новых цифровых технологий куда-либо, перевод или переход на цифровой способ связи, записи и передачи данных с помощью цифровых устройств» [6].

В экономике термин цифровизация рассматривается как: «цифровая трансмиссия данных, закодированных в дискретные сигнальные импульсы, иначе преобразование информации в цифровую форму» [7].

Так, в 2017 году Высшая школа экономики дала следующее определение: цифровизация- это объективный процесс вытеснения всего аналогового из технологии, экономики, культуры [8].

При исследовании термина «цифровизация»(digitalization) встает еще один термин как «оцифровка» (digitizing). Появляется необходимость охарактеризовать смысл данных понятий.

Под оцифровкой понимается «перевод информации с физических носителей (книги, пособия, газеты) на цифровые т.е. электронные носители (книги)». Оцифровка дает возможность унифицировать уже существующие модели [9].

Цифровизация же в свою очередь создает новый продукт и новые модели. Сама оцифровка лежит только в начале основы цифровизации. Сама цифровизация вышла далеко за рамки оцифровки. Цифровизация направлена на существенное изменение образовательного процесса.

Природа термина «цифровизация» многогранна, и носит масштабный характер. Он включает в себя как оцифровку данных, так и передачу, преобразование имеющихся данных, а также содержание формы и методов образования, способа оказания образовательных услуг. Также цифровизация рассматривается как инструмент, созданный для гибкости образовательного процесса.

Цифровизация затрагивает различные сферы как экономики, так и рынка образовательных услуг. Рынок образовательных услуг претерпевает серьёзные изменения это связано как с качеством предоставляемых услуг, так и с выбором со стороны обучающихся.

Современные цифровые технологии, медиаплатформы, электронные книги в большей степени востребованы, нежели бумажные носители информации. Цифровизация помогает обеспечить основные задачи образования.

Цифровая образовательная среда теперь выступает инструментом для решения ключевых образовательных задач. Одна из основных задач цифровизации заключается в её направленности на успешную самореализацию обучающихся непрерывность и последовательность образования в условиях инновации.

Указом Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года» необходимо обеспечить обучающихся всех уровней и форм обучения новыми образовательными технологиями, создать единой образовательное пространство, обеспечить качественное и доступное образование [10].

Таким образом, на федеральном уровне заключена необходимость в создании в создании условий для функционирования цифровой образовательной среды.

К 2025 году Министерство просвещения и науки Российской Федерации планирует создание около 4000 онлайн курсов учебными заведениями. Такое положение указывает на значительных переход образовательных программ в онлайн [11].

Сегодня существует много массовых открытых онлайн курсов наиболее популярные такие как Coursera, edX, Udacity, Открытое образование. В зависимости от целевой аудитории выделяют большой открытый онлайн курс, выборочно открытый онлайн курс, корпоративный открытый онлайн курс, малый закрытый онлайн-курс, массовый закрытый онлайн-курс, маленький, открытый с ограничениями онлайн-курс, сфокусированный на качестве и эффективности. Многие онлайн курсы разработаны на базе университетов и имеют закрытый или открытый доступ к образовательным курсам [12].

В. Астапкович «предлагает сделать одинаковые требования к онлайн курсам, которые существуют на данном этапе и которые будут реализованы позже. Так обучающиеся смогут самостоятельно выбирать курс и уровень сложности, исходя из уровня своей подготовки. Создание единой базы онлайн курсов любых программ и направлений».

Для реализации данных предложений необходимо также учитывать необходимость повышения квалификации работников системы образования, повышения цифровой грамотности, создавать не только онлайн курсы, а также быть ориентиром в цифровом образовательном пространстве [13].

Так, А. Соболев определяет преподавателя как наставника, тьютора, ментора, который служит «проводником» между субъектом и объектом цифрового образования [14].

В рамках данных платформ – онлайн обучение предлагает возможность асинхронного обучения, которое дает возможность обучающимся работать и выполнять задания в не зависимости от места и времени, ограничивая сроками выполнения задания. В свою очередь синхронное онлайн обучение предполагает одновременное участие субъекта и объекта образовательного пространства.

К цифровизации в образовательном пространстве по-разному адаптируются субъекты и объекты образовательного процесса. На это влияет и уровень формирования профессиональных компетенций, уровень знаний, умений и навыков как обучающихся.

Так, Н. Н. Битюцкая определяет необходимость объекта образовательного процесса в умениях ориентироваться в «потоке» цифровой информации, обрабатывать и создавать новый информационный продукт [15].

Реализация данного комплекса образовательных услуг не дает равноправия всем участникам образовательного процесса. На это влияют следующие факторы:

- недостаточно сформирован уровень компетенций;
- отсутствие возможности использовать информационно-коммуникативные технологии в образовательном пространстве;
- ограничения доступа в сеть Интернет;
- ограничение в материально-технической базе образовательной организации;
- необходимые условия для использования цифровых технологий.

Процесс цифровизации образования делает необходимостью от педагога не только создавать новый информационный продукт, а также становиться наставником, тьютором в цифровое поле.

Новые изменения в образовательной среде связаны с цифровизацией образования, которая ведет к постоянным изменениям на рынке образовательных услуг, за которыми следуют изменения на рынке труда, и ведет за собой появление новых компетенций у обучающихся. Как следствие, это является поводом для дальнейшего преобразования образовательного процесса, в основе которого в основном будет использование искусственного интеллекта.

Литература и источники

1. Приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://neorusedu.ru/about> (дата обращения: 09.04.2021)
2. Шваб Д. К. Четвертая промышленная революция [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://mybook.ru/author/klaus-shvab/chetvertya-promyshlennya-revolyuiciya/read/> (дата обращения: 09.04.2021)
3. Марей А. Цифровизация как изменение парадигмы [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.beg.com/ru-ru/about...> (дата обращения: 09.04.2021)
4. Вартанова Е. Л. Индустрия российских медиа: цифровое будущее: академическая монография / Е.Л. Вартанова, А. В. Вырковский, М. И. Максеенко, С. С. Смирнов. М.: МедиаМир, 2017. 160 с
5. Уварова А. Ю. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования : монография / А. Ю. Уварова, И Д. Фрумина. - Москва: Издательский дом Высшей шк. экономики, 2019. - 342 с.
6. Цифровизация [Электронный ресурс] // Викисловарь. / Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/цифровизация> (дата обращения: 09.04.2021).
7. Толковый словарь по информационному обществу и новой экономике.
8. Мультимедийная журналистика. М.: ВШЭ, 2017. 413 с.
9. Оцифровка [Электронный ресурс] // Большой словарь иностранных слов / Режим доступа: https://gufo.me/dict/foreign_words (дата обращения: 09.04.2021).
10. Указ Президента РФ от 07.05.2018 года № 204 « О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Собрание законодательства РФ, 14.05.2018
11. Исследование российского рынка онлайн-образования и образовательных технологий [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://edmarket.digital/> (дата обращения: 09.04.2021).
12. Корпоративный университет Сбербанка — Информационно-аналитический бюллетень EduTech No1 (13) 2018 — Боровова А. «Школа финансов на Coursera» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://sberbank-university.ru/edutech-club/glossary/926/> (дата обращения: 09.04.2021)
13. Исследование российского рынка онлайн-образования и образовательных технологий [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://edmarket.digital/> (дата обращения: 09.04.2021).
14. Меняйся или уходи. Цифровое образование бросает вызов преподавателям вузов [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.poisknews.ru/theme/edu/31969/> (дата обращения: 09.04.2021).
15. Главный тренд российского образования — цифровизация [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/> (дата обращения: 09.04.2021)

Научный руководитель – к. п. н., доцент Шмырева Н. А., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет».

УДК 373.2:502

Никандрова Н. И. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

nikandrova-nata01@mail.ru

Как известно, у каждого человека есть своё отношение к природе. Проявляется оно в виде любви и привязанности людей к объектам и явлениям природы. Люди стараются познать природу и относиться к ней обдуманно.

Человек, живущий в гармонии с природой, с детства привык относиться к природе трепетно. Природа - это источник и жизненных сил, и источник всестороннего развития человека. Гуманное отношение человека к природе приобретает характер аспекта культуры. Человек, открывший для себя красоту и богатство природы – это творческая, нравственная личность, проявляющая заботу о природе во всех проявлениях и аспектах.

Гуманное отношение человека к природе складывается в процессе экологического воспитания в детском саду. Ответственно относиться к природе начинают те дошкольники, которых с раннего детства воспитывали взрослые - сначала – родители дома, затем – воспитатели в детском саду целенаправленно и систематически.

Экологическое воспитание – это комплекс «мер, отражающих систему экологических знаний, ценностных ориентаций на природу, нравственно-эстетических чувств и экологическую деятельность активность». [1]

В дошкольной педагогике экологическое воспитание - довольно новое направление образовательного процесса, появившееся в конце прошлого века. Воспитатели стремятся познакомить детей с природой, явлениями природы, сменой времён года, научить наблюдать за явлениями природы, различать животных, растения и др.

Воспитатели в детском саду стремятся научить дошкольников бережно относиться ко всему живому на планете. Мы видим, что ознакомление детей с природой получило природоохранную окраску.

Экологическое воспитание дошкольников происходит в разных формах. Это, прежде всего, экологические праздники и досуги.

Праздники и досуги вызывают у дошкольников положительные эмоции. Как результат положительной эмоции возникает и положительное отношение к природному содержанию. Праздники и досуги следует проводить регулярно, один раз в два месяца. Составляя сценарий праздника или досуга, следует обращаться к известному детям материалу. Такими праздниками и досугами может быть «День Земли», и приход осени «Как мы следы осени искали» и др.

Особенный интерес следует уделять экскурсиям, посвящённым явлениям природы, смене времён года. Дошкольники видят происходящие изменения в природе, видят, как растут цветы и другие растения, рассматривают животных и т.д. Наблюдения могут помочь дошкольникам приобрести верное представление о том, как устроен живой и не живой окружающий мир, природа, понять взаимосвязи в природных явлениях, способствуют накоплению знаний о родном крае. Большие возможности для экологического воспитания и формирования положительных чувств к миру заложены в играх. Любопытство и любознательность детей, помогает воспитателю вовлекать дошкольников в активное освоение окружающего мира. Дошкольники овладевают способами познания связей между природными явлениями, а воспитатели формируют у них положительное отношение к природе.

Удовлетворить детскую любознательность позволяет игровая деятельность. В дидактических играх дошкольники узнают мир глубже, у них формируются эстетические и нравственные чувства. Игровые приемы, используемые педагогом, различны. При придумывании их педагог-воспитатель ориентируется на возрастные особенности детей и знания, которые у них уже сформировались о животных и растениях. Приемы, используемые воспитателем в играх, направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Педагог принимает участие в игре, учит их игровым действиям, сначала выполняя игровую роль, затем, наблюдая за игрой и принимая в ней участие косвенно.

Проведение игр в природе достаточно сложно, ведь дошкольники отвлекаются, переключаются на не имеющие к игре отношения предметы, на людей и т. д. Мы в таких ситуациях применяем наглядный оформленный художественно материал, объединяем детей для решения поставленной задачи.

В своей практике мы прибегали к помощи сказочного героя – Лесовичка, Лешего, Грибоборовика и др. Он «помогал» нам провести различные игры, о грибах, растениях, о том, где живут лесные звери, их «домах». Игру сопровождает музыкальное оформление.

Развивать положительное отношение к природе помогает игра, в результате проведения которой у ребенка возникает положительное к животным, растениям, к живой и неживой природе. В игре усиливает значимость природы для человека, знания детей становятся более осознанными и прочными.

Литература и источники

1. Иванова, А. И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников [Текст] / А. И. Иванова – Изд-во Москва: 2007. - с 96.

Научный руководитель – к.п.н., доцент Мильситова С.В., ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

УДК 373.21

Носкова О.Ю. «КОСМИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ» В ТВОРЧЕСТВЕ А. А. ЛЕОНОВА. МАСТЕР-КЛАСС «РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ ФЛЮИД АРТ»

Кемеровский государственный университет

olenka.noskova.70@mail.ru

Одной из основных задач в воспитании детей дошкольного возраста является создание условий для творческой активности детей. Поэтому у дошкольников необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить красоту. Дошкольный возраст – это период для развития у детей продуктивной деятельности, в процессе которой дети могут выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.

Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения.

Цель мастер-класса: знакомство педагогов с техникой рисования Флюид Арт, способствующей творческому развитию детей дошкольного возраста на занятиях по рисованию в дошкольных учреждениях.

Задачи мастер-класса:

- познакомить участников мастер-класса с приемами работы в технике рисования Флюид Арт на занятиях по рисованию в дошкольных учреждениях;
- способствовать освоению участниками мастер-класса техники рисования Флюид Арт, направленной на развитие творческой активности, цветовосприятия, мелкой и крупной моторики;
- создать собственный творческий продукт в технике рисования Флюид Арт.

Ход мастер-класса:

Звучат приветственные слова.

- Сегодня мы продемонстрируем вам фрагмент занятия «Космический пейзаж» в форме мастер-класса, в ходе которого познакомим вас с техникой рисования Флюид Арт. Данное занятие проводится по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветный мир». Программа рассчитана на два года обучения, для детей 5 - 7 лет. Данное занятие проводится на втором году обучения.

Сегодня большое внимание педагогов привлечено к проблеме развития творческих способностей детей. Современному обществу нужны творческие личности, способные нестандартно мыслить, неординарно решать поставленные задачи, трансформировать окружающую действительность. Образование – решающий фактор, который может изменить общество. Современное образование должно решать поставленные задачи, находить пути успешного развития подрастающего поколения.

Несмотря на существенную проработку вопроса, где рассматриваются традиционные подходы к решению проблемы развития творческих способностей детей, современный образовательный процесс должен быть ориентирован на выработку нового содержания, методических идей, развитие творческой инициативы и вдохновения.

Одним из вариантов решения этой проблемы мы считаем применение нетрадиционных техник рисования.

На сегодняшний день существует много техник нетрадиционного рисования. Их особенность заключается в том, что они позволяют быстро добиваться желаемых результатов. От того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы сформировать у детей знания, умения и навыки, зависит успех обучения нетрадиционным техникам. В педагогическую практику сейчас активно включается импровизация, позволяющая педагогам самим выбирать формы, методы, приемы обучения нетрадиционным изобразительным техникам.

Использование нетрадиционных техник рисования способствует расширению знаний, детских представлений о материалах, их свойствах и способах применения. В то же время идея творческого экспериментирования «созвучна» возрастным особенностям дошкольников (познание окружающего мира через предметы, действия с ними и экспериментирование). Развивается стремление к исследованию, к познанию чего-то нового, необычного. Активизируется и обогащается словарный запас дошкольников. Рисование нетрадиционными материалами, необычными техниками дает детям возможность ощутить незабываемые положительные эмоции. Создается эмоциональная атмосфера, дарящая радость, успокаивающая или тонизирующая.

Психолог М. И. Чистякова утверждала, что нетрадиционное рисование занимает детей, помогает сосредоточиться на занятии. При этом активность снижается, амплитуда движений уменьшается, что особенно актуально для гиперактивных детей, число которых с каждым годом растет. Все это способствует развитию интеллекта, позволяет стабилизировать психологические процессы ребенка.

Рисование с использованием нетрадиционных материалов способствует развитию у ребенка: мелкой и крупной моторики рук, тактильного восприятия; глазомера и зрительного

восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги; наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить достаточно сложные для своего возраста техники. Одной из таких техник является техника Флюид Арт.

Флюид Арт - это новый вид абстрактной живописи, в переводе с английского - текучее, жидкое искусство. Эта техника является разновидностью абстракционизма, в котором отсутствуют определенные сюжеты. Акриловые краски текут по поверхности основы, образуя цветовые эффекты.

Флюид Арт - это техника рисования жидким акрилом. Флюид Арт развивает творческую активность, цветовосприятие, мелкую и крупную моторику. Кроме того, создание картин в этой технике - своего рода арт-терапия. Она оказывает психотерапевтическое воздействие на организм за счет цвета, линии, формы.

В начале занятия мы рассказываем детям о творчестве А. А. Леонова - космонавта, члена союза художников России. Дети рассматривают картины «Космическая заря» и «Над терминатором», отвечают на вопросы. Мы объясняем и помогаем понять смысл картин.

Затем предлагаем рассмотреть и обсудить фотографии космоса.

Далее переходим к практической части. Я демонстрирую приёмы работы.

Подготовка акрилового состава:

- Акриловая краска - 60%
- Клей ПВА - 20%
- Вода - 20%

Рецепт:

- В пластиковых стаканчиках смешиваем акриловую краску с клеем ПВА, добавляем воду и хорошо перемешиваем. Доводим до консистенции жидкого йогурта.
- Добавляем на каждые 100 мл. готовой смеси 2 - 3 капли силиконового масла. Перемешиваем, в зависимости от планируемого размера ячеек, слегка или более интенсивно.

1 этап

В чистый пластиковый стаканчик поочередно вливаем акриловые составы разных цветов. Для космической картины вначале вливаем темные цвета, потом яркие и светлые.

2 этап

Выливаем полученный состав на лист плотного картона.

3 этап

Наклоняем лист картона в разные стороны, равномерно распределяем смесь.

4 этап

По желанию используем приём «капля». Выбираем контрастный цвет, набираем его на кисть и капаем сверху на готовую работу.

Поверхность, на которой будет сушиться работа, должна быть строго горизонтальной, чтобы работа не стекла в сторону наклона.

Литература и источники

1. Голубева, М. Азбука цвета. – СПб.: Амфора, 2014.
2. Мазняк М. М. «Арте флюида»: эстетическая концепция «Парящего искусства» Мариу де Са-Карнейру [Электронный ресурс] / М. М. Мазняк // Вестник СПбГУ: научно-теоретический рецензируемый журнал. – 2012. – № 1. - Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/arte-flyuida-esteticheskaya-kontseptsiya-paryaschego-iskusstva-mariu-de-sa-karneyru>. - (Дата обращения: 17.04.2021).

3. Основные приемы работы в технике Флюид Арт [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ilovetodraw.ru/osnovnye-priemy-dlya-raboty-v-texnike-fluid-art/> - Заглавие с экрана. - (Дата обращения: 7.04.2021).
4. Флюид Арт: руководство по акриловой заливке для начинающих [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://epoxy-smola.ru/rezin-art/flyuid-art-rukovodstvo-po-akrilovoj-zalivke-dlya-nachinayushhih/> - Заглавие с экрана. - (Дата обращения: 17.04.2021).
5. Чистякова, М. И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1995.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Черемисина В. Г.

УДК 371

Овчиников М.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК АСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Кемеровский государственный университет

maks28-1998@mail.ru

Изучение политического воспитания личности, формирования основ политической культуры обучающихся заключается в том, что оно тесно связано с социальным становлением личности и ее активной гражданской позицией.

Уровень среднего общего профессионального и высшего образования на уровне федерального образовательного стандарта предназначен для обеспечения общего развития личности с упором на активное и сознательное гражданское участие, основанное на уважении к закону и верховенству права, а также на принципах общественной и государственной жизни благодаря повышению степени политической и правовой культуры.

Формирование высокой степени политической культуры обучающихся необходимо в условиях современного государственного развития, основанного и функционирующего на принципах государственной правовой системы, основным элементом которой является, прежде всего, достаточно развитое и активное гражданское общество, где гражданские институты играют важное место в политической жизни государства.[2, с. 224-236.]

В работе Л.Ф. Усиковой под основным понятием «политическая культура» подразумевается общепризнанная сфера культуры человечества в целом, естественносвязанная с политикой, политической деятельностью, общим осознанием поведения людей. В свою очередь рассматривается исторический и социальный ранее накопленный опыт национальной или наднациональной общности, который воздействует на формирование политических ориентиров, политического поведения лиц, различных малых и больших групп.[5, с. 90-101.]

Согласно Г. Алмонду и С. Вербе, политическая культура - это специфические формы ориентации на реальную политическую систему конкретно взятого общества и на собственную политическую деятельность в нем, т.е. позиции относительно роли каждого человека в данной политической системе.[1, с. 46-52.]

Политическая культура - это система исторически сложившихся устойчивых ценностей, взглядов, убеждений, идей и моделей поведения, которые выражаются в их политической деятельности, оценке политических событий и отношении к политике.

Считаем необходимым привести данные из исследования «Фонда Фридриха Эберта» и «Левада-центра» проведенного социологами в мае-июне 2019 года среди респондентов в возрасте 14-29 лет. Мы наблюдаем такую картину, что в целом по всероссийским опросам только 10-12% россиян интересуются политикой, конечно, в то же время этот показатель намного выше среди молодежи. Примерно каждый пятый россиянин в возрасте от 14 до 29 лет

интересуется политикой - 19%. Однако большинство молодых людей, около 57%, пассивны и не проявляют особого интереса к политике.

В результате мы видим, что только 7% опрошенных молодых людей готовы участвовать в политической деятельности, а 66% - нет.

Обобщая имеющиеся данные, можно отметить, что степень политической культуры среди молодого поколения достаточно низкий.

Формирование политической культуры обучающихся - это целеполагающий процесс обучения и воспитания, содержит в себе овладения социального опыта, созданного человечеством на протяжении многих поколений, развитие соответствующего нормам современного демократического общества осознания и поведения. Иными словами, это процесс становления личности учащихся, как субъекта и объекта политических взаимоотношений.

Педагогический процесс формирования политической культуры воспринимается как комплексная система развития с более сложной структурой. Такой подход позволяет нам сосредоточиться на следующих компетенциях: политические знания, социальные и интеллектуальные навыки и способности, система ценностей и институциональный опыт, а также нетипичная осведомленность. [4, с. 41-49.]

Сама структура политической культуры состоит из следующих элементов:

1. Политические знания, политическая осведомленность, чувства и мысли человека;
2. Политическое поведение, внешние и внутренние проявления сознания, выражающиеся в конкретных действиях человека.

В сферу политического сознания входят:

- а) отношение к политике в целом, политическим деятелям культуры, структурам и институтам власти;
- б) уровень знаний, связанных с существующими политическими процессами;
- с) возможность принимать различные виды участия в политических акциях и мероприятиях, таких как - выборы, митинги, демонстрации, референдумы и т. д.;
- г) отношение к правопорядку, целостное понимание границ дозволенного и недозволенного. Ориентация на правовые пути решения возникших трудностей.

Политическое поведение включает:

- а) степень и формы различного участия в политической жизни общества и государства;
- б) основные способы участия людей в политической жизни общества;
- в) поведение и действия людей вовремя разного рода демонстраций, выборов, референдумов и т. д.

Таблица 1 - Политическая культура является носителем нескольких компонентов.

Компоненты	Характеристики
познавательный	- это знания о политической государственной системе ее разновидностях, возможностях, правах и свободах личности.
оценочный	- это критерии, с помощью которых индивид вырабатывает собственную оценку событий и реалий, имеющих политическое значение.
эмоциональный	- это эмоциональное отношение людей к происходящим событиям в политической жизни государства и активному участию в ней.
поведенческий	- это действия, которые совершает личность, как участник политической жизни: 1) формы и степень участия в политической жизни; 2) уровень взаимодействия с политическими институтами; 3) формы и уровень взаимодействия с институтами гражданского общества; Данный компонент в полной мере связан с остальными компонентами, так как является конкретным проявлением в виде какой-либо деятельности.

Функции политической культуры:

1) Интегративная – способствует достижению взаимодействия в рамках существующей политической системы и существующего политического строя, объединяет усилия граждан, направленных на достижение общественно значимых задач;

2) Познательная - формирует у людей необходимые общественно-культурные и гражданские знания, определённые взгляды, повышает общую политическую образованность;

3) Нормативная - закрепляет в сознании социума определённые политические ценности, мотивы, установки, цели и нормы поведения;

4) Коммуникативная - позволяет определить взаимосвязь между каждым участником политического процесса, транслировать компоненты политической культуры подрастающему молодому поколению тем самым накапливать политический опыт;

5) Образовательная - обеспечивает возможность сформировать гражданина, личность как полноценного субъекта политики, способствует политической социализации.

Политические знания - это общие знания индивида о политических системах их разновидностях и характерных особенностях, о существующих политических идеологиях, а также о тех политических институтах и процедурах, благодаря которым обеспечивается активное участие граждан во внутриполитических процессах государства.

Социальные и интеллектуальные политические умения, и навыки - понимание механизмов политической системы государства, способность к любому сотрудничеству и грамотному выражению мысли, сформировавшиеся убеждения, умения анализировать и сопоставлять.[3, с. 24-33.]

С учетом возрастных особенностей предполагаем, что возрастную группу для эффективного освоения базиса политической культуры стоит выбрать учащихся в возрасте от 15 до 17 лет, то есть учащиеся старших классов 9-10 класса.

Таблица 2

Потенциальные возможности учебных дисциплин по формированию политической культуры обучающихся

Дисциплины:	Содержательный компонент дисциплин:
История	На уроках можно провести поисково-исследовательскую работу с различными нормативными документами, обществоведческими текстовыми источниками, а также анализ иллюстративного материала.
Обществознание	Проведение игровых моделей, перед учащимися будет поставлена определённая проблемная ситуация, при которой они будут представлять политическую партию, выдвигать кандидата в президенты или баллотироваться на пост губернатора. Безусловно, игровые модели поспособствуют эффективной тренировке политического участия и освоение политической культуры учащимися.
Английский язык	Рассмотрение политических систем США и стран Европы, знакомство с гражданскими институтами и их функционирования других государств.
Прово	Рассмотрение нормативно правовых источников всех возможных гражданских институтов, инсценировка судебного заседания по ролям.

Необходимо создание условий формирования у подрастающего поколения целостного понимания основ политической культуры с учетом нового времени в образовательный процесс для старших школьников.

Сделать особый уклон именно на практических занятиях предлагаем в силу того, что считаем такую форму наиболее эффективной и продуктивной, особенно актуально для

учебного материала или целой программы, на которую выделяется весьма сжатое количество академического времени. В подтверждение моих слов приведу в пример «Конус Обучения» известного американского педагога, профессора Университета Огайо, Эдгара Дейла. [6, с. 577-586.]

Литература и источники

1. Алмонд, Г. Гражданская культура. Политические установки и демократия в пяти странах / Г. Алмонд, С. Верба. – Москва: «Мысль», 2014. С.46-52.
2. Бабочкин, П.И. Социокультурное становление молодежи в динамично изменяющемся обществе: Дисс. д-ра филос. наук: 09.00.10. М., 2001. 230 с.
3. Долинина, И.Г. К вопросу о педтехнологии (на примере формирования политической культуры) / И.Г. Долинина // Преподавание истории и обществознания в шк. - 2004. - №10. - С. 28-33.
4. Долинина, И.Г. Формирование политической культуры учащихся / И.Г. Долинина // Педагогика. - 2005. - №10. - С. 44-49.
5. Усикова Л.Ф. Политическая культура / Л.Ф. Усикова // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. – 2010. – №1. – С.90-101.
6. Dale E. Audiovisual methods in teaching. 3rd edition. New York: The Dryden Press; Holt, Rinehart and Winston. 1969. 2. Petukhov O.N., Nikolaenko V.S. Network Projects as a New Paradigm in e-Learning // SGEM 2014 International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts, 2014. – Bulgarian Academy of Sciences. – Vol. 3. – P. 579-586.
Научный руководитель: Шмырёва Н.А., доцент межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики, к.пед.н., доцент, Кемеровский государственный университет

УДК 37.036:373.2

Романова Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
ekaterina.romanova777@mail.ru

Формирование полноценной личности дошкольника возможно только тогда, когда одним из средств развития становится художественно-эстетическая деятельность. У дошкольников формируется художественный опыт, повышается самооценка, взаимооценка, эстетические суждения, эмоциональные отклики. Мы должны обеспечить им оптимальную организацию игровую, музыкальную, изобразительную деятельность - так называемые специфические виды деятельности дошкольников. Именно поэтому художественно-эстетическая деятельность приобретает все большую значимость в развитии личности дошкольника, его творческой инициативности и самостоятельности, что актуализирует вопрос организации художественно-эстетической деятельности в дошкольной образовательной организации.

Прежде всего в нашем исследовании исследования мы рассмотрели теоретические аспекты художественно-эстетической деятельности дошкольников, а так же использование возможностей ее организации в практике применения различных программ дошкольного образования.

Прежде всего, мы рассмотрели понятие *художественно эстетическая деятельность* в различных словарях, а затем его определение разными учеными.

А. В. Бакушинский определяет художественно-эстетическую деятельность дошкольников «как детское искусство, специфика которого обусловлена своеобразием мировосприятия ребёнка и направленностью на «создание художественной формы в её собственной эволюции» [1].

Художественно-эстетическую деятельность определяют как деятельность, которая формирует у дошкольников основы эстетического вкуса, развивает творческую, и активность, связанная с формированием положительного отношения человека к искусству, к прекрасному в природе, обществе, труде, человеческих отношениях, с развитием потребности в прекрасном, в творчестве по законам красоты.

Уникальность художественно-эстетической деятельности в эстетическом воспитании дошкольников вызывает положительные эмоции, отношение к предметам и явлениям как к жизненной ценности, что обуславливает возможность создания художественного образа как эстетического обобщения и формирует личностную эстетическую позицию дошкольника.

Поэтому мы полагаем, что *художественно-эстетическая деятельность дошкольников – это деятельность, специфическая для ребенка, в которой он может узнать свои возможности и раскрыть свои способности и реализовать себя как творческая личность.*

Художественно-эстетическая деятельность выполняет следующие функции в детском развитии:

1. *Обучающая.* Она основана на удовлетворении любопытства и любознательности детей, расширяет представления о мире людей, живой и неживой природе.

2. *Воспитывающая.* Благодаря ей у дошкольников формируется умение видеть прекрасное в мировой художественной культуре.

3. *Коммуникативная.* Она учит дошкольников умению вести диалоги и монологи со сверстниками в ситуациях обсуждения произведений искусства и в процессе коллективных творческих дел.

4. *Творческая.* Она направлена на развитие у дошкольников творческих способностей.

5. *Развлекательная.* Она направлена на использование на занятиях игровых форм работы. Ведь игра – ведущий вид деятельности дошкольников, она вызывает у детей хорошее настроение.

6. *Релаксационная.* Она направлена на гармонизацию личности. В процессе прослушивания музыкальных и литературных произведений, хорового пения, играя на детских музыкальных инструментах-игрушках у детей улучшается внутреннее состояние.

Мы полагаем, что в образовательный процесс детского сада должны быть включены такие виды деятельности как музыкальная, изобразительная, театрализованная, художественно-речевая. Организация художественно-эстетической деятельности дошкольников должна осуществляться с учетом особенностей детского развития на разных возрастных этапах.

Так, например, младший дошкольный возраст характеризуется как подготовительный этап к эстетическому освоению окружающего мира, поэтому у младших дошкольников следует воспитывать эстетическое отношение к изобразительному искусству, к окружающей жизни.

В зависимости от возраста ребенка, его взаимодействие с музыкой различно. Первоначальное проявление интереса к музыкальным игрушкам и инструментам способствует постепенному накоплению опыта и делает музыку интересной для ребенка. И к старшему дошкольному возрасту у ребенка проявляется музыкальная художественная деятельность, в которой ребенку важен не процесс, а результат, и теперь дошкольник становится и слушателем, и исполнителем, и сочинителем музыки.

В театрализованной деятельности дошкольников происходит развитие речевых умений, расширение музыкального восприятия, совершенствуются творческие способности, что говорит о синтезе различных видов деятельности. Художественно-речевая деятельность дошкольников возникает у ребенка под влиянием детских книг и сказок, восприятие которых способствует освоению детьми образной и выразительной речи, появлению детского словотворчества. Изобразительная деятельность дошкольников возникает в раннем возрасте и в последующем изменяется от доизобразительного периода деятельности к изобразительному: от манипулятивных действий и отсутствия замысла до появления у ребенка преднамеренного замысла в деятельности и освоение различных средств изображения.

В процессе исследования мы провели сравнение комплексных программ дошкольного образования и парциальных программ по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Надо сказать, что дошкольные образовательные программы нацелены на всестороннее развитие детей на основе особых, специфических видов деятельности, присущих дошкольникам. В парциальных программах представлено обогащенное содержание полноценного развития детей.

Практическая часть нашего исследования была направлена на использование возможностей организации художественно-эстетической деятельности младших дошкольников в практике применения различных программ дошкольного образования. База исследования - Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 216 "Детский сад комбинированного вида" г. Кемерово. В исследовании участвовали дошкольники от 3 до 4 лет группы «Теремок», которую посещают 20 детей, из них 12 мальчиков и 8 девочек.

Так на первом этапе, была проведена оценка показателей развития ребенка 3-4 лет в художественно-эстетической деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой деятельности. Педагогическая диагностика осуществлялась на основе результатов наблюдения педагога за детьми в разных видах деятельности, анализа продуктов их творчества.

Так изобразительная деятельность дошкольников оценивалась по их рисункам, разным – нарисованным кистью, карандашом, по аппликациям, лепке из пластилина, по тому, как дети эмоционально реагировали на картинки, народные игрушки.

Музыкальная деятельность ребенка оценивалась по тому, с каким удовольствием дети пели, хором или индивидуально, танцевали.

В художественно-речевой деятельности оценивалась активность сопереживания героям произведения, эмоциональность отклика на содержание прочитанного; с каким желанием рассматривает книги с иллюстрациями совместно со взрослым или самостоятельно; как отвечает на вопросы по содержанию произведения, охотно или нет участвует в драматизации художественных произведений, в имитации действий животных, сказочных героев, с удовольствием или нет рассказывает наизусть небольшие стихи, потешки.

Второй этап нашего исследования состоял в организации художественно-эстетической деятельности дошкольников в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, и во взаимодействии с семьей.

Организация художественно-эстетической деятельности дошкольников важна для их художественного развития; она способствует формированию эстетического вкуса, развитию творческих способностей. Именно поэтому наше исследование продолжается.

Литература и источники

1. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание /А.В. Бакушинский - М.: Культура и просвещение, 2009. - 39 с.

Научный руководитель – к.п.н., доцент Мильситова С.В., ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

УДК 373

Урванцева М. В. ВОСПИТАНИЕ В БИЭТНИЧЕСКИХ СЕМЬЯХ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

urvantseva.masha@gmail.com

Семья составляет важнейшую часть человеческой жизни, так как именно через неё происходит развитие, формирование и становление полноценной личности. В современной культуре стало возможным свободно выбирать партнёра из другого этноса и вступать с ним в брак. Поэтому в наше время растёт количество семей, состоящих из лиц разных национальностей. Проблема биэтнических семейных отношений на сегодняшний день актуальна и требует особого внимания, так как именно в семье формируется мировоззрение, которое затем отражается на все личные и общественные отношения человека.

Биэтнической называется семья, в которой супруги относятся к разным этносам. По мнению С. В. Корнеевой, биэтнический брак – это форма межличностных взаимоотношений мужчины и женщины, принадлежавших к разным национальным общностям, накладывающих определённую совокупность обязанностей и предписаний на супругов с учётом их этнической принадлежности, основанной на общности культуры, религии и традиций определённой социальной группы, идентичность которой служит базой для действия в браке [3, с. 11-15]. К причинам возникновения подобных семей относят процессы глобализации, урбанизации, иммиграции и демократизации, а также развитие различных средств связи.

Формирование выходцев из межэтнических семей обусловлено особенностями существования таких семей. Определим эти особенности.

В процессе совместной жизни супруги знакомятся с иной моделью поведения, новыми жизненными ценностями, привычками и взглядами на жизнь. Всё это связано с разным пониманием о содержании семейных ролей, семейном лидерстве, отношениях между поколениями и самими супругами. На этой почве рано или поздно возникают конфликты.

Одна из основных проблем межкультурных семей – проблема сохранения этнической идентичности, так как происходит широкий обмен культурой. Для семей данного типа также характерен такой фактор, как адаптация. Она связана с тем, насколько хорошо супруги приспосабливаются к новой для них культуре.

Функционирование биэтнических семей упрощается, если в стране действует политика культурного плюрализма, предполагающая свободу выбора, партнёрство и равенство представителей различных культур.

В биэтнической семье выделяется особая модель воспитания. Одна из проблем супругов заключается в выборе традиционных принципов воспитания своего ребёнка. Это связано с разными подходами культур к этому процессу.

Ребёнок может идентифицировать себя как с одной, так и сразу с двумя этническими группами. Процесс самоидентификации для ребёнка довольно проблематичен и может иметь следующие исходы: он может считать себя членом этнической группы одного из родителей, ориентироваться на обе этнические общности или выбирать для себя совсем иную национальность.

Отношения между ребёнком и родителем – главный фактор детского развития. Потому в основе идентичности также лежит и характер внутрисемейных отношений. Как правило, ребёнок выбирает для себя этничность наиболее авторитетного из родителей или основываясь на национальной принадлежности представителей старшего поколения. Если в семье преобладают демократические отношения, то у детей будут наблюдаться этнические черты, взятые от каждого из родителей. Дети, имеющие биэтническую идентичность, имеют психологические особенности двух сообществ и обладают бикультурной компетентностью. Ребёнку свойственна непринуждённость, открытость, любопытность, позволяющие органично сочетать разные взгляды на мир.

Со старшего дошкольного и младшего школьного возраста у ребёнка возникают вопросы по поводу его внешности, речи, поведения [2]. В этот период важно начинать формировать основы поликультурной личности, так как ребёнок демонстрирует осознанное отношение к своей национальности. С появлением понимания об этническом многообразии в мире необходимо прививать детям терпимость к другим этносам и воспитывать культурную рефлексивность.

Основная особенность детей, воспитывающихся в биэтнических семьях – билингвизм. Детский билингвизм – это усвоение ребёнком двух языков в степени, достаточной для успешного взаимодействия и коммуникации, соответствующей его возрастным особенностям [7]. Он формируется условиями языкового окружения в семье и через общение со сверстниками. Несмотря на сложность языковой идентификации многочисленные исследования обнаруживают преимущества в развитии билингвальных детей, проявляющиеся в гибкости мышления и умении работать с информацией различных уровней. Такие билингвальные дети более устойчивы в социуме и лучше адаптируются в различных условиях.

Формирование естественного билингвизма всегда осознанно: родители не только имеют представление о том, как организовать этот процесс, о трудностях, которые могут возникнуть, способах их преодоления, но и выбирают при этом соответствующую стратегию двуязычного воспитания. Чем сознательнее и настойчивее родители руководствуются определёнными принципами и учитывают своеобразие речевого развития ребёнка, тем успешнее проходит данный процесс и тем больше позитивных черт наблюдается в его общем развитии. Важно отметить, что любые изменения в языковой сфере отражаются на изменении этнического сознания.

Биэтнические браки с иностранным партнером – относительно новое социальное явление в российском обществе, которое активно развивается [5]. По данным Росстата, каждая десятая семья в России – разнонациональная. Будучи страной с большим этническим многообразием, Россия способствует сближению различных этносов и национальностей, следствием чего является появление межэтнических браков и семей.

Мировой опыт показывает, что чем сильнее развита страна, тем больше в ней процент межнациональных браков. Наблюдается тенденция, что такие браки заключаются между людьми, которые не так сильно привязаны к своим культурам и менее традиционны. За рубежом межнациональные браки распространены по большей части в США, Австралии, Англии и Европе. Многие страны, видя динамику таких союзов, создают различные фонды и организации для поддержки разнонациональных семей, государство выделяет средства на работу социальных служб.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что биэтническая модель семейно-брачных отношений практикуется и развивается по всему миру. Специфика таких семей накладывает определённые трудности и ряд условий на процесс воспитания индивида, поэтому он протекает весьма своеобразно. Поликультурная среда в семье, несмотря на столкновение противоположностей, обеспечивает диалог культур, совокупность различных стилей жизни, что в результате даёт «культурному гибриду» возможность познавать действительность с различных сторон и быть многогранно развитой личностью. Все перечисленные особенности и нюансы позволяют выделить биэтническую семью как отдельный аспект современного изучения семейных взаимоотношений.

Литература и источники

1. Айгумова, З. И. Психология биэтнических семейных отношений / З. И. Айгумова – «Прометей», 2016.
2. Дёмкина, Е. В. Воспитание поликультурной личности младшего школьника : учебное пособие / Е. В. Дёмкина, Р. Н. Шалумова, С. А. Хазова. – Майкоп : АГУ, 2018. – 132 с.

3. Корнеева, С. В. Социальная природа межнациональных браков в российском обществе в условиях социокультурных трансформаций. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – С. 11-15.
4. Левкович, В. П. Особенности супружеских взаимоотношений в разно- национальных семьях / В. П. Левкович // Этническая психология: Хрестоматия / Под ред. Егоровой А. И. – СПб.: Речь, 2003. – 320 с.
5. Семья, брак и родительство в современной России / Отв. ред Т. В. Пушкарева, М. Н. Швецова, К. Б. Зуев. – М.: Когито-Центр, 2014. – 280 с.
6. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология: Учеб, для вузов. / Т. Г. Стефаненко – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 368 с.
7. Цейтлин, С. Н. Освоение языка ребенком в ситуации двуязычия / С. Н. Цейтлин – «Златоуст», 2014.

Научный руководитель – к.п.н., доцент Крецан З. В., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет».

УДК 373

**Фёдоров Д.В. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ:
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

dienis.fiodorov.2001@mail.ru

Анализ нынешней подготовленности и работоспособности школ в направлении воспитания подрастающего поколения дал понять, что существующий формально-административный подход школы к организации взаимодействия с семьёй, недостаточное владение педагогами содержанием, формами и методами взаимодействия с родителями, не дают желанного результата процесса воспитания младших школьников.

Семья является социальной и культурной общностью, поэтому имеет склонность к взаимопомощи, взаимопониманию, интеграции социокультурных ценностей. Это группа людей, как правило, имеющих духовное единство и общность. При этом семья имеет очень хорошо выраженные социокультурные характеристики. Её развитие находит своё отражение в системе социокультурных коллективных ценностей, правил, норм, принципов взаимодействия. Члены семьи являются не только условным проводником общественных ценностей, норм, принципов, правил поведения, но и относительно самостоятельной ячейкой современного общества. В её рамках осуществляется первичная социализация, формируются личности с определённым набором социокультурных характеристик: общих и специфических ценностей, норм, традиций, принципов и правил поведения.

В рамках семьи формируется определённая социально-групповая культура, которая находит общее с наблюдаемыми стереотипами действия и поведения отдельного человека и общества в целом. Выделяется расширенный состав компонентов социальной культуры семьи как социальной группы: ценности, язык, знания, ритуалы, обычаи, традиции, нормы. О. Волжина, В. Выборнова в этой связи отмечают, что в понимании современного устройства мира и культуры общества семья - это не только устойчивая социальная малая группа людей, но и набор социокультурных ценностей, в рамках которых она функционирует, проявляется как социокультурный социальный феномен.

Учитывая всё вышесказанное, можно резюмировать, что социальную культуру семьи необходимо рассматривать с двух сторон. С одной стороны - это групповое регулирование социокультурного поведения, полоролевых практик, родственных, а также межпоколенных взаимосвязей и взаимодействий, с другой стороны - это непосредственные групповые семейные поведенческие социокультурные характеристики. Социальная культура семьи характеризуется социокультурными ценностями. С позиции социальных и культурных

ориентиров общества семья представляет собой малую идеально-типическую группу с нормами, ценностями и правилами, которые могут сохраняться на протяжении долгого времени или же изменяться по причине каких-либо обстоятельств.

Взаимодействие школы и семьи является сложным социально-педагогическим процессом, где на каждое действие одного из участников возникает противодействие другого. Затрагиваются различные проблемы современности, в частности – формирование социальной активности у подрастающего поколения.

На сегодняшний день российской образовательной системе необходимо нахождение новых подходов к организации благополучного взаимодействия родителей и педагогов, разработки технологий и форм для восстановления воспитательного потенциала семьи; развития семьи как общественной, личностной и государственной ценности. Необходимо разработать программы психолого-педагогического сопровождения ученика и его родителей для решения задач воспитания. Для этого необходимо проводить специальные мероприятия по просвещению родителей, их психолого-педагогической подготовке, целью которых является построение качественно новых отношений между двумя социальными институтами – школой и семьёй.

Беря во внимание то, что традиционные формы работы с семьёй уже утрачивают свою практическую значимость и действенность, возникает задача разработки и внедрения новых современных форм и методов.

Поэтому, необходимость преобразования образовательно-воспитательной практики в работе с родителями, оказание психолого-педагогической помощи семье в подготовке детей к жизнедеятельности в постоянно изменяющемся мире, требует проведение серьёзного исследования взаимодействия школы и семьи. Вместе с этим актуальной проблемой современного образования становится создание педагогических условий, разработка современных инновационных форм и методов взаимодействия семьи школьников и школы.

За последние десятилетия начали стремительно развиваться следующие направления образовательных учреждений со младшими школьниками и их семьями:

- дифференцированная работа с разными типами семей.
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми: вовлечение их в процесс проведения воспитательной работы класса;
- поддержка и стимулирование развивающей и воспитывающей деятельности родителей в домашних условиях;
- повышение педагогической культуры всех категорий родителей, их педагогической подготовленности и зрелости как воспитателей; постоянное приобретение родителями знаний, а также основ важнейших и практически необходимых медицинских, правовых, экономических.

Одними из самых важных и значимых критериев воспитания младшего ученика являются отношения школа - семья - ребёнок. Воспитание всегда было и является до сих пор одной из основных категорий педагогической науки и практики, влияющих на современный социум и представляющих наиболее ценную область общественных отношений.

Теоретические знания воспитания младших школьников являются лишь отражением отдельных компонентов общего теоретического образа, исходя из собственных исследовательских нужд, выделяемых учёными-исследователями. Условно единый теоретический образ, позволяющий отразить методологические, научно-рационалистические и культурно-ценностные аспекты феномена воспитания, может быть одним из направлений в определении приоритетов в терминологической коллизии понятия «воспитание».

Современная трансформация образования напрямую связана с процессами воспитания как одного из значимых элементов развития образовательных организаций, так как к сегодняшнему дню проблемы воспитания в нашей стране возросли и продолжают расти с каждым днём, к тому же в современном мире происходит изменение во всех сферах социальной жизни, что, несомненно, затрагивает широкий круг отношений всего общества с

отдельной личностью. За последние два десятилетия произошли невероятные перемены повседневной жизни школьников, ведь наш мир становится более цивилизованным, это видно невооружённым глазом.

Цель воспитания – это определяющая характеристика воспитательной системы. Она выражает общую устремлённость. Чтобы воспитание младшего школьника в семье и школе было максимально точным и эффективным, у школы и семьи должны быть общие согласованные требования. При воспитании человека у него важно выработать самопознание, самовыражение, самоутверждение, самоопределение, самореализации, саморегуляции, образ собственного Я.

Взаимодействие с родителями учеников – один с труднейших участков в деятельности учителя, в особенности молодого. Данная процедура требует очень тщательной и разноплановой подготовки, прежде всего знания всех аспектов в области психологии и педагогики. Учителю нужно уметь найти путь и подход не только к своему ученику, но и к его родителям.

Научный руководитель – к.п.н., доцент Крецан З.В., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

УДК 371

Харченко Е. А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

kharchenkokatya-98.ru@bk.ru

Аннотация: Данная статья посвящена вопросу развития педагогической инновации в системе профессионального образования, где проанализированы подходы к формированию понятия «педагогическая инновация». В статье также найдены концептуальные положения, реализация которых способна обеспечить развитие нужного уровня инновационной культуры субъектов профессионального образования.

Ключевые слова: педагогическая инновация, инновационный процесс, нововведение, инновация.

Abstract: This article is devoted to the development of pedagogical innovation in the system of professional education, where approaches to the formation of the concept of "pedagogical innovation" are analyzed. The article also found conceptual provisions, the implementation of which is able to ensure the development of the required level of innovative culture of subjects of vocational education.

Key words: pedagogical innovation, innovation process, innovation, innovation.

Масштабы и темпы трансформации социальных и экономических отношений в мире в XXI веке настолько велики, что только на основе знаний общество может развиваться дальше. Теперь использование неэффективного ручного труда и природных ресурсов для широкого использования современных технологий и инноваций для замены основного источника национального благосостояния становится все более очевидным. Инновационный процесс не изменит вид деятельности, но изменит его техническую способность использовать прямую продуктивность, которая отличает человека от других организмов, то есть способность генерировать новые знания. Такие изменения означают переход от «материальной» экономики знаний к «интеллектуальной». Российская система образования, в частности профессионального, что представляет собой процесс и результаты формирования и развития личности, сопровождающиеся овладением конкретными профессиональными знаниями, умениями, навыками, за недавний период стала переживать некоторые изменения.

На сегодняшний день невозможно дать четкого определения инноваций, потому что ученые в различных областях по-разному интерпретируют этот термин. Например, по мнению О. А. Городова «инновации представляют собой результат (охраняемый либо неохраняемый), воплощенный в виде нового или усовершенствованного продукта, подлежащего реализации, процесса либо в новом подходе при решении социально-культурных задач». Ю. А. Карпова, в свою очередь, считает, что инновация – это «...прогрессивный результат творческой деятельности, который находит широкое применение и приводит к значительным изменениям в жизнедеятельности человека, общества, природы».

Считаю целесообразным провести анализ уже существующих определений и выбрать из них наиболее актуальное и соответствующее текущему уровню развития знания, что позволит сформулировать единое максимально точное определение. Дефиниция «инновация» происходит от «inovatio» (лат.), что в переводе на русский язык означает «обновление». В начале XX века первым, кто использовал этот термин в своих работах, стал австрийский и американский экономист Йозеф Шумпетер. Он считал, что это определение во многом связано с экономической наукой и равнозначно успешному применению современных изобретений в экономике и других областях.

Термин «инновация» вошел в научную область XIX века с помощью антропологических и этнографических методов и использовался для изучения процесса культурной трансформации. XX век, Дж. А. Шумпетер ввел в оборот науки термин «инновация» как экономическая категория. В 1930-е годы в трудах А. Адамса, А. Маслоу и Ф. Тейлора понятие «инновация» трактовалось как внедрение новых форм менеджмента, управления и организации людей. В работах отечественной школы инновация рассматривалась как особый культурный феномен, не существовавший на ранней стадии своего развития, но возникший и социализированный на данном этапе.

80-е годы считаются началом дискуссий об инновациях в российской системе образования, поскольку именно в это время инновации в образовании стали крайне актуальны. Тогда же возник раздел педагогики под названием «педагогическая инновация», согласно которому основная задача инноваций – анализ изменений в сфере образования.

При изучении литературных источников по данному вопросу было выявлено, что существует несколько объяснений понятия «инновация». В образовании термин имеет нечеткое толкование из-за наличия большого количества синонимов, в связи с чем возникает вопрос о классификации существующих определений. Их условно можно разделить на две группы.

В первой группе будем понимать инновации на основе тех, которые внедряются.

«Педагогический словарь» предлагает следующее определение инновациям: «Педагогическая инновация – это сознательное изменение, которое вводит в образовательную среду устойчивые элементы (нововведения), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и образовательной системы в целом» [1, с. 42]. Эту точку зрения поддерживают такие исследователи и педагоги, как С. Лазарев и Б. П. Мартиросян, В. А. Сластенин.

В группу также следует включить взгляды Н.Р. Юсуфбековой, которая считает, что «инновации следует понимать как процесс создания новшеств, их понимание преподавательским сообществом и использование обучения и образования на практике» [2, с. 10].

Можно предположить, что понятия педагогические инновации и образовательный процесс для первой категории ученых неразделимы.

Вторую группу составляют определения ученых, разделяющих понятия «инновации» и «нововведения» и продвигающих мысль о том, что инновации являются прямым результатом внедрения нововведений. Так Р. А. Фатундинов указал на разницу между инновациями и нововведениями, считая, что инновации «формализуются на основе результатов исследований, разработок или экспериментов с целью повышения эффективности труда» [3, с.

174]. По мнению ученого А. И. Пригожина, нововведения – это только предмет инноваций, и эти концепции имеют совершенно разные жизненные циклы [4, с. 270-275].

Принимая во внимание точку зрения второй группы, можно дать следующую трактовку термина: «инновации – это не только процесс, но и результат применения нововведений, которые влияют на действующую систему, изменяют ее и повышают эффективность работы». При анализе педагогических нововведений и их значительном влиянии на образовательный процесс во всех возможных образовательных структурах (школы, колледжи, различные высшие учебные заведения), следует отметить, что педагоги уже подготовлены к этим нововведениям в обучении, и в целом к реформам в системе образования [5, с. 424–427].

Новаторство педагоги направлено на достижение наибольших результатов в учебном процессе, а также на получение наибольшего эффекта за счет совместной деятельности педагога и учащихся [6]. Внося новшества в систему образования, государство может играть активную роль на всех уровнях образования. Рассмотрим некоторые особенности инноваций, под которыми понимается их характерная черта.

Первая особенность. Востребованность инноваций в системе профессионального образования заключается в том, что субъектами инновационного процесса являются студенты и преподаватели. Если не учитывать этот факт, то все инновации в обучении исчезнут из всей составляющей образования, которая включает самих студентов и преподавателей, всю гуманитарную инновацию и гуманитарную часть, то есть развитие инновационного мышления и инновационной культуры.

Вторая особенность педагогических инноваций – важность систематического решения как можно большего числа учебных задач, связанных с профессиональным образованием. Без координации, взаимозависимости и поддержки профессорско-преподавательского состава и персонала единичное локальное нововведение потеряет смысл и не будет иметь широких перспектив. Рассуждая о педагогических инновациях, важно учесть исторические и концептуальные предпосылки их становления [7, с. 414–419].

Условием, характеризующим эффективность педагогической инновации, является исследовательская работа педагогов, которые решают проблемы частной методологии, поднимают общие вопросы и пересматривают существующие правила обучения.

Следствием педагогической инновации, развернутой среди многих преподавателей, можно считать формирование общей инновационной культуры всего коллектива.

Итак, резюмируя, следует отметить, что точка зрения второй группы ученых является более актуальной, приемлемой и полной, так как инновации представляют собой результат прикладных нововведений. Также мы пришли к выводу, что педагогические инновации в профессиональном образовании – это процесс и результат объективных и эффективных изменений, гарантирующих качественное обновление и развитие различных компонентов и целостной системы профессионального образования. С помощью инноваций возможно положительное влияние на образовательный процесс и достижение высокого уровня эффективности в обучении, что требуют современные социальные условия и существующая система образования. К основным тенденциям образовательного инновационного процесса можно отнести: появление модульно-компетентного подхода в образовании, использование образовательных технологий, тьюторство в профессиональном образовании, обобщение инновационного педагогического опыта в новых формах и др.

Литература и источники

1. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [В. И. Загвязинский, А. Ф. Закирова, Т. А. Строкова и др.]; под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 352 с.
2. Юсуфбекова, Н. Р. Педагогическая инноватика: возникновение и становление [Текст] / Н. Р. Юсуфбекова // Вестник Московского городского педагогического университета : научный журнал / ред. А. И. Савенков. – 2010. – № 4 (14). – С. 8-17.

3. Фатхутдинов, Р. А. Инновационный менеджмент [Текст]: Учебник для вузов. 6-е изд. — СПб.: Питер, 2011. — 400 с.
4. Пригожин, А. И. Нововведения: стимулы и препятствия : социальные проблемы инноватики [Текст] / А. И. Пригожин. — Москва : Политиздат, 1989. — 370 с.
5. Курбанов, И. Х. Теоретические аспекты изучения психологической готовности учителей к инновационной деятельности [Текст] // Международный научный журнал «Теоретические и прикладные науки». — 2020. № 04 (84). — С. 424–427.
6. Балашова, Е. С., Богачева, А. В., Воронкова, А. А., Мальцева, С. М. К вопросу о формировании объективных результатов учебной деятельности студентов гуманитарных специальностей в контексте межкультурной коммуникации [Текст] // Карельский научный журнал. — 2018. Т. 7. №1 (22). — С. 12–15.
7. Садуллаев, Д. Б. Концепции исторической реальности [Текст] // Международный научный журнал «Теоретические и прикладные науки». — 2020. № 04 (84). — С. 414-419.

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Шмырева Н. А., ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

УДК 373

**Шаманаева М.О. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ
ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
shamanaeva_mari@mail.ru

Одной из актуальных задач, стоящих перед обществом, является образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Рост числа детей с ОВЗ повышается с ухудшением состояния здоровья и увеличением числа патологий, которые связаны с внешними воздействиями окружающей среды.

Одним из главных прав человека – это право на получение образования. Каждый «особый» ребенок также имеет полноценное право на получение образования. Обучение детей с ОВЗ может осуществляться не только в специализированных школах, но и в обычных школах. Подход в образовании детей с ОВЗ, реализующийся в общеобразовательной школе, называется инклюзивным. Инклюзивное образование позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья обучаться вместе со своими сверстниками, а здоровым детям воспитывать толерантное отношение к «необычным» людям.

Толерантное отношение является одним из важных качеств современного мира. Толерантность определяется, как норма поведения человека, принятая обществом, выражаемая в терпимости людей друг к другу, чувствам. Также общество в целом должно адекватно и терпимо воспринимать человека, который отличается от него по тем или иным признакам в независимости от его социального положения, состояния здоровья и прочего. Главной ценностью толерантного общества является личность в независимости от его способностей, умений или навыков, а также от ее социального положения, вероисповедания или состояния здоровья. Развитие гуманного общества способствует взаимодействию с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Инклюзивное образование способствует социализации и адаптации «особым» детям, а также воспитывает толерантное отношение у здоровых детей. Данный подход в образовании рекомендуется реализовывать уже в младшем школьном возрасте. В этом возрасте происходят очень важные процессы: формирование мировоззрения, воспитание нравственных чувств и этического сознания. При правильном подходе к воспитанию личности в будущем можно говорить о гармонически развитой личности. Обучение, осуществляющееся в инклюзивном

типе, имеет значимый фактор как для детей с ОВЗ, так и для здоровых детей. Обучаясь вместе с «особыми» детьми, младшие школьники учатся терпимому отношению к «другим» людям, ответственности. В начальных классах дети еще не понимают значимость инклюзивного обучения, они воспринимают это как обычную образовательную среду. Но уже на этой стадии обучения можно заметить разницу в поведении ребенка, который более ответственно начинает относиться к вещам и делам, которые он выполнял. Дети учатся не только правильному отношению к другим людям, но и к самому себе. Они начинают ценить свое здоровье, рефлексировать, делать выводы о том или ином поступке, который они совершили.

Инклюзивное образование играет важную роль в воспитании чувств и принципов как у детей с ОВЗ, так и у здоровых детей. Грамотно выстроенное обучение в условиях реализации инклюзивного образования помогает учителю воспитывать толерантность у младших школьников, не затрачивая больших усилий. Если же в обычной школе, где нет детей с ОВЗ, дети слышат о людях-инвалидах только из рассказов и видят на картинках, то в условиях инклюзивного образования дети взаимодействуют с ними, общаются, обучаются и осуществляют одну и ту же деятельность в рамках каких-либо уроках и во внеурочной деятельности. Дети на практике познают терпимость и уважение к другим. У них формируется правильная картина мира, необходимая для развития общества.

Учитель играет важную роль во взаимодействии учеников, направляя их в нужную сторону и помогая справиться с трудностями. Разработанные рекомендации помогут учителю в организации совместной деятельности и воспитании толерантности у младших школьников в условиях реализации инклюзивного образования.

Учителю следует:

1. Использовать демократический стиль преподавания. Он поможет детям довериться вам и построить равное взаимодействие не только между детьми с ОВЗ и здоровыми, но также и с учителем. Авторитарный стиль имеет свои плюсы, но в условиях инклюзивного образования все же лучше использовать демократический стиль. Принятие ребенка с ОВЗ здоровыми детьми может произойти только в приятной и позитивной атмосфере, не ограниченной рамками или границами, установленными учителем.
2. Уделять достаточное внимание каждому ученику. При появлении «особого» ребенка, зачастую внимание учителя концентрируется на нем. Педагог боится не заметить ту или иную проблему у ребенка с ОВЗ, забывая о том, что проблемы могут случиться и у здоровых детей.
3. Создать теплые отношения между учениками. Правильный подход к взаимодействию между учениками должен исходить от учителя. Он направляет и координирует их на начальных этапах. Дружеские отношения между учениками способствуют продуктивному учебному процессу. В классе, где хорошие взаимоотношения между ребятами не бывает ссор, дети стараются идти на уступки. Особенно важны такие отношения в инклюзивном образовании, где «особые» дети могут быть замкнуты в себе и боязливо относиться к новым знакомствам. В этом случае учитель должен показать, рассказать ребятам, что их одноклассники такие же дети, как они, и им ничего не угрожает. А здоровым детям нужно объяснить о закрытости учеников с ОВЗ, попросить их подружиться с ними. На этих этапах толерантное отношение только зарождается, поэтому учителю нужно подтолкнуть ребят к этому, так как и обычные ученики могут быть стеснительны и закрыты по отношению к другим.
4. Проводить беседы с родителями учеников, как здоровых детей, так и «особых» детей. Поддержка учителя со стороны родителей учеников очень важна, особенно для учителя, который начал преподавать в условиях инклюзивного образования совсем недавно. Взаимодействие родителей и школы оказывает должно воспитание на ребенка в целом. Если и дома и в школе ребенку будут говорить об одних и тех же вещах, способствующие воспитанию нравственных ценностей, гуманного отношения и толерантности.
5. Проводить мероприятия в учебной и во внеурочной деятельности на объединение и сплочение коллектива, а также на воспитание морально-этических ценностей. Очень важно

понимать, что дети могут быть замкнуты в себе не только из-за каких-то психических отклонений. Некоторые ученики могут просто избегать общения со сверстниками, не видя в них друзей и товарищей. Важная задача в начальной школе строится на формировании коллектива. Поэтому учителю нужно организовывать небольшие игры на взаимодействия между учениками. Эти игры могут проводиться во время занятия, на переменах и после уроков во внеурочной деятельности. Главное не забывать о характере проведения игры на взаимодействие. Если же учитель проводит игру на уроке, должен понимать, что она несет в себе и обучающую информацию, на перемене игра должна расслаблять детей, не загружая их информацией. Также взаимодействие можно организовывать не только в формате игре. Сплочение коллективе может проходить и на целом мероприятие, посвященному какой-либо теме. Важно помнить, что взаимодействие учеников должно осуществляться только с их желания. Насильно взаимодействовать нельзя заставить никого, иначе получим обратный результат поставленной задачи.

6. Создать атмосферу ненасилия, дружелюбного и безопасного взаимодействия между учениками. Очень важно учителю ввести такие понятия, как дружелюбие, приветствие, терпимость и другие. Инициатива доброжелательного отношения в коллективе находится у учителя. С первого дня ученики видят, как педагог ведет себя с ними, с теми ребятами, имеющие ограниченные возможности здоровья, принимая поведение учителя за пример.

7. Осуществлять постоянный, непрерывный мониторинг взаимодействия здоровых детей и детей с ОВЗ. Учитель должен отмечать для себя взаимоотношения между учениками. Каждый конфликт нужно разобрать и проработать во избежание его в последующем. Важно также отмечать количество друзей у «особого» ребенка. С начала мониторинга это число может увеличиться.

8. При построении общения с ребенком, у которого имеются проблемы с установлением коммуникации, учителю необходимо узнать у родителей, специалистов удовлетворяющую ребенка дистанцию и установить ее, следить за своими эмоциями, не повышать голос, но и не разговаривать монотонно, держать правильные паузы. Воздерживаться от эмоционального воздействия, когда педагог хвалит или ругает ребенка с ограниченными возможностями здоровья, стараясь не привлекать внимание остальных учеников. Не привлекать внимание одноклассников на неудачи или успех такого ребенка. Воздержание от тактильных действий уместно во взаимодействие с «особым» ребенком, как и с обычным ребенком. Брать во внимание отклонение ребенка, прибегая к более понятным словам, которые должны быть понятны.

9. При выполнении заданий, ребенок с ОВЗ должен выполнять его, следуя четкой инструкции: «Слушай...», «Прочитай...» и т.д. Создание схемы подготовки к уроку, что он должен сделать, что во время урока не отвлекаться и иметь при себе все нужное.

10. Помнить, что при объединении ребенка с ОВЗ в группы действия на уроках или во внеурочной деятельности должно происходить только с теми детьми, кто уже готов принимать этого ребенка. Если же ребенок еще не воспринимает «особого» ребенка, не подружился с ним, то лучше его распределить в другую группу, так он не сможет остановить деятельность группы необдуманным поступком [4; 5].

Инклюзивное образование способствует развитию и воспитанию толерантного отношения в обществе в целом. Воспитание толерантности личности является одной из актуальных проблем в нашем постоянно меняющемся обществе.

Инклюзивное образование помогает детям формировать нравственно-этические ценности на основе взаимодействия и совместном обучении здоровых детей и детей с ОВЗ.

Важную роль в процессе обучения и воспитания детей играет учитель, который взаимодействует со всеми субъектами инклюзивного образования. Личное взаимодействие с людьми, отличающимися от здоровых детей, помогает развивать толерантное отношение, не затрачивая при этом больших ресурсов, а также воспитать толерантность в более короткие сроки.

Воспитание толерантности имеет огромное значение для всего общества в целом, формируя у детей морально-нравственные ориентиры. Развитие толерантного отношения продуктивно реализуется в условиях осуществления инклюзивного образования. Поэтому можно судить, что инклюзивное образование является средством в достижение воспитания и развития толерантности.

Литература и источники

1. Инклюзивное образование в России. ЮНИСЕФ. М., 2011. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. М., 2009
 2. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л.Ратнер, А.Ю.Юсупов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
 3. Малофеев, Н. Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. Уч. пос. для студентов пед. вузов. / Н. Н. Малофеев – М.: Просвещение, 2009
 4. Загляда, О. В. Актуальные проблемы создания специальных условий для обучающихся с ОВЗ в образовательных организациях, реализующих ФГОС начального общего образования / О.В. Загляда // Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления. – 2016г.
 5. Загляда, О. В. Социализация и воспитание детей в условиях инклюзивного образования / О. В. Загляда // Социализация и воспитание обучающихся: актуальный опыт, технологии, перспективы. 2017 г.
- Научный руководитель – канд. пед. н., доцент Крецан З.В., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»*

УДК 371

Шех А.О. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ СПО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кемеровский государственный университет

Fedulovaanyuta@mail.ru

С каждым годом спрос на высококвалифицированные кадры среднего звена значительно возрастает. Как правило, работодатели связывают это с модернизацией методов обучения вследствие информационного и технологического прогресса, более углубленной подготовкой учащихся в профессиональных образовательных учреждениях и изменению мышления и становлению личности современной молодежи.

В педагогической науке существует большое множество различных технологий и методов предложенных для формирования как общих, так и профессиональных компетенций обучающихся. Каждый из этих методов имеет свои плюсы и минусы. Основной задачей педагога при их применении – минимизировать основные недостатки.

Одним из самых успешных в современной практике методов обучения является именно метод проектов, который позволяет развиваться не только как специалисту в выбранной сфере, но и формирует активную социальную и нравственную позицию, развивает неординарное мышление и творческий подход, учит планированию и рациональному распределению личного времени и пространства.

Конечно, и у проектной деятельности не всегда все шло довольно «гладко». В 1920 году впервые был принят бригадно – лабораторно метод обучения. Единение двух систем – коллективной и индивидуальной на начальном этапе действительно давала свои плоды. В бригаду входило несколько человек из класса, которым было необходимо проанализировать и выявить проблематику определенной темы. Детям было очень интересно в роли исследователей, они обсуждали результаты в группе и порой приходили к неоднозначным выводам. Лишь в 1931 году метод проектного обучения был отменен под гнетом осуждения ЦК КПСС. Впоследствии стало известно, что в первую очередь это было связано с уровнем

упадка общего уровня знаний как у обучающихся среднего звена, так и у абитуриентов высших учебных заведений. Проведенные исследования подтвердили, от метода проекта в целом, как от метода обучения отказываться нельзя. Со временем частично, крупицу за крупицей, проектную деятельность возвращали в образовательную сферу методом проб и ошибок, исключая или взаимозаменяя основные недостатки применяемого метода. Окончательно подтвердил необходимость использования проектного метода обучения Джон Дьюи, посредством собственных педагогических методик на практике он показал эффективность данного метода заявив о необходимости преобразования всей школьной системы путем введения активных методов работы, при которых ребенок будет учиться, не отрываясь от жизни. Ученики и последователи Дж. Дьюи (Е.М. Белоцветова, Е.Ф. Томина, Н.А. Боярищева, М.Н. Кожевникова, И.Г. Булан, А.К. Ерохин, Л.А. Валеева, Е.С. Полат, З.В. Видякова, Н.В. Карпачева, В.В. Горшкова, Н.А. Подкина, Г.Б. Корнетов, В.А. Петригина, Е.Ю. Рогачева и др.) отмечают, что для их наставника был важен перенос акцента в преподавании на ученика, а не на учителя или учебник. Именно так возникла новая воспитательная цель школы, которая состояла в развитии социального сотрудничества и общности жизни. По мнению Дж. Дьюи, такая организация образовательной практики даст возможность появлению дисциплины естественным путем, потому что ребенок будет принимать участие в учебной работе исходя из своего желания, притом не только ради самого участия, но и для достижения результатов [1, с. 89; 3].

В сфере современного профессионального образования проектная деятельность являет собой едва ли не ключевую роль. Посредством исследования обучающиеся могут на практике обследовать, анализировать и преобразовывать информацию об уже применяемых в строительстве технологиях, конструктивных элементах и строительных материалах во что-то совершенно новое. Педагог при использовании метода проектов уже не является наставником, скорее – экспертом или консультантом.

Одним из ключевых моментов создания проекта является выявление проблемы. Для активизации действий обучающихся их необходимо заинтересовать, поэтому в первую очередь педагог с учетом индивидуальных особенностей каждого и их сферой интересов формирует тему проекта. Также, при помощи педагога (консультанта) определяются цели проекта, задачи и гипотезы, которые впоследствии нужно или подтвердить или же опровергнуть.

Когда перед сознанием обучающегося возникает конкретная задача, которая является интересной для него самого и в обозримом будущем может стать полезной для окружающих, он активно начинает исследовать. Поиск литературы, опровержение или подтверждение полученных фактов или уже доказанных теорий, анализ полученной информации, представление публике результатов работы, рефлексия... и возможность использовать результаты деятельности в производстве - вот чего так жаждет современная молодежь. На каждом из этапов исследования обучающегося должен консультировать, поддерживать и направлять педагог. Осведомленность педагога в исследуемой теме должна быть на высоком уровне, в противном случае он рискует не только не получить желаемого результата, но и отбить желание обучающегося на дальнейшие свершения.

Заключительным этапом деятельности является представление своей работы в виде доклада и презентации с применением мультимедийных средств. Здесь приветствуются любые средства визуализации – схемы, таблицы, иллюстрации, текст, анимация и видео. Ограничивать обучающегося в творческой деятельности не нужно.

При рациональной организации подготовки к проектной деятельности у обучающихся формируются профессиональные умения, такие как:

- понимание проблемы (способность использовать полученную информацию);
- способность преобразовывать полученную информацию, выстраивать причинно-следственные связи;
- представлять всю масштабность проблемы, выстраивать гипотезы;

- самостоятельно подтверждать гипотезы или опровергать их;
- планировать свое время и критично анализировать полученные в ходе исследования

выводы;

- посредством мультимедийных средств представлять результаты своего исследования;
- проводить самоанализ своей работы

Проектом как образовательной методикой может являться выполнение курсовой или выпускной квалификационной работы. Каждый из этих видов проектов должен быть выполнен на основании существующих действующих нормативных документов и научно - методической литературы. Работа должна содержать предположения, предложения и подтверждения/опровержение выдвинутой проблеме.

В качестве задания на курсовое и дипломное проектирование обучающемуся предлагаются практико–ориентированные или учебно–производственные задачи, направленные на максимальное использование полученных знаний и профессиональных компетенций по специальности.

Производственный характер задачи заключается в том, что обучающийся, по окончании преддипломной практики использует уже не только теоретическую базу, но и фактически полученные знания на производстве.

Выпускная квалификационная работа, как и любая другая разновидность проекта, подлежит защите. Форма представления, как и содержание проекта, оценивается по 5-ти бальной шкале.

Защита ВКР представляет собой выступление автора проекта перед специально назначенной комиссией с последующими ответами на вопросы по теме дипломной работы.

Возможные критерии оценки ВКР:

- Актуальность выдвинутой проблемы, ее значимость для города, региона, страны;
- Корректность причинно - следственной связи между дипломной работой и учебно-производственной задачей;
- Соответствие проекта основным нормам и правилам нормативных документов;
- Оформление выполненной работы;
- Умение аргументировать выводы, сделанные в ходе проведения работы;
- Умение отвечать на вопросы Государственной Аттестационной комиссии.

Главным участником проектной деятельности является обучающийся. Для рационального формирования профессионально - ориентированного специалиста педагогу предстоит перестроить свою деятельность в зависимости от индивидуальных особенностей каждого студента (группы студентов). При положительном результате исследования уже на защите проекта опытом, мыслями, выводами обучающегося возможно привлечь внимание остальных к теме, которая раньше не особо привлекала или была непонятной. А мультимедийные средства помогут показать не только красивую картинку конечного результата, но и поэтапный процесс формирования проекта.

Результатом участия в проектной деятельности на основании собственного педагогического опыта можно выделить, на мой взгляд, основное качество – способность учиться на собственном опыте (при адекватной рефлексии) и принимать точку зрения и опыт коллектива или оппонента.

Литература и источники:

1. Дьюи. Д. Школы будущего / Проф. Джон Дьюи, Эвелина Дьюи; С англ. Р. Ландсберг, с предисл. автора и И. Горбунова-Посадова. 2-е изд. Берлин: Гос. изд-во Р.С.Ф.С.Р., 1922. 179 с.
2. Лазарев Т.В. Проектный метод: ошибки в использовании [Текст]/Т.В. Лазарев//Первое сентября. - 2011. - № 1. - С. 9-10
3. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.

4. Моор М.В. Проектная методика обучения как средство активизации познавательной деятельности студентов [Текст]/М.В. Моор //Среднее профессиональное образование.- 2012.- №4.- стр. 92.

Научный руководитель: Н.А. Шмырева, доцент межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики Институт образования КемГУ, к.пед.н., доцент

ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

УДК 37.047

Ащеулова К. А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

asheulova.1998@mail.ru

Аннотация: В статье анализируется состояние изученности проблемы формирования коммуникативных компетенций обучающихся в рамках проектной деятельности, обсуждаются условия и методы формирования коммуникативных умений в современном российском обществе, раскрыта проблематика проектной практики в образовании. Авторами проводится пилотажное исследование с использованием диагностических методик, целью которого является изучение формирования коммуникативных компетенций обучающихся в рамках проектной работы. В теоретическом и практическом плане конкретизируются вопросы применения проектных практик в сфере образования в старшем школьном возрасте.

Ключевые слова: коммуникативная деятельность, коммуникативная компетентность, коммуникативная компетенция, проектирование, проектная деятельность, проектный метод, проектный подход, работа в команде, технология обучения.

В последние десятилетия наметилась тенденция внедрения новых форм и методов всестороннего развития личности в систему образования и обучения. Широко развивая навыки критического и творческого мышления, общения, коммуникаций и лидерства, сотрудничества и делегирования обязанностей, наиболее положительно оценен метод проектной деятельности.

Проектная деятельность является объектом междисциплинарного изучения. При этом каждая дисциплина описывает эту деятельность со своей позиции, основываясь на положениях, правилах, установках личности и рассматривая данное понятие с собственной точки зрения. Несмотря на повышенный интерес к этой проблематике, в психологии и педагогике нет общепринятого определения понятия «проектная деятельность». Но все же, общий анализ всех исследований и разработок по данной теме могут инициировать комплексное изучение формирования этого феномена. В связи с этим обосновывается необходимость дальнейшего изучения и внедрения передового опыта проектной работы в формировании компетенций обучающихся.

Основная часть теоретических и практических разработок по проектной деятельности принадлежат зарубежным философам – У. Джемс, Д. Дьюн, Ч. Пирса, У. Х. Килпатрика.

Среди отечественных исследователей можно отметить труды Н. И. Нетесовой, Е. А. Пеньковских, И. И. Фришман, М. Н. Эпштейн.

Первые упоминания о проектной деятельности связаны с США. Еще в XII веке данный метод начал применяться в педагогике и работал по правилу «все для жизни, все из жизни» [1].

Процесс проектирования в обучении сопровождается развитием компетенций в разных областях сферы деятельности, дает возможность реализации собственной инициативы, которая может получить поддержку со стороны общества и государства, например, при получении грантов на реализацию своей идеи. Данный подход способствует развитию у молодежи таких навыков и умений, как поиск новых, ранее неизвестных им практических знаний, постановка целей и задач, умение их реализовать, способность работать в команде и выполнять свою роль в ней, развивать предпринимательские ценности и деловые коммуникации и др [2]. Проектный подход представляет, как правило, командный тип работы, где объединяются люди с разными интересами, компетенциями, реализующие себя в разных сферах в процессе социализации.

В свою очередь, коммуникативная компетенция – это способность развивать эффективную вокальную активность и эффективное вокальное поведение, соответствующие стандартам социального взаимодействия, присущим определенной этнической группе.

В результате системного анализа теоретической литературы и источников по данной проблематике были выдвинуты следующие гипотезы:

- 1) Коммуникативные компетенции представляют собой совокупность коммуникативных способностей, взаимосвязанных с саморегуляцией и умением работать в команде.
- 2) Участие в проектной деятельности способствует повышению коммуникативных компетенций обучающихся.

В апреле 2021 года авторами было проведено пилотажное исследование, целью которого является выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности формирования коммуникативных компетенций старших школьников в условиях проектной деятельности.

В рамках исследования были использованы следующие диагностические методики (табл.):

Таблица

Название методики	Цель
Опросник стилевой саморегуляции поведения человек В. И. Моросанова	выявление индивидуально-типических (стилевых) особенностей саморегуляции
Психологическая оценка организаторских способностей личности в рамках организуемой группы Л. И. Уманский, А. Н. Лутошкин, А. С. Чернышов, Н П. Фетискин	определение интегральных организаторских способностей личности
Диагностика психолого-педагогической характеристики малой учебной группы	выявление уровня развития групповой сплоченности

При проведении опросника стилевой саморегуляции поведения человека проанализированы следующие показатели регулятивных шкал:

- 1) планирование;
- 2) моделирование;
- 3) программирование;
- 4) оценивание результатов;
- 5) гибкость;
- 6) общий уровень саморегуляции.

Анализ результатов по методике показал преобладание в контрольной группе низкого уровня саморегуляции и среднего уровня саморегуляции в экспериментальной группе. У

старших школьников экспериментальной группы характерными показателями являются планирование (46 %), гибкость (28 %), оценивание результатов (15 %).

В результате проведенной методики «Психологическая оценка организаторских способностей личности в рамках организуемой группы» были получены следующие результаты (см. рис. 1).

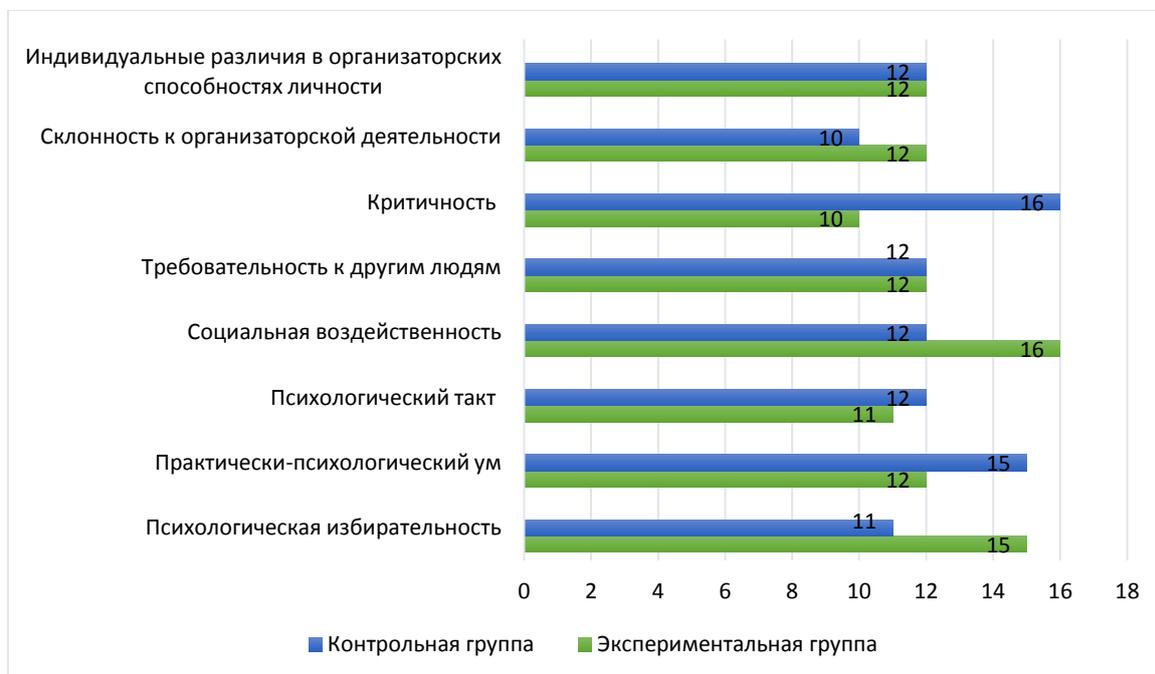


Рис. Результаты методики «Психологическая оценка организаторских способностей личности в рамках организуемой группы»

При сравнение результатов экспериментальной и контрольной групп можно отметить то, что показатели шкал как в одной. Так и в другой группах сильно не различаются.

Анализ полученных результатов по методике «Диагностика психолого-педагогической характеристики малой учебной группы» старших школьников. Количественная оценка проводится на основе сопоставления общей суммы по всем интегративным свойствам со шкалой измерения уровня развития коллектива. В контрольной группе в основном преобладает хорошее развитие коллектива (78 %), высокое развитие (13 %), среднее составляет – 9 %. Данный результат выражен тесным взаимодействием данного коллектива между собой на протяжении 8 месяцев. В экспериментальной группе в основном преобладает среднее развитие (89 %), хорошее развитие (6 %), недостаточное развитие (5 %). Данный коллектив сформировался 2 дня назад (на момент проведения исследования).

На основе проведенного исследования был намечен ряд задач теоретического и прикладного характера, решение которых позволит эффективно прогнозировать формирование коммуникативных компетенций старших школьников в условиях проектной работы.

Литература и источники

1. Катышевская, Т. А. Сущность проектной деятельности // Вопросы студенческой науки. 2020. – № 2 (42). – С. 265-269. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-proektnoy-deyatelnosti/viewer> (дата обращения: 20.11.2019 г.)

2. Нетесова, Н. И. Развитие проектного метода в системе образования // Молодой ученый. – 2014. – № 19. – С. 587-590. [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/78/13621/> (дата обращения: 10.09.2021)

Научный руководитель – к. психол. н., доцент Белогай К. Н., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

УДК 159

Войтенко Е. И. АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Кемеровский государственный университет

Аннотация. В данной статье описываются психолого-педагогические возможности применения арт-терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В данной статье рассматриваются различные техники арт-терапии, особенности их применения, их влияние на развитие ребенка и психотерапевтический эффект.

Ключевые слова: арт-терапия, функции арт-терапии, виды арт-терапии, ОВЗ

С каждым годом в нашей стране неизменно растет число детей с ограниченными возможностями здоровья. По данным Федеральной службы государственной статистики, еще в 2013 году их было 567 825, а в 2020 уже 687 718 человек.

Это обуславливает актуальность вопроса психолого-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Психологическое взаимодействие с детьми с ограниченными возможностями здоровья, имеющее своей целью облегчение, минимизацию или устранение симптоматики того или иного расстройства или заболевания, требует внимательного, тактичного и деликатного подхода. Эти требования обеспечивает арт-терапевтическое направление психотерапии.

Арт-терапия в непосредственном переводе с английского языка означает лечение творчеством, искусством. Главной целью данного метода является восстановление гармонии и баланса психического состояния, помощь в преодолении и решении внутриспсихических конфликтов, а также содействие в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и развитие их коммуникативных навыков. Техники арт-терапии активно применяются в случаях нарушения закономерного эмоционально-личностного развития в онтогенезе, то есть при задержке умственного развития, нарушениях зрения, слуха и речи, двигательных функций, аутизме [4].

Арт-терапевтическое направление, позволяет реализовать следующие задачи [2]:

- Активизация таких высших психических функций как память, мышление, внимание;
- Развитие эмоциональной и познавательной сферы;
- Формирование и закрепление новых установок и мотивов;
- Нейтрализация, снижение или облегчение имеющихся поведенческих и эмоциональных нарушений, симптоматики психосоматических расстройств;
- Реализация творческого потенциала;
- Конструктивное выражение собственных чувств и эмоций (как негативных, так и позитивных) социально одобряемым и приемлемым способом;
- Содействие в формировании положительной самооценки, самопринятия, гармонизации отношений с самим собой;
- Развитие социальной активности, стремления к проявлению инициативы, самостоятельному принятию решений;
- Способствование развитию коммуникативных навыков, социальной адаптации.

Главной особенностью арт-терапии, играющей роль при работе с детьми с ОВЗ, является ее психокоррекционный характер. Так как дети очень часто затрудняются в вербализации собственных чувств и эмоций, особенно дети с речевыми нарушениями, творчество помогает им более непосредственно и прямо выразить свои переживания. Применению техник арт-терапии с детьми способствует их склонность к игровой деятельности и фантазированию, что позволяет создать непринужденную, творческую, игровую обстановку на занятии.

В арт-терапевтическом направлении психологической коррекции существует множество разнообразных и разноплановых методов и техник. Решение применения той или иной техники должно основываться на индивидуальных психологических особенностях ребенка и на тех целях психокоррекции, которых мы хотим достигнуть.

Как правило, специалисты подразделяют приемы арт-терапии с учетом количества людей, принимающих участие, на индивидуальные и групповые. В зависимости от роли в процессе терапии: вспомогательные и лечебные.

К вспомогательным относят разнообразную творческую и художественную деятельность:

- музыкотерапия - терапия с использованием звуков, мелодий и музыки;
- изотерапия, включающая в себя всевозможные техники рисования и являющаяся довольно доступным методом для психологов-педагогов;
- работа с песком или глиной;
- маскотерапия, требующая от специалиста навыка скульптурирования;
- психодрама, часто используемая в групповой работе;
- библиотерапия (данный метод может быть затруднителен для использования в работе с детьми с ОВЗ, поскольку у таких детей зачастую нарушены зрительное и слуховое восприятие);
- фототерапия и другие.

Лечебными техниками арт-терапии считают:

- игротерапия (один из самых распространенных методов для работы с детьми);
- цветотерапия (психологическое воздействие с помощью различных цветов, их яркости, оттенков, с целью нормализации эмоционального состояния);
- сказкотерапия (наряду с игротерапией позволяет ребенку раскрыться, наладить контакт с психологом и с его помощью сфокусироваться на определенной проблеме и найти пути ее решения).

Также, существует разделение на активные и пассивные методы. Активные методы заключаются в самостоятельном создании какого-либо творческого продукта, возможно, с использованием сторонних, уже существующих объектов творчества. Эти методы оказывают положительное влияние, развивают творческие способности, креативность, фантазию, воображение, творческую активность, чувство прекрасного, эстетику, мелкую моторику и речь. К активным методам арт-терапии можно отнести рисование (пальчиками, ладошками, красками, пастелью, песком, сухими листьями, любыми подручными материалами), лепка, танцы, пение, создание коллажей и т.д. Пассивные техники подразумевают восприятие, анализирование и интерпретацию различных произведений искусства: картин, музыкальных или литературных произведений, скульптур, фотографий, произведений кинематографа и мультипликации, театральных постановок и т.д.

В настоящий момент создано большое количество разнообразных арт-терапевтических техник и методов, позволяющих обеспечить наиболее полное развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, среди которых особенно следует выделить следующие: кляксография; пластилинография; композиции из цветного песка; рисование солью по мокрому; рисование пальчиками, ладошками; «рисование» крошкой из сухих листьев; ниткография; «рисование» крупой; изотерапия; песочная терапия; фототерапия; игротерапия; музыкотерапия; вокалотерапия; сказкотерапия [1].

Для применения арт-терапии понадобятся различные творческие материалы, в зависимости от конкретной техники, но самыми часто используемыми материалами, без

которых сложно будет обойтись, являются различные краски (гуашь, акварель, мелки и т.д.), кисточки, материал, на котором можно рисовать (бумага, картон, сухие листья, ткань и др.). Для создания более творческой атмосферы и развития интереса детей можно использовать обычные бытовые вещи - пластиковые трубочки, губки, нитки, бусы, ватные палочки и т.д. Вызвать интерес ребенка к творчеству можно, продемонстрировав применение необычных материалов, например, на еще не высохшую акварель насыпать сухую крупу (рис или гречку), а затем смахнуть - на акварели останется причудливый узор. Или, например, на свежее пятно краски капнуть несколько капель лимонного сока - останется интересный орнамент, и предложить ребенку пофантазировать, на что это похоже.

Необычные материалы можно применить не только в рисовании красками, но и в техниках рисования песком или солью, лепке из пластилина. Большое разнообразие материалов и простор для фантазии можно отметить при использовании техники куклотерапии.

Из многообразия методов арт-терапии выделяется сказкотерапия. Она отличается от других техник тем, что при ее применении не так сильно задействуется мелкая моторика ребенка, здесь большую роль играет его образное мышление и фантазия, речевые навыки. В данном направлении возможна наглядная реализация персонажей, сюжета сказки, путем рисования, лепки, с помощью аппликаций, создания кукол и разыгрывания театрализованного представления. Данная методика позволяет с помощью чтения, придумывания собственного сюжета и его театрализации, выявить актуальные модели поведения ребенка, его переживания, и справиться с ними, сформировать более эффективные и зрелые стратегии поведения, скорректировать страхи и фобии и т.д. [3].

Литература и источники

1. Арт-терапия для детей и подростков [Текст] / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. - Изд. 2-е, стер. - Москва : Когито-Центр, 2017.
2. Ермолаева, М. В. Практическая психология детского творчества / М. В. Ермолаева. – М.: Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 302 с.
3. Методы и техники арт-терапии [Текст] / [Юнина-Пакулова Н. Ю.]. - Коломна : Серебро слов, 2016.
4. Психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья методами арт-терапии : учебно-методическое пособие / Ушакова В. Р., Сухонина Н. С. ; Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет". - Симферополь : ИП Хотеева Л. В., 2019.

Научный руководитель - Белогай К. Н., кандидат психологических наук, доцент кафедры акмеологии психологии и психологии развития, Институт образования, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

УДК 159.922.6

Дивеев Д.В. ОСОБЕННОСТИ САМОРЕГУЛЯЦИИ ЛИЧНОСТИ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОНТОГЕНЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

divey.dan@yandex.ru

Предпосылки становления способности к произвольной саморегуляции могут быть обнаружены в начале дошкольного возраста, что находит свое выражение в наличии элементов самосознания. Период дошкольного возраста характеризуется опосредованной

саморегуляцией, через взрослого, через его «запреты», через правила и роль сюжетно-ролевой игры, как основной вид деятельности этого этапа, благодаря которому у ребенка формируются представления о нормах морали и нравственности, о том, что такое хорошо и плохо, что допустимо в поведении, а что нет.

В дальнейшем младшие школьники, придя в школу испытывают трудности с тем чтобы непривычно долго для себя сидеть на месте и в тоже время выполнять довольно сложную и тонкую двигательную активность (обучение письму), преодоление недостатка силы воли, трудностей постоянного удержания себя в определенном состоянии и управления собой в течение длительного времени, а также следование новым для себя правилам является важным этапом в развитии саморегуляции поведения [1, с. 431]. Все эти новые требования и условия рассматриваются в качестве детерминант развития саморегуляции, наличие и функционирование которых выступает основанием для формирования умений организовывать свою деятельность. Подростковый возраст является переходным к «взрослой» жизни человека, и достаточно сензитивным и оптимальным для автоматизации навыков саморегуляции, так как на этом этапе формируется новый уровень самосознания, что в свою очередь актуализирует проблему управления данным процессом.

В подростковом возрасте появляется тяга к самостоятельности и избирательности в учении. Подростки демонстрируют выраженную склонность быть оригинальными и неповторимыми, при этом присутствуют примеры следования образцам и подражания кумирам. В своем выборе подростки ориентируются лишь на то, что лично кажется им целесообразным, разумным и полезным. Также на этом возрастном этапе активно формируются навыки самоконтроля деятельности, происходит их усложнение и автоматизация. Если ранее ребенок действовал по образцу и сравнивал результат с идеалом, поверяя степень совпадения, то теперь появляется процессуальные варианты самоконтроля, когда подросток обращает внимание не только на цели, но и анализирует эффективность выбираемых средств. Однако говорить о сформированности навыков произвольности пока все-таки рано, постольку подросток действует в состоянии увлеченности и доводит до конца только то, что ему интересно самому. Вовлеченность в процесс проявляется в концентрированности на предмете увлечения, мотивированности внешними стимулами, стремлением быть замеченным, привлечь чужое внимание даже не вполне адекватными способами. По мнению Е.В. Толбатовой, подростки готовы к новым видам учебного взаимодействия, их привлекают самостоятельные формы организации собственной деятельности [2, с. 107].

Центральным новообразованием подросткового возраста является «Я-концепция», новый уровень самосознания, благодаря активному поиску подростком на протяжении всего периода ответа на вопрос «Кто Я?», развивается его самоотношение, переходя от оценок, заимствованных у взрослых к самооценке. Самооценка так же развивается, если в начале подросткового возраста часто ситуативная самооценка может приобретать глобальный характер, и изменяться исходя из оценок окружающих, прежде всего сверстников, то к концу ребенок приобретает собственные критерии оценивания. Все это сопровождается и усиливается развитием рефлексии в подростковом возрасте. Направленность рефлексии в начале этого периода характеризуется рассмотрением отдельных поступков, в последствии туда же присоединяется анализ черт собственного характера и особенностей взаимоотношений с людьми, и на рубеже конца подросткового возраста в структуре личностной рефлексии существенно повышается критичность к себе. Формирование и развитие рефлексии на данном этапе становится основным фактором личностного саморазвития и регуляции поведения подростков.

Саморегуляция психических состояний имеет большое значение для любого возраста, но особую значимость она приобретает в подростковый период онтогенеза. На что, также указывал Л. С. Выготский, подчеркивая, что совершенствование регуляции, произвольности поведения происходит в переходном возрасте, сопровождаясь овладением подростком не

только своего поведения, но и своего внутреннего мира [3, с. 165]. Особенности саморегуляции психических состояний подростков раскрываются во взаимосвязи с психологическими особенностями данного возраста. И ключевой на наш взгляд является эта общность подросткового возраста и саморегуляции – рефлексия. Процесс, который активно развиваясь на протяжении всего возраста, ведет к главному новообразованию подросткового возраста – новому уровню самосознания.

Ранняя юность охватывает периоды старшего школьного возраста и начала студенчества. Перед будущим выпускником школы остро стоит проблема будущего, экзистенциальные вопросы о смысле жизни и своей необходимости, и полезности обществу. Ведущая деятельность сменяется на учебно-профессиональную, происходит выбор будущей профессии, а учеба и определённые учебные предметы начинают выступать орудием достижения этой цели. В структуру рефлексии включаются представления не только о настоящем себе, мире в целом, но и будущем, о своей роли в этом будущем. Благодаря появлению рефлексии на предыдущем этапе, появлению представлений о себе, на этом этапе все эти знания и представления систематизируются и становятся более четкими, более четким так же становится и представления о «Я-идеальном», которое становится желанным, и опосредует поведение, выстраивание целей на будущее, выбор профессии. Благодаря всему этому формируется мировоззрение, на основе своего опыта, принятии собственных убеждений, с уверенностью в их неоспоримой истинности, и представлений о будущем мире и своем месте в нем. Новый уровень самоопределения, формирование представлений «своего» способа жизни, детерминирует последующие выборы, и поведение личности в целом. После сформированности самоопределения, поведение уже опосредуется не любым внешним или социальным воздействием, а самодетерминируется, и реакция на воздействия уже не является прямой, а опосредуется прошлым опытом, представлениями, убеждениями и ценностями, таким образом человек остается верен себе, приобретает свою индивидуальность жизненного пути. В основе субъектной активности представителей юношества лежит способность осуществлять изменения во внешнем окружении и в самом себе [4, с. 125]. Помимо самоопределения, мировоззрения, как правило в этом возрасте молодые люди начинают жить обособленно от родителей, так как поступают в ВУЗы или уже начинают работать, после выделения полноценного собственного «Я» в подростковом возрасте это определено плюс, но вместе с этим приходит дополнительная ответственность. Юноша должен самоорганизовывать теперь и свой быт, и свою учебную или профессиональную деятельность полностью сам, планировать свои действия, распределять свое время, чтобы все успевать и вся ответственность за поступки, оценки, достижения и прочее теперь лежит только на индивиде, что позволяет полностью ощутить себя как субъекта своей деятельности. Следует согласиться с мнением Л.А. Никитина, согласно которому представители юношества потенциально готовы к непредвиденным и непредсказуемым изменениям ситуации [5, с. 81].

Из всего выше перечисленного можно сделать вывод, что саморегуляция являясь сложным многофакторным процессом, развивается на протяжении всей жизни и приобретает новые особенности и опосредованное ее развитие на любом из возрастных этапов может дать только положительные результаты для будущего, для достижения последующих целей.

Литература и источники

1. Минина, Н. В. Особенности формирования интереса к учению школьников младшего подросткового возраста // Вестник ОмГУ. 2012. №2 (64). С. 430-432
2. Толбатова, Е.В. Психологические основы саморегуляции учебной деятельности в подростковом возрасте // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2015. Вып. 4(24). С. 99-108.
3. Выготский, Л. С. Развитие личности и мировоззрения ребенка [Текст] / Л. С. Выготский; под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузыря. – М.: Изд. МГУ, 2009. – С. 160-165.

4. Отт Т. О., Морозова И. С. Особенности саморегуляции учебной деятельности студентов на начальных этапах обучения в вузе // Вестник КемГУ. 2011. №1. С. 124-131
5. Никитин А.Л., Петрованова Н.А. Особенности саморегуляции студентов младших и старших курсов // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2014. № 3(19). С. 75-82.

Научный руководитель – д. психол. н., профессор Морозова И. С., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

УДК 373

Горбунова Д.Е. МОТИВАЦИОННАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ: ЕЕ ОСОБЕННОСТИ И РОЛЬ В РАЗВИТИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Kova23@bk.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема содержания мотивационной сферы личности подростка и влияние ее элементов на уровень учебной мотивации. Также в статье приведены результаты корреляционного анализа в рамках экспериментального исследования возможностей развития учебной мотивации у подростков средствами внеурочной деятельности, в ходе которого выявлены основные взаимосвязи между различными мотивами учения.

Ключевые слова: учебная мотивация, личностные мотивы учения, уровень познавательной мотивации, иные мотивы учения, позиционные (социологические) мотивы, узкие социальные мотивы.

Процесс становления личности в своем развитии проходит множество стадий, среди которых наиболее значимым является период подросткового возраста. В психолого-педагогических исследованиях этап подросткового возраста определяется как переходный между детством и взрослостью. Данные утверждения обусловлены рядом колоссальных изменений физиологического и психологического характера, среди которых следует выделить следующие: изменение внешнего облика, гормональную перестройку организма, резкую перемену настроения, нестабильность в построении межличностных отношений, стремление к самовыражению через отклонение от общепринятых правил поведения.

Выше перечисленные факторы формируют личностные особенности подростков, которые, в свою очередь, оказывают влияние также на изменение общего уровня их учебной мотивации. Несмотря на огромное количество научно-исследовательских, публицистических работ, данная проблема сохраняет свою актуальность, поскольку открытым остается вопрос о содержательной части мотивационной сферы личности подростка. Учебная деятельность, оставаясь приоритетным направлением развития на данном этапе социализации личности, в большинстве случаев теряет свою значимость в конкретный период времени. Это происходит в связи с появлением обостренного интереса к изучению окружающего мира, стремлением общаться со сверстниками и творческому самовыражению через индивидуальную и групповую формы работы на уроках. При этом появление такого новообразования в поведении подростка, как чувство взрослости, выраженное в стремлении к самостоятельности и независимости, часто вызывает негативное отношение к готовым знаниям, простым и легким вопросам, к методам работы учителя [1, с.43]. Поэтому изучение взаимосвязи компонентов мотивационной сферы личности подростка имеет важное значение в целенаправленном процессе развития учебной мотивации в целом.

Мотивация учебной деятельности ориентирована на: 1) выявление ценности приобретаемых знаний, умений, опыта творческой деятельности (обучающийся должен осознавать, для чего ему это все необходимо); 2) сознательное отношение к их усвоению (особое внимание обращается на такие психологические факторы, как способность

воспринимать, осмысливать и запоминать учебную информацию); 3) создание положительного учебного фона; 4) формирование познавательного интереса школьников [2, с.101]. Реализация данного комплекса ориентиров достигается за счет доминирования познавательных мотивов над социальными в процессе развития учебной мотивации подростков.

Как правило, учащиеся с хорошо развитыми познавательными мотивами имеют высокую успеваемость, у них сформировано положительное отношение к школе, объективная способность к оцениванию своих способностей и стремление к достижению успеха. Ученики, имеющие среднюю или слабую успеваемость, наоборот, хуже понимают свою мотивацию учения. В данном случае, речь идет о преобладании социальных мотивов в процессе учебной деятельности. Школьники положительно относятся к обучению в целом, но их мотивация напрямую связана с избеганием неприятностей, неудач, отсутствует потребность к достижению высоких результатов в освоении предметов школьной программы. Кроме личностных особенностей учащихся на уровень мотивации влияют внешние факторы, такие, как организация образовательного процесса, субъектные особенности личности педагога, его уровень профессиональной подготовленности и стиль преподавания предмета, эмоционально-психологический климат в школьном классе и др.

Стоит также отметить, что подростки, в отличие от детей младшего школьного возраста, могут контролировать свое поведение, ставить цели и самостоятельно находить решение поставленных учителем учебных задач [3, с. 95]. Не менее важным для детей в этом возрасте является четкое понимание значения изучаемых учебных предметов, видеть области дальнейшего применения полученных знаний.

Изучение особенностей мотивационной сферы личности школьника позволяет определить ее роль в адекватном развитии учебной мотивации подростков. Поэтому в данном исследовании предпринята попытка установить взаимосвязи между различными мотивами учебной деятельности, сочетание которых образует единство мотивационной сферы личности подростка. В исследовании приняли учащиеся 7-х классов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №78» г. Кемерово. Для выявления взаимосвязей между отдельными мотивами учения школьников использовался метод корреляционного анализа, позволяющий определить силу и направление корреляционной взаимосвязи между признаками, измеренными в одной и той же возрастной группе.

В ходе реализации исследования с учащимися были проведены диагностические методики «Изучение мотивации учения подростков» (М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина) и «Мотивация учебной деятельности: уровни и типы» (разработка Домбровской И.С.). Данные методики использовались для определения содержания мотивационной сферы подростков, а также для выявления степени соотношения познавательных и социальных мотивов учения у обучающихся. По результатам диагностики выявлено, что мотивационная сфера личности подростков в большей степени представлена широкими и узкими познавательными мотивами (49,8% и 15,7 %), позиционными мотивами (17,5%), широкими социальными мотивами и мотивами саморазвития (7,8% и 4,7%); менее выраженным является мотив сотрудничества или социальности знаний (3,1%). Уровни познавательной и социальной мотивации неравнозначны, так как у 64% опрошенных доминирующим уровнем оказывается социальная мотивация и только у 36% - уровень познавательной мотивации.

Результаты методики изучения мотивации учения подростков (М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина) интерпретируются следующим образом: только у 16% учащихся 7-х классов имеется относительно высокий уровень учебной мотивации, большинство семиклассников в данной группе (92%) имеют нормальный (средний) уровень учебной мотивации (уровень 3). Сниженный уровень учебной мотивации наблюдается у 8% учащихся (уровень 4). Учащиеся с низким показателем учебной мотивации также отсутствуют (уровень 5).

На основе этих данных можно сделать вывод о том, что для учащихся главными стимулами в учебной деятельности являются желание занять свое место в школьном классе,

получить желаемую отметку, похвалу или одобрение родителей и одноклассников. Ориентация на овладение новыми знаниями, фактами, явлениями, стремление к самостоятельному поиску знаний и самосовершенствованию – все эти факторы имеют второстепенное значение.

Для исследования связей между показателями методики Домбровской И.С. (узкие познавательные мотивы, широкие социальные мотивы, позиционные мотивы, уровни познавательной и социальной мотивации) и методики М.И. Лукьяновой, Н.В. Калининой (личностные мотивы учения, способность к целеполаганию, иные мотивы, итоговый уровень мотивации) была построена прямоугольная корреляционная матрица (Таблица 1).

Таблица

Взаимосвязь параметров по методикам
Домбровской И.С. и М.И. Лукьяновой, Н.В. Калининой

Параметры	Узкие познавательные мотивы	Широкие социальные мотивы	Позиционные мотивы	Уровень познавательной мотивации	Уровень социальной мотивации
Личностные мотивы учения	0,34*	0,28	0,05	0,31	0,20
Способность к целеполаганию	0,25	0,15	0,12	0,16	0,16
Иные мотивы	0,03	0,20	0,35	0,04	0,27
Итоговый уровень мотивации	0,30	0,30	0,26	0,24	0,31

* значимые при $p \leq 0,01$

Среди учащихся седьмых классов наблюдается сильная корреляция между элементами мотивационной среды и общим уровнем учебной мотивации. Узкие познавательные мотивы (0,337425), широкие социальные мотивы (0,282409) и уровень познавательной мотивации (0,306554) прямо коррелируют с личностными мотивами учения. Кроме того, узкие познавательные мотивы (0,304423), мотивы обязывающего учения (0,300987; ШСМ) имеют прямую корреляцию с показателем итогового уровня мотивации. Также отмечается, что позиционные (социологические) мотивы (0,351574) находятся в прямой взаимосвязи с иными мотивами (внешний, игровой, получение отметки, позиционный, социальный, учебный). Данные коэффициенты свидетельствуют о том, что с увеличением приоритетности отдельных элементов мотивационной среды увеличивается уровень учебной мотивации в целом.

Таким образом, на основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Изучение мотивационной сферы личности подростка позволяет определить траекторию развития учебной мотивации, так как ее содержательные элементы (мотивы) находятся в прямой взаимосвязи с уровнем учебной мотивации в конкретный период времени.
2. Внешние факторы, а именно привлекательность личности педагога и специфики предмета, благоприятная атмосфера в коллективе, наличие единомышленников, а также чувство долга и ответственности перед окружающими так или иначе определяют формирование и развитие внутренних стимулов учебной мотивации.
3. Интерес к обучению приобретает устойчивый характер за счет сочетания широких познавательных и социальных мотивов, составляющих ядро мотивационной сферы личности школьника.

Литература и источники

1. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. - М.: Просвещение, 2014. – 96 с.
2. Божович Л. И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. М., 1982. – 55 с.
3. Щукина Г.И., Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 2015. – 144 с.

Научный руководитель – к.психол.н., доцент Борисенко Ю.В., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

УДК 159.92+377.5

**Еленец Д.В. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА
СРЕДСТВАМИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»**

Elenets97@mail.ru

В настоящее время существует большое количество различного теоретического и практического научного материала по проблеме мотивации различных возрастов и сфер деятельности. Фундаментальной основой многих исследований мотивации, в том числе и нашего, являются положения, которые были сформулированы в отечественной и зарубежной психологии. В основу данного исследования легли работы А. Н. Леонтьева, Л. И. Божович, А. К. Марковой, А. Г. Лидерса и др.

Учебная мотивация представляет большой интерес для научных исследований, поскольку именно от этой составляющей учебной деятельности зависит эффективность всего процесса обучения. Особый интерес, на наш взгляд, представляет учебная мотивация студентов колледжей. Это связано с тем, что данная проблема характеризуется малой изученностью. Проблема учебной мотивации студентов колледжей не отражена в исследованиях, однако имеется небольшое количество исследований, посвященных проблеме учебной мотивации в студенческом возрасте (Л. И. Божович, А. К. Маркова и др.). Эти исследования носят разрозненный характер.

Таким образом, проблема недостаточной исследованности особенностей учебной мотивации обучающихся колледжа определяет актуальность данного исследования.

Целью данного исследования является выявление, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности психологического тренинга как средства формирования учебной мотивации студентов колледжа.

Объектом исследования является учебная мотивация студентов, а предметом исследования – психологический тренинг как средство формирования учебной мотивации студентов колледжа.

Анализ литературы показал, что в педагогике понятие мотивации включает не только внутренние процессы, происходящие в человеке, но и внешние средства повышения мотивации. Кроме того, в педагогической психологии существует понятие «учебный мотив», которое мы приняли за структурный компонент учебной мотивации. А. К. Маркова, автор теории учебного мотива, дает следующее определение: «Мотив учения – это направленность ученика на различные стороны учебной деятельности» [1, с. 10].

На основании теоретического анализа мы предложили свое определение учебной мотивации: совокупность учебных мотивов, целей обучения и потребностей, связанных с учебной деятельностью, которая является средством стимуляции и поддержания высокой активности учащегося в учебной деятельности.

Классифицировать учебные мотивы можно по разным основаниям. А. К. Маркова предложила делить учебные мотивы на социальные и познавательные. В свою очередь каждая из этих групп делится на более мелкие группы. Так, познавательные мотивы делятся на широкие познавательные мотивы, учебно-познавательные мотивы и мотивы саморазвития.

Социальные мотивы делятся на широкие социальные мотивы, позиционные мотивы и мотивы социального сотрудничества.

Другой распространенный подход к классификации мотивов (не только учебных, но и мотивов в принципе) делит все мотивы на внешние и внутренние. Внешние мотивы – это те мотивы, которые не связаны с учебным процессом непосредственно, например, мотивы социального или материального благополучия. Внутренние мотивы связаны с деятельностью непосредственно (в нашем случае с учебной деятельностью). Внутренние учебные мотивы связаны с ценностью самой учебной деятельности, либо с получаемыми знаниями, как ценностью обучения [1].

В студенческом возрасте были выделены такие особенности учебной мотивации, как:

1. возрастание осознанности процесса обучения в целом;
2. выделение одного или нескольких доминирующих мотивов в структуре учебной мотивации;
3. большой уровень мотивации в практических формах учебной деятельности;
4. укрепление познавательных мотивов в качестве доминирующих мотивов [2].

Своими особенностями обладает учебная мотивация студентов профессиональных образовательных учреждений. В своем формировании учебная мотивация студентов колледжа проходит несколько кризисных этапов, которые связаны с осознанностью выбора профиля обучения, адекватностью представлений о будущей профессиональной деятельности, а также с наличием постоянного или временного места работы [3].

Исследование проводилось на базе автономной некоммерческой организации профессионального образования «Колледж предпринимательских и цифровых технологий» г. Кемерово с октября 2020 года по март 2021 года.

В исследовании приняли участие 62 человека, которые являются студентами первого курса (поступили впервые после 9 класса). Выборку составили 23 юноши и 39 девушки, средний возраст которых составляет 16 полных лет. В исследовании принимали участие студенты, обучающихся по пяти специальностям: 09.02.07 «Информационные системы и программирование»; 38.02.04 «Коммерция (по отраслям)»; 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» и 40.02.03 «Право и судебное администрирование» (студенты данных направлений на первом курсе обучаются в объединенной группе); 40.02.02 «Правоохранительная деятельность».

Экспериментальная часть исследования была проведена в два этапа: констатирующий и формирующий эксперимент. Результаты экспериментов были обработаны с помощью методов математической обработки данных.

В рамках констатирующего эксперимента были применены следующие методики:

1. методика «Диагностика учебной мотивации студентов» (А. А. Реан и В. А. Якунин, модификация Н. Ц. Бадмаевой);
2. методика «Мотивы выбора профессии» (С. С. Гриншпун);
3. методика «Определение уровня притязаний» (В. К. Гербачевский);
4. опросник «Изучение мотивации достижения успеха» (Т. Элерс);
5. методика «Диагностика личности на мотивацию к избеганию неудач» (Т. Элерс).

В ходе констатирующего эксперимента была выявлена вариативная степень выраженности различных групп мотивов в структуре учебной мотивации.

По результатам применения методики «Диагностика учебной мотивации студентов» (А. А. Реан и В. А. Якунин, модификация Н. Ц. Бадмаевой) более значимыми группами мотивов в структуре учебной мотивации является группа коммуникативных, профессиональных, учебно-познавательных и социальных мотивов. Нейтральным отношением характеризуются мотивы избегания. Отношение к мотивам престижа колеблется

от незначимости до нейтрального отношения, а отношение к мотивам творческой самореализации колеблется от нейтрального отношения до значимости данных мотивов.

Большинство шкал методики «Определение уровня притязаний» обладают большой степенью индивидуализации. В частности, были обнаружены индивидуальные различия в уровнях выраженности таких мотивов, как внутренний мотив, познавательный мотив, состязательный мотив и мотив самоуважения. Наиболее однородными количественными показателями обладают такие мотивы, как мотив избегания и мотив смены деятельности. Кроме того, мы можем сказать, что наименьшим уровнем выраженности обладает мотив смены деятельности.

Значения показателей по шкале «Мотивация достижения успеха» указывают на средний уровень выраженности данного мотива у студентов выборки. Мотивация к избеганию неудач также выражена на среднем уровне.

Описывая результаты исследования в целом, можно сказать, что наибольшей выраженностью обладают профессиональные мотивы, познавательные мотивы и мотивы достижения успеха.

Перед началом формирующего эксперимента выборка была разделена на две равноценные группы: контрольную и экспериментальную.

Для формирования учебной мотивации нами была разработана программа, состоящая из 11 психологических тренингов, направленных на формирование учебной мотивации студентов, а также развитие профессионально важных качеств личности студентов. В дальнейшем, разработанная нами программа была апробирована в экспериментальной группе.

По итогам работы была проведена повторная диагностика, и на основании полученных результатов был сделан вывод об эффективности использования психологических тренингов в качестве средства формирования учебной мотивации студентов колледжа.

В контрольной группе не было выявлено значимых различий между средними значениями показателей до формирующего эксперимента и после него, тогда как в экспериментальной группе наблюдались значимые различия по показателям шкал «внутренний мотив», «мотив избегания», «состязательный мотив» и «мотивация достижения успеха».

Увеличение показателей по шкале «Внутренний мотив», на наш взгляд, говорит о том, что студенты, участвующие в тренингах, стали более заинтересованы в учебной деятельности, научились находить в ней привлекательные для себя стороны. Увеличение показателей по шкале «мотив избегания» говорит о том, что для студентов повысилась значимость результатов учебной деятельности, т.к. увеличился страх перед низкими результатами собственной учебной деятельности. При этом, в студентах появился соревновательный дух, они стали больше сравнивать свои результаты с результатами других студентов, более того появилось стремление превзойти более высокие результаты, показанные товарищами по учебе. Об этом свидетельствует повышение уровня выраженности состязательного мотива.

Увеличение уровня выраженности мотивации достижения успеха в экспериментальной группе качественно выражается в умеренной готовности студентов к риску. Студенты, входящие в экспериментальную группу, стали проявлять большую нацеленность на успех, избегая при этом слишком большого, или неоправданного, на их взгляд, риска. При этом, вербально надежды на успех стали выражаться меньше, чем раньше, поскольку в прогнозировании успеха студенты стали учитывать большее количество факторов.

Исходя из результатов экспериментального исследования был сделан вывод об эффективности разработанной программы, а также о возможности применения психологического тренинга, как средства формирования учебной мотивации у студентов колледжа.

Литература и источники

1. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983. - 96 с.

2. Карелова, Р.А. Учет возрастных особенностей студентов колледжа при формировании готовности к профессиональной мобильности через субъектный опыт / Р. А. Карелова // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. – 2016. – № 4. – С. 77-80.

3. Ведута, О.В. Особенности формирования профессиональной мотивации студентов учреждений среднего профессионального образования / О. В. Ведута // Профессиональное образование в России и за рубежом. - №1(29). – 2018. – С. 63-70

Научный руководитель – к. психол. н., доцент Белогой К.Н., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

УДК 159

Загайнова А.А. ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ПСИХИКУ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Кемеровский государственный университет

Pion.02@bk.ru

Цвет оказывает на нас воздействие с самого рождения. Находясь на улице, дома, в учебном заведении или на работе, мы можем не задумываться о цветовом окружении. Но если мы не сразу замечаем, это не дает нам право говорить, что мы это полностью игнорируем. Прибывая слишком долго под влиянием ярких цветов, наше внимание не только притупляется, но и полностью перестает функционировать. В некоторых случаях, возможны головные боли и головокружения. И это только один из примеров. Поэтому очень важно предостеречь себя и окружающих от неблагоприятного воздействия или наоборот – свести к минимуму его появление и научиться грамотно подавать себя. В этом и заключается актуальность нашего исследования.

Цель нашей работы: изучение влияния цвета на эмоциональное состояние человека для исключения возникновения дополнительных раздражителей.

Цветотерапия – один из самых доступных способов психологической коррекции. Имея представление о том, как цвет оказывает влияние на самочувствие человека и его эмоциональное состояние, можно применять это в собственном опыте, на практике.

Хромотерапия используется в области коррекции состояний психического здоровья и лечения расстройств. На подсознательном уровне каждый человек обращается к этой технологии при выборе гардероба или интерьера. Но с точки зрения профессионального использования цветотерапия помогает снизить тревожность, избавиться от подавленности, повлиять на уверенность в себе и улучшить качество жизни в различных направлениях.

Хромотерапию использовали еще в древности. Например, чтобы улучшить самочувствие человека, врачеватели окрашивали камни или воду травами. Больным гепатитом рекомендовали носить бусы желтого цвета, а инфекции кожного покрова накрывали красной тканью.

Современная медицина настроена скептически к подобным способам, но психология точно знает, что цвет влияет не только на настроение, но на восприятие и психику человека. В психодиагностике даже существует специальный тест Люшера, который позволяет определить не только состояние и настроение человека, но и устойчивые черты его личности, способности, причины стрессов, симпатии и антипатии. И все это благодаря цвету.

Белый – олицетворяет веру, надежду, добро и новое начало. Однако для некоторых культур белый – символ траура, например, в Японии. В русской культуре он избавляет от негатива, помогает отдохнуть. Но там, где чистота, есть и пустота - долгое воздействие белого может привести к тоске, депрессии.

Черный в большинстве культур ассоциируется со смертью и нечистой силой. Но также данный цвет может символизировать элегантность, сдержанность и строгость. Черный цвет влияет на сосредоточение, но его переизбыток может привести к подавленности.

К нейтральным цветам относится серый, который помогает человеку отгородиться от внешнего мира и стать незаметным. Серый включает в себя сдержанность черного и перфекционизм белого. Он содействует обретению внутренней гармонии и стабильности.

Синий - это успокаивающий цвет, а голубой символизирует лёгкость и покой. И синий и голубой стимулирует мозговую активность, повышает концентрацию внимания. Также синий помогает бороться с бессонницей. Его часто используют в офисах для повышения продуктивности и работоспособности коллектива.

Сочетание белого, черного, серого и синего прекрасно сосредотачивают внимание на главном, поэтому их использование отлично вписывается в рамки учебных заведений и работы. Цвета используются для одежды преподавателей, обложки тетрадей и пособия в основном выполнены в данных сочетаниях цветов. Вызывают уважение, расположение и доверие.

Коричневый, как и бежевый, является цветом тепла и уюта, безопасности и стабильности. Это цвет честности и откровенности. Темные оттенки коричневого выбирают прямолинейные люди. В огромном количестве лишает психологической гибкости. Бежевый естественен и нейтрален, прекрасно сочетается с любыми оттенками. Тон максимального спокойствия и комфорта.

Есть цвета, которые символизируют силу воли, подвижность, независимость, агрессивность – к ним относится красный. Человек, носящий красный энергичен и жизнелюбив. На подсознательном уровне человек в красном представляет некую опасность для окружающих. Использовать его нужно осторожно, но совсем исключать нельзя. Например, на первое родительское собрание или на экскурсию с учениками, а также на важное выступление на учительском совещании можно использовать одежду красного цвета. Она усиливает авторитет и компетентность педагога. Способен отвлекать внимание от других объектов, поэтому в презентациях, аудиториях, пособиях использовать не рекомендуется.

Зеленый - цвет жизни. Он заряжает энергией и умиротворяет, расслабляет, особенно глаза. Зеленый повышает концентрацию внимания. Опасны темные оттенки – они могут подавлять. Необходимо предостеречь учителей от моноиспользования данного цвета, поскольку при всех его положительных оценках он оказывает сильно воздействие. Лучше использовать его дозированно.

Школы и университеты окрашивают в пастельно желтые оттенки, потому что желтый тонизирует мышцы и мозг и, как следствие, повышает интеллектуальные способности. Желтый больше других цветов влияет на активность мозга. Он стимулирует мыслительную деятельность, раскрывает таланты и развивает творческие способности. Особенность заключается в том, что этот цвет одновременно повышает настроение человека и расслабляет. Не случайно в школах, университетах стены окрашивают в пастельно-желтые оттенки. Но психологи не рекомендуют злоупотреблять им, так как в больших количествах он приводит к истощению, срывам. [1]

По воздействию оранжевый схож с красным. Он также повышает возбуждение и помогает взбодриться. Оранжевый ассоциируется с качествами лидера, но при этом он не воспринимается как агрессия. Наоборот, это теплый оттенок, который помогает найти общий язык с людьми и создаёт праздничную атмосферу. Поэтому, педагогу так важно иметь у себя одежду оранжевого цвета. Не рекомендуется использовать данный оттенок при открытых уроках, контрольных работах, чтобы не создавать нервную обстановку у группы. [2]

Розовый - оттенок наивности, романтики и нежности. Он ассоциируется с детством. Розовый расслабляет нервную систему, чем способствует снятию раздражения. Однако его избыток приводит к усталости, неудовлетворенности. Розовый оттенок прекрасный помощник в сфере личных отношений: делает нас более внимательными, чуткими и ласковыми. Данный цвет очень нужен при работе с маленькими детьми, именно поэтому его нужно добавить в гардероб учителя начальных классов. [2]

Ассоциация с богатством и тайной – фиолетовый. Выглядит ненатурально, потому что состоит из синего и красного. Эти компоненты противопоставлены друг другу по влиянию: красный – возбуждение, синий – покой. Избыток фиолетового приводит к депрессиям и усталости, проблемам с психическим здоровьем, расстройствам личности.

Несколько отличается влияние сиреневого: развивает креативность. Это цвет личностного роста и начинаний. Люди, которые выбирают этот цвет, отличаются чувственностью и чуткостью. Это тон творческих и нестандартных людей. [1]

В заключение проведенной работы, мы приходим к выводу, что выбор цвета в гардеробе, интерьере и других направлениях оказывает прямое воздействие на человека. Мы должны использовать цвета с умом и рассудительностью. Не стоит всегда ограничивать себя только строгими оттенками, ведь всем, порой, иногда так не хватает нотки контраста. Но и не стоит злоупотреблять красками – это может сформировать неправильное или тяжелое представление о Вас, поэтому классическим цветам тоже должно быть место в вашей жизни.

Следует отметить, что внешний вид преподавателя не ограничивается только черными и синими оттенками, а наоборот – способность умеренно сочетать различные цвета в гардеробе – залог успеха. Для педагога очень важно выглядеть стильно и модно, так как это гарантирует успех у детей, потому что они симпатизируют всему красивому.

Литература и источники

1. MedRu.su [Электронный ресурс] / статья, URL: <https://medru.su/health/vliyanie-cveta-na-cheloveka.html#i> (дата обращения 15.04.21)
2. Фисенко Д.Р. Цвет в одежде педагога [Электронный ресурс], URL: <https://multiurok.ru/files/tsviet-v-odiezhdie-piedaghogha.html> (дата обращения 15.04.21)
3. Гагарина Н.Е. Влияние цветовой гаммы одежды педагогов на эмоциональное состояние учащихся/ Н.Е. Гагарина – Пенза, 2017 [Электронный ресурс], URL: <https://docplayer.ru/71742756-Vliyanie-cvetovoy-gammy-odezhdy-pedagogov-na-emocionalnoe-sostoyanie-uchashchih-sya.html#:~:text=Коричневый%20цвет%20это%20цвет%20консерватизма..на%20котоорого%20всегда%20можно%20положиться> (дата обращения 15.04.21)

Васькина О.Э. Кандидат культурологии, доцент, КемГУ

УДК 376.37

Загайнова А.А. МИХАИЛ ЕФИМОВИЧ ХВАТЦЕВ КАК ОСНОВОПОЛОЖНИК ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛОГОПЕДИИ

Кемеровский государственный университет

Pion.02@bk.ru

Актуальность обращения к научному наследию обусловлена усложнением системы современного научного знания, расширением научной проблематики. Подобные исследования, включая изучение личностных особенностей, биографических данных учёных дают возможность пронаблюдать закономерности развития идей, проанализировать, как решаются научные задачи в рамках определённой сферы знания.

Кроме того, современная образовательная практика нуждается в специалистах, обладающих широкомасштабным профессиональным мышлением и самосознанием, компетентных в вопросах методологической культуры, умеющих логически мыслить, осваивать новое, готовых к расширению границ своей профессиональной компетентности.

В рамках требований ФГОС ВО по направлению «Специальное дефектологическое образование» такое исследование имеет большое значение для формирования у будущего

профессионала универсальных и общекультурных компетенций, позволяющих осуществлять поиск и анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач; участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Данная работа посвящена Михаилу Ефимовичу Хватцеву – дефектологу, одному из основоположников теоретических и практических основ отечественной логопедии, организатору логопедического образования в СССР. Он является автором свыше 70-ти работ по логопедии и сурдопедагогике. Вместе с тем в научных источниках, на наш взгляд, недостаточно внимания уделяется личности и научным достижениям М.Е. Хватцева. К исследованию научного творчества этого учёного, так или иначе, обращались К.П. Бумарскова, Ю.А. Русинова, И.А. Филатова, Н.А. Чуприкова и другие авторы. Однако информация об учёном представляет собой в основном краткие обзорные статьи [1-5].

Цель исследования - определить основные научные достижения М. Е. Хватцева и обозначить перспективы изучения научной деятельности и научного наследия учёного в системе современного логопедического знания.

Предмет исследования - биографические и науковедческие данные о личности и деятельности М.Е. Хватцева.

Методы исследования – анализ литературы, обобщение, сравнение, биографический метод.

Отметим основные вехи жизненного пути учёного и направления его научной деятельности.

М.Е. Хватцев (1883, Дотнуво, Литва – 1977, Ленинград) в 1908 году окончил учительский институт в Петербурге, в 1918 г. – историко-филологическое отделение Петербургского университета. Начиная с 1903 года М.Е. Хватцев проходит длительный путь профессионального становления от учителя начального училища до заведующего кафедрой сурдопедагогике и логопедии Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена (1936-1964). Приступив к руководству, молодой учёный основное внимание начал уделять укреплению кафедры научно-педагогическими кадрами. Коллектив постепенно пополнялся опытными специалистами, такими как А.М. Кузьмин, М.Л. Шкловский, М.Е. Гейльман, В.К. Орфинская. В итоге сформировалась научная школа профессора М.Е. Хватцева.

Одно из значимых направлений деятельности учёного связано с восстановлением системы коррекционной поддержки детей с расстройствами речи. Во время Великой Отечественной войны он трудился консультантом в военных госпиталях и в школе для глухих в г. Уфа. Значимым стал 1949 год, когда по инициативе М.Е. Хватцева в г. Ленинград были открыты и начали функционировать первые логопедические пункты. Такие пункты были организованы в общеобразовательных школах. В этом же году под руководством Михаила Ефимовича было создано методическое объединение учителей-логопедов. Благодаря целенаправленной работе М.Е. Хватцева и его единомышленников к 1980-м годам уже в каждом районе города функционировало более десяти школьных логопедических пунктов. Важно, что штатная единица логопеда появилась и в поликлиниках.

Вклад М. Е. Хватцева в образовательную практику был связан также с первой для нашей страны разработкой вузовских учебных планов и программ по подготовке логопедов и дефектологов.

В научном плане на базе огромного опыта практической деятельности М. Е. Хватцев предложил классифицировать нарушения письменной и устной речи. В этом плане он разграничил нарушения структурно-семантического оформления высказывания и расстройства фонационного оформления высказывания. К первым отнесены алалия и афазия, ко вторым – дисфония, брадилалия, тахилалия, дислалия, ринолалия, дизартрия, заикание.

Ещё одна научная заслуга Михаила Ефимовича – конкретизация причин нарушений речевого аппарата. Впервые предложено деление всех причин на внешние и внутренние. Более конкретно были определены функциональные (психогенные), органические (анатомо-

физиологические, морфологические), психоневрологические, социально-психологические причины. Органические причины соотнесены с поражением и недоразвитием мозга во внутриутробном развитии, в связи с родовыми травмами, а также с перенесёнными в первые годы жизни заболеваниями. Сюда же отнесены различные органические нарушения периферических органов речи и прежде всего – повреждение слухового аппарата, расщепление нёба, морфологические изменения артикуляционного аппарата. При объяснении функциональных причин М. Е. Хватцев опирался на научные идеи И.П. Павлова, касающиеся нарушений процессов возбуждения и торможения в центральной нервной системе. К психоневрологическим причинам отнесены умственная отсталость, нарушения мнемических процессов, внимания, расстройства других психических функций. Большое значение учёный придавал социально-психологическим причинам – многочисленным неблагоприятным влияниям окружающей среды.

Причём М. Е. Хватцев не только классифицировал нарушения, установив их причины, но и предложил способы лечения, указав на важность участия в коррекционной работе педагогов и родителей. Созданная им методика обобщила практику многих отечественных и зарубежных профессионалов в области логопедии и дефектологии. Эта методика даже в работе с самыми трудными случаями эффективна и даёт хорошие положительные результаты. В то же время владение этой методикой предполагает определённый уровень профессионального мастерства, хорошего знания анатомии и физиологии речевого аппарата. От пациентов требуется напряжение и прилежание.

Особой страницей научной биографии М.Е. Хватцева является написание научных трудов. В 1930 г. вышел его первый труд «Дефекты речи», а вслед за ним – учебное пособие «Логопедия» [6]. Эта работа выдержала пять изданий. В форме данного пособия в 1964 г. учёный защитил диссертацию на соискание степени доктора педагогических наук. Этот фундаментальный труд в научном сообществе признан первым в России научно обоснованным учебником по логопедии, наиболее полным, всеобъемлющим руководством в сфере изучения многочисленных проблем патологии речи. Среди других значимых трудов учёного можно перечислить следующие: «Как самому избавиться от картавости» (1954); «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста» (1957); «Недостатки речи у школьников» (1958). Также Михаил Ефимович является создателем фильма «Артикуляции звуков русского языка» для обучения глухих детей произношению.

В течение многих лет профессор Хватцев являлся научным редактором издаваемых на факультете «Ученых записок», где публиковались работы сотрудников и аспирантов кафедры.

Инициативе М.Е. Хватцева принадлежит и установление разносторонних международных связей с западноевропейскими учеными. Владение несколькими иностранными языками позволяло М.Е. Хватцеву не только систематически обмениваться научной информацией со своими зарубежными коллегами, но и поддерживать со многими из них дружескую переписку.

Михаил Ефимович был не только талантливым учёным, но и замечательным человеком, обладал прекрасными личностными качествами. Его отличительная черта – это умение увидеть в молодых коллегах и студентах талантливость и помогать им реализовать педагогический и научный потенциал, открывая перспективу их исследовательской деятельности. В плане совершенствования профессионального мастерства он был требователен и к коллегам, и к себе, находился в процессе постоянного личного и профессионального самосовершенствования, осваивая лучшие достижения мировой логопедии.

М.Е. Хватцев стремился охватить как можно более широкий круг людей, которым была необходима логопедическая помощь. В связи с этим он написал ряд работ – книг, статей, брошюр, адресатом которых были воспитатели, родители и сами страдающие речевыми нарушениями подростки и взрослые.

В общении с людьми он был большим гуманистом, относился с уважением ко всем людям, не смотря на их статус и положение. Свидетельством этому выступает факт того, что

М.Е. Хватцев консультировал безвозмездно и, как правило, в присутствии своих коллег или студентов, то есть в официальной обстановке. Михаил Ефимович был и прекрасным семьянином.

Традиции и идеи, заложенные профессором Хватцевым, продолжили его ученики и коллеги Л.Я. Гадасина, В.П. Малинская, Н.А. Соколова и многие другие.

Мы приходим к выводу, что научное наследие Михаила Ефимовича Хватцева представляет значимый интерес для развития современной логопедии и дефектологии. В перспективе важно углублять изучение трудов учёного, раскрывать потенциал его научных достижений в целостной системе логопедического знания.

Литература и источники

1. Бумарскова К.П. История логопедии в лицах. Персоналии: методическое пособие. – Саратов: «Наука образования», 2014. - 70 с.
2. Русинова Ю.А. Служение педагогике – подвиг (Михаилу Ефимовичу Хватцеву посвящается) // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2015. – № 4. – С. 81-84. URL: <https://doi.org/10.12737/17064>
3. Филатова И.А. Генезис современных понятий логопедии [Электронный ресурс], URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/genezis-sovremennyh-ponyatiy-logopedii> (дата обращения 31.03.21)
4. Чуприкова Н.А.: Основоположники логопедии [Электронный ресурс], URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2018/12/24/osnovopolozhniki-logopedii> (дата обращения 31.03.21)
5. Хватцев М.Е.: к 100-летию со дня рождения // Дефектология. - 1984. - № 1. - С. 89.
6. Хватцев М.Е. Логопедия: книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений: В 2 кн. Книга 1 / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 2009. – 272 с.

Научный руководитель - Бугрова Н.А., канд. филос. наук, доцент, КемГУ

УДК 37

Земченкова И.А. ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ФАКТОРОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ТЕЛА У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

irinazemchenkova36@gmail.com

Термин «образ тела» в 1935 году был выдвинут австро-американским психоаналитиком П. Шильдером [5]. Шильдер предполагал, как «картину нашего собственного тела, которую мы создаем в голове» (Shilder, 1978, С. 11). Парни более самокритично относятся к своему образу тела, так как физическое развитие юношей происходит в значительной степени по-другому нежели у женской половины. Женский взгляд на образ своего тела в детском и подростковом периоде сосредотачивается на телесных ограничениях, их точка зрения мнения о своем внешнем виде, в отличие от юношей более конкретна. У всех людей образ своего внешнего вида. Как должен выглядеть и какую форму тела модно иметь в тот или иной период жизни [1]. Все это формируется в голове под мощным влиянием внешних воздействий на человека. Но можно сказать с уверенностью, что истинная красота человека, не связана с его внешностью. Многие молодые люди знакомятся на просторах интернета, выкладывая свои фото в соц. сети в ВК или Инстаграм. Когда в просторах интернета видят фото полного неуклюжего юноши или девушки (а таких очень много молодых людей, особенно в США) первый взгляд, который дает нам головной мозг на этот образ может выдать отрицательный и не очень хороший вывод, о том, кто изображен. Но прочитав о нем и познакомься возможно ближе, можно понять, что за телесным образом, который неприятен на первый взгляд, скрыта

золотая душа этого человечка. Очень актуальна поговорка к таким моментам «Не все то золото, что блестит». Самое весомое в жизни ребенка и подростка - это родительская оценка. У всех девочек первый образ красоты, это их мама и уже с детства именно в семье формируется образ мыслей. И очень хорошо если мама ухаживает за собой, и показывает своим примером, как должна выглядеть девочка, с раннего детства формируя правильный взгляд у ребенка на свой внешний вид. Но есть и такие случаи, когда мама не соответствует идеалу ребенка и тогда у ребенка формируется отрицательный образ о своем физическом развитии. С юных лет считая себя некрасивой девочкой или заедавая себя надоедливыми мыслями, что очень толстая и не вписывается в стандартные нормы современного общества. Постепенно взрослея и замечая на себе взгляды молодых людей, так же сравнивая свой образ с женским идеалом, который как им кажется, должен соответствовать не только тем, кто этот идеал преподносит, но и применяя образ этого идеала на себе. Они начинают прибегать к разнообразным диетам, пластическим операциям, которые зачастую оказывают противоположный эффект. Так как девушки портят свою настоящую, привлекательную внешность, подаренную им природой. С наступлением половой зрелости, очень часто сковывает страх и возникает чувство неуверенности в своем образе, на первом месте тут те ребята, у которых развитие происходит очень бурно, не по годам [3].

Во все времена встречались и встречаются семьи, в которых надругательство над детьми принимает традиционный характер. Особенно в наше время не проходит и дня, чтоб новостная лента на ТВ или в просторах интернета не выдала новость о том или ином жестоком обращении с детьми. К сожалению очень часто такие истории заканчиваются гибелью ребенка или подростка, или очень тяжелым эмоциональным срывом детей, что в свою очередь ведет к неправильному формированию мышления о своем образе. Но какой бы не была причина, чувства собственной никчемности, избавиться от такого мышления поможет лишь, понимание того, что его вызывает.

Очень важным фактором здесь выступает, что нужно заметить в своем образе именно те положительные качества и стороны, которые есть. Не в коем случае родным нельзя прибегать к критике внешнего образа своего чада и тем более не обсуждать внешность кого либо, показывая тем самым, что другие очень плохи и не соответствуют определенным стандартам заложенным обществом этого мира. Каждый день будет неоценимым бонусом если обнимать, целовать детей, говорить, что они у вас любимы. Это дает мощнейший толчок и стимул для того, чтобы вырос в семье еще один полноценный член общества, удовлетворенный своей личностью и у которого сформированы правильные здоровые взгляды на свою личность [3].

Мнение сверстников очень мощным отпечатком накладывается на формирование здоровой или не совсем здоровой личности, и это происходит с юных лет и до более зрелого возраста [4]. Набрать лишние килограммы боятся не только девушки, но и молодые люди. Это для них страшней даже, чем угроза ядерной войны. Зачастую формирование идеального образа тела приводит к опасной болезни-анорексии. Зачастую все начинается совсем, казалось бы, безобидно для организма. Молодые люди увлекаются диетой, чтоб похудеть на пару килограмм, но достигнув желаемого результата с неодобрением рассматривая себя в зеркале, задумываются «Надо бы похудеть хоть на пару килограмм». И начинается круговорот, и вот они эти задатки семя анорексии попадают в благодатную почву.

В одном очень хорошем журнале «FDA Consumer» как-то было написано: «Вместо того чтобы соблюдать диету только потому, что это делают все, или потому, что вы толстые, нужно проконсультироваться с врачом или с хорошим диетологом и выяснить, насколько у вас много избыточного веса, который не соответствует вашему возрасту и росту».

Для молодых людей огромное влияние имеет мощный натиск рекламы, давление сверстников, стремление выделиться и культ самобытности околдовывает многих, задавая тон в манере одеваться. Манера выглядеть как говорится в молодежной среде «СУПЕР-ПУПЕР», говорит о мощном стимуле выделиться в среде своих сверстников, утверждают психологи. Они объясняют это как «проявление вечного стремления молодежи быть в центре внимания».

Такое мнение и поведение молодых людей как бы говорят нам: «Я думаю, что вы в таком же восторге от меня, как я сам» (American Journal of Orthopsychiatry). Неудержимое желание молодежи иметь все то, что модно вполне нормально, но часто это переходит в навязчивую идею. Огромное влияние таким желанием способствует пропаганда в СМИ. Яркая, заманчивая реклама на баннерах, в соцсетях и в журналах намекает на то, что, если ты не носишь одежду и не пользуешься тем или иным предметом, который так и рекламируют с экранов, или тебе не купили костюм с логотипом такого-то фирменного клуба, например, то возникают мысли у таких молодых людей, что они самые несчастные люди на белом свете.

Да, еще на молодых людей так и наступает натиском окружающая их среда. «В мире подростков, -не быть «крутым», значит быть Неудачником». Не помешает более скептическое отношение к ловко сработанной рекламе, которая играет на чувствах у детей и молодежи. Не следует спешить с выводом, что твоя жизнь остановилась без крутой кепки, или костюма последней модели или крутого скейтборда, айфона последней модели, а постарайся трезво все взвесить. Особенно настороженно нужно относиться к рекламе, утверждающей, что иметь ту или иную вещь – престижно. Социальные сети огромное влияние оказывают на образ тела, особенно публикуя свои фото и просматривая странички других, сравнивая и сопоставляя образы [2]. Имея свои личные твердые убеждения, важно придерживаться их, и не позволять сверстникам себя контролировать. «Каждый пусть покажет свое собственное дело, и тогда у него будет повод радоваться, глядя только на себя, не сравнивая себя с другими». По мнению психологов, во всем мире подростковый возраст один из самых трудных периодов и родителям, и педагогам нужно уметь находить особый подход к ребенку учитывая его психологические изменения. Именно в это время они зацкливаются на своем образе, как они выглядят, любясь и рассматривая себя, свое тело как уже вполне сформированный взрослый человек, способный сделать оценку своему образу, заметив свои недостатки, а достоинства практически остаются в стороне и отрицаются. Кажутся им совсем, совсем мизерными, ставя у себя в голове цель достичь чего-то большего, потому что ведь тот кто-то в журнале или на экране телевизора лучше чем «Я», и делают на этом большой акцент [4].

Можно сделать вывод, о необходимости профилактической работы не только с подростками, но и с родителями, направленной на формирование принятия ценности и уникальности телесного образа каждого человека. Разрушить навязываемые обществом эталоны красоты. Очень важно обучать родителей эффективным способам коммуникации с подростками, построения правильного диалога с ребенком, ориентированного на эмпатию и понимание.

Литература и источники

1. Бызова, В. М. Гендерные различия в представлениях о телесности у молодых людей / В. М. Бызова, Е. В. Зиновьева // Ананьевские чтения – 2013. Психология в здравоохранении: Материалы научной конференции, 22–24 октября 2013 г., Санкт-Петербург: Скифия-принт, 2013. – С. 117 – 118.
2. Бызова, В. М. Обратная связь о телесности у юношей в социокультурном контексте / В. М. Бызова, А. Н. Никонова, Д. Л. Рубинштейн // У истоков развития. Сборник тезисов участников Четвертой всероссийской научно-практической конференции по психологии развития, ГБОУ ВПО МГППУ, Москва, 2013 – С. 90 – 92.
3. Зиновьева, Е. В. Роль родителей в формировании образа тела у детей и подростков: аналитический обзор современных исследований / Е. В. Зиновьева, А. Н. Никонова // Петербургский психологический журнал. – 2013. – №3. – С. 1 - 16
4. Комер, Р. Патопсихология поведения. Нарушения и патологии психики. СПб., 2002. – С. 291
5. Schilder, P. The image and appearance of the human body. – New York: International Universities Press, 1978.

Научный руководитель – к.п.н., доцент Крецан З. В., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

УДК 159

Кодацкая Т.Ф. ЛИДЕРСТВО ПОДРОСТКОВ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
shepelkuropatova@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматривается понятие лидерских качеств современного подростка. Лидерство как социально – психологический феномен способствует благоприятному развитию личности и может обеспечить успешную самоактуализацию и социализацию подростка.

Ключевые слова: современный подросток, лидерство, лидерские качества, лидерология, эмоциональный интеллект, поколение Z.

В последние 60 лет все большую актуальность приобретают концепции лидерологии, и, как следствие, жизненные реалии со все ускоряющимися общественными процессами, требуют от вступающих в социальную жизнь подростков владение лидерскими качествами. Умение брать на себя ответственность, прежде всего за свою собственную жизнь – первостепенная задача. А в связи с информатизацией общества, лидерские качества дают возможность не только самовыражаться, но и вести за собой других людей, посредством включения их в свою жизнь с помощью цифровых технологий [10].

В психологии специфика каждого возрастного этапа изучается посредством анализа ведущей деятельности. Подростковому возрасту свойственен поиск наиболее комфортного лично ему мировоззрения, своего места в этом мире и своего образа, и те молодые люди, которые уже справились с этой задачей, имеют несомненное преимущество перед другими. Часто этот процесс проходит через отрицание ценностей предыдущих поколений, демонстративное нарушение действующих правил, негативизм. Подросток испытывает внутренний конфликт: возникающие недетские мировоззренческие проблемы вводят в ощущение глобального тупика. Подросткам хочется получить свой собственный уникальный опыт, учиться на своих ошибках. Чтобы не чувствовать одиночества в процессе строительства своего «нового мира» на обломках «старого», некую опору дает чувство принадлежности к особой «подростковой» субкультуре. В поисках своего стиля подростки экспериментируют с внешностью. Основное влияние на формирование современного молодежного мировоззрения оказывают средства массовой информации, интернет, социальные сети. На первый план в данном возрасте выходит стремление к самоутверждению и признанию личных заслуг в своей значимой подростковой среде [2].

Современные подростки поколения Z (Хоумдендеры), рожденные с 2004 г. по 2024 г с младенческого возраста осваивающие цифровую среду, благодаря этому нередко занимают лидерскую позицию уже в семье, помогая старшему поколению в освоении электронных устройств и Интернета [11].

Противоречие подросткового возраста часто выражается в том, что ребенок стремится получить взрослый статус и возможности взрослого человека, но не спешит возложить на себя адекватную этому ответственность, избегает ее. Поэтому не только развитие лидерских качеств, но и воспитание ответственности и доведение начатого до конечного результата – крайне необходимо для успешной интеграции в современную жизнь [2].

Лидерские компетенции можно изучить только в командной деятельности, лидерство – явление характерное для работы в группе, и сводится к направлению ведущей личностью других участников процесса в сторону осуществления поставленных задач. Максимально раскрыть свои качества лидер может только в команде. И команда не будет командой без лидера связывающего отдельных людей ради общей цели [1].

Вести за собой имеет право лишь тот, чей авторитет обусловлен не статусами и званиями, а внутренней потребностью членов коллектива идти именно за человеком, обладающим качествами, которыми каждый из них мечтает овладеть [3].

Позиция «проиграл – выиграл» уже устарела, сегодняшние активисты придерживаются правила «выиграл – выиграл». Обладающий лидерскими качествами человек не подавляет свою команду, а наоборот, помогает раскрыться наиболее полно сильным качествам каждого для достижения максимального результата в интересах всех членов команды [9].

Ученые до сих пор спорят, способны ли дети «от природы» к лидерству. Но большинство из них склоняется к тому, что, лидером может быть при соответствующих условиях окружающей среды каждый ребенок, то один, то другой, в разных ситуациях он сможет проявлять свои индивидуальные сильные стороны [7].

Ученые считают, что для развития лидерства и его реализации необходимо выработать следующие качества: уверенность в себе, осознание личной силы, ответственность, личностная мотивированность, четкий набор жизненных ориентиров, готовность брать ответственность на себя, умение ставить цели, готовность принимать решения [4], энергичность, энтузиазм, стрессоустойчивость, эмпатия, ораторские навыки, умение моделировать и планировать, навыки улаживания конфликтов, социальная ориентированность, равнодушие к глобальным мировым проблемам, упорство и гибкость в достижении цели, исходя из предлагаемых условий [6]. В последнее время ведущую роль в достижении успеха определяют наличием эмоционального интеллекта, который включает в себя вышеперечисленные качества [10].

Для поощрения развития лидерских качеств со стороны окружения подростков, родителей и педагогов необходимо заменить авторитарное воспитание на поощрение процесса саморефлексии, самообразования и саморазвития. [8].

В подростковой среде можно выделить следующие типы лидеров: эмоциональный (умеющий создать положительный микроклимат в коллективе), ситуативно-процессуальный (влияющий на решение микрозадач в общем движении к цели), продуктивный (работающий на конкретный конечный результат) [5]. Есть концепция деления лидеров на инноваторов (изобретателей нестандартных решений) и посредников (талантливых администраторов, которые могут эти решения использовать для достижения успеха) [7]. В последнее время набирает популярность теория Д.Коллинза о лидерах «пятого поколения» с высоко развитой духовностью [10].

Таким образом, мы приходим к тому, что лидерство – это необходимый опыт проживания пика самооценки, признания и социализации, к которому стремятся современные подростки. Лидерство можно сформировать любому человеку, с помощью тренировки нужных качеств личности, и проявить в специально созданных для разного типа лидерства условиях, как в реальном, так и в виртуальном форматах.

Литература и источники

1. Шляпина Е.Д. Современные анимационные технологии как средство формирования лидерских качеств подростков в условиях детского оздоровительного лагеря // Современные проблемы науки и образования. - 2017.- № 6. - С. 190.
2. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: хрестоматия: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / сост. и науч. ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. – 6-ое изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», - 2007. – С. 624.
3. Есиргепова В.Ж. Особенности формирования лидерских качеств у подростков / В.Ж.Есиргепова, Г.К.Бижанова, А.К.Альжанова, Л.К.Сомтемирова // Образование: традиции и инновации Материалы X международной научно-практической конференции. - 2016. - С. 74-76.
4. Жданова М.Ю. Формирование лидерских качеств подростка в процессе организации досуговой деятельности // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 77-78.

5. Махаева Г.М. Условия формирования лидерских качеств подростков / Махаева Г.М., Цахаева А.А. // Успехи современной науки. - 2016. - Т. 1. - № 7. - С. 91-94.
6. Лагутина С.С. Развитие лидерских качеств подростков как психолого - педагогическая проблема // Статья в сборнике трудов конференции Синтез науки и общества в решении глобальных проблем современности - 2017. - С.80-82.
7. Сухонос А.П. Феномен креативного лидерства: врожденное качество элиты или способность, формируемая средствами обучения и воспитания? / Сухонос А.П., Довгиленко М.Ю. // Известия института педагогики и психологии образования. - 2019. - №1. - С. 47–509.
8. Гондусова Е.О. Феномен лидерства и необходимые лидерские качества в подростковом возрасте // Вестник современных исследований - 2018, - С 27-29.
9. Кови С. Р., Семь навыков высокоэффективных людей: Мощные инструменты развития личности // Альпина Паблишер, - 7-е изд. - М.- 2012. - 374 с.
10. Марошина Н.Ю. Новые аспекты лидерства в цифровом мире // Вестник тульского филиала финуниверситета, - 2019, - С.171-172.
11. Новак М.А. Особенности формирования социальной успешности цифрового поколения подростков // Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков в образовательной организации, - 2019, - С.83-87.

Научный руководитель – к.психол.н., доцент Борисенко Ю.В., ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

УДК 740

Козловская Ю.А. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

@yu-kozlovskaya97@yandex.ru

Психологическое сопровождение ребенка с нарушением зрения можно рассматривать как комплексную технологию психологической поддержки и помощи ребенку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны педагога-психолога [1].

Для развития восприятия детей с нарушениями зрения мы использовали такие средства психолого-педагогического сопровождения, как сенсорные игры, дидактические игры (складывание изображений из частей), подвижные игры под музыку с элементами кинезиологического комплекса, пальчиковая гимнастика (театр пальчиков), зрительная гимнастика, логоритмика, арт-терапия (игры с песком, тестом, рисование карандашом, красками, пальцами, ладошками), аппликация, конструирование из цветных кубиков.

Исследование было проведено на базе МБДОУ № 144 «Детский сад компенсирующего вида» г. Кемерово в 2019-2020 учебном году. В нем приняли участие дети дошкольного возраста (1-3 года) в количестве 35 человек. В работе приняли участие 11 мальчиков и 24 девочек. Дети из одной группы выступили как экспериментальная группа и подверглись формирующему воздействию, дети из другой группы стали контрольной группой. Обе группы подверглись диагностическому обследованию: в экспериментальной группе расчеты производились до и после формирующего воздействия, в контрольной группе результаты подсчитывались только на констатирующем этапе эксперимента. Для диагностики восприятия детей раннего возраста с нарушениями зрения были использованы следующие методики:

1. Диагностика уровня развития процессов ощущения и восприятия в раннем детстве (Н. В. Краснощекова) [2]. Она позволяет выявить уровень восприятия отношений предметов по величине и овладения предметными действиями. Диагностика уровня развития процессов

ощущения и восприятия в раннем детстве включает в себя три теста: «Пирамидка», «Мисочки», «Различение цвета в игровой ситуации».

2. «Сложи разрезные картинки» (Е. А. Стребелева) [3]. Задание направлено на определение уровня развития целостного восприятия предметной картинки.

3. «Найди парные картинки» (Е. А. Стребелева) [3]. Задание нацелено на определение уровня развития зрительного восприятия предметных картинок, понимание жестовой инструкции.

4. «Поиграй с цветными кубиками» (Е. А. Стребелева) [3]. Целью теста является выявление умений ребенка выделять цвет как признак, различать цвета и называть их.

Цель данной работы звучит следующим образом: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности психолого-педагогического сопровождения развития восприятия детей раннего возраста с нарушениями зрения. Для этого была целенаправленно разработана программа, рассчитанная на 15 занятий, реализуемых на протяжении 4 месяцев с периодичностью – 1 раз в неделю и длительностью – 10 минут. Программа состоит из следующих блоков:

- 1) развитие зрительного восприятия формы,
- 2) развитие зрительного восприятия величины,
- 3) развитие зрительного восприятия цвета.

Суть реализуемой программы состоит в целенаправленной работе по организации и проведению занятий, направленных на активизацию сенсорного опыта детей посредством применения средств психолого-педагогического сопровождения для развития восприятия. В результате у детей раннего возраста с нарушениями зрения должны сформироваться следующие умения: распознавание цвета как признака, называние цвета, соотнесение одинаковых цветов друг с другом, правильное зрительное соотнесение предметов с разным эталоном формы по величине, различение цвета в условиях игры и вне ее, собирание целостного изображения из отдельных элементов (синтез), а также правильное соотнесение изображения с заданным шаблоном.

После того, как занятия с экспериментальной группой завершились, нами было проведено исследование эффективности психолого-педагогического воздействия на восприятие детей раннего возраста с нарушениями зрения.

Анализ данных показал, что в результате специально организованного воздействия на восприятие детей раннего возраста с нарушениями зрения, были обнаружены некоторые позитивные изменения:

- увеличилось число детей раннего возраста с высоким уровнем развития восприятия отношений предметов по величине по результатам теста «Пирамидка» (с 6 до 14 человек);

- увеличилось число детей раннего возраста с нарушениями зрения, у которых выявлен средний уровень развития восприятия отношений предметов по величине, исходя из результатов теста «Мисочки». До эксперимента число детей с низким уровнем развития восприятия отношений предметов по величине составляло 33 % от общего числа опрошенных, после эксперимента их стало 0, они перешли в число испытуемых с средним уровнем развития;

- дети раннего возраста с нарушениями зрения стали лучше различать цвета как вне игровой ситуации, так и в условиях игровой ситуации;

- возросло число детей раннего возраста с нарушениями зрения с высоким (с 3 до 6 человек) и очень высоким (с 2 до 11 человек) уровнем развития целостного восприятия предметной картинки;

- увеличилось число детей раннего возраста с нарушениями зрения до 100 %, у которых зафиксирован очень высокий уровень развития зрительного восприятия предметных картинок;

- увеличилось число детей раннего возраста с нарушениями зрения с очень высоким уровнем развития умений выделять цвет как признак, различать и называть цвета (с 5 до 17 человек).

Также для оценки эффективности формирующего эксперимента, проводимого в экспериментальной группе, применялся Т-критерий Стьюдента для зависимых выборок, который выявил наличие значимых изменений в экспериментальной группе на заключительном этапе по показателям методик «Пирамидка», различение цвета в игровой ситуации, «Разрезные картинки», «Найди парные картинки», «Поиграй с цветными кубиками».

Наиболее значимые изменения произошли по показателю «Разрезные картинки». Отразим динамику этого показателя восприятия детей раннего возраста с нарушениями зрения с помощью дисперсионного анализа (Рис. 1.).

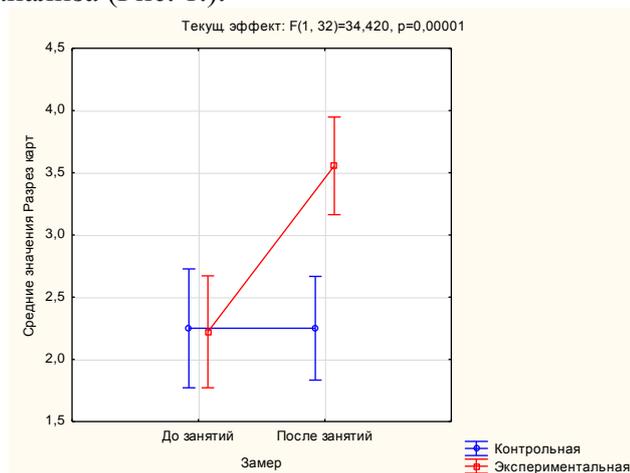


Рис. Разрезные картинки

Таким образом, проведённый нами эксперимент позволяет заключить, что в условиях реализации специально разработанной программы по развитию восприятия средствами психолого-педагогического сопровождения у детей раннего возраста с нарушениями зрения улучшается уровень развития восприятия.

Литература и источники

1. Башмакова, С. Б. Психология нарушенного развития с основами организации коррекционной помощи: учебное пособие / С. Б. Башмакова. – Киров., 2007. – 270 с.
2. Краснощекова Н. В. Развитие ощущений и восприятия детей от младенчества до младшего школьного возраста : игры, упражнения, тесты / Н.В. Краснощекова. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 319 с. : ил. – (Школа развития).
3. Стребелева Е. А., Мишина Г. А., Разенкова Ю. А. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста : метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 164 с.

Научный руководитель – к. психол. наук, доцент Белогай К.Н., ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

УДК 159

Лапошина И. Б. ПСИХОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗИТИВНОГО САМООТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПЕРИОД ВЗРОСЛОСТИ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

laposhina_i@mail.ru

Вопросам самоотношения посвящены многочисленные работы отечественных и зарубежных исследователей. Среди наиболее значимых можно отметить труды Р. Бернса, Р. Вайли, И.С. Кона, С. Куперсмита, В.В. Мясищева, С.Р. Панталева, М. Розенберга, Н.И. Сарджвеладзе, Е.Т. Соколовой, В.В. Столина.

Самоотношение в концепциях Р. Бернса, И.С. Кона – это «удовлетворенность собой, и принятие себя, и чувство собственного достоинства, и положительное отношение к себе...» [1, с. 96].

Целью статьи является попытка обосновать целесообразность психолого-образовательного сопровождения развития позитивного самоотношения личности в период взрослости, а именно после 20 лет. Данная проблема мало освещена в научной литературе. Основной акцент приходится на необходимость целенаправленного воздействия в рамках психолого-педагогического сопровождения при формировании самоотношения личность в периоды ее становления - детства, подросткового возраста и юности.

Понятие «сопровождение» широкое распространение получило в девяностые годы двадцатого века, когда на первый план в образовании выходят идеи гуманизма.

В научных работах российских ученых, таких как Г. Бардиер Н. Ромазан Т. Чередниковой данный термин впервые упоминается в 1993 г. в сочетании со словом «развитие» [2, с. 240-242].

Большинство исследователей характеризуют педагогическое сопровождение как процесс взаимодействия, включающий помощь и поддержку, при котором происходят позитивные изменения в личности обучающегося.

Л.Г. Субботина в своих работах отмечает, что «психолого-педагогическое сопровождение учащихся выступает как целостный и непрерывный процесс изучения личности учащегося, ее формирования, создания условий для самореализации во всех сферах деятельности, адаптации в социуме на всех возрастных этапах обучения в школе, осуществляемый всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса в ситуациях взаимодействия» [3, с. 34].

Психолого-педагогическое сопровождение на сегодняшний день из стихийного, ситуативного стало планомерным организованным. Оно прочно укоренилось в российской системе образования и является неотъемлемой его частью. Основная сфера прикладного применения психолого-образовательного сопровождения – учреждения общего образования. Психолого-педагогическое сопровождение направлено на всех участников образовательного процесса; основными его задачами являются; профилактика психологических проблем, обусловленных возрастными особенностями учащихся; сложностями в обучении, социализации, познании себя и других.

Н.О. Яковлева отмечает, что психолого-педагогическое сопровождение имеет «деятельностную природу» [4, с.46-49], которая подразумевает наличие определенных специально созданных условий, заданность, управляемость, непрерывность, с учетом индивидуальных особенностей детей и на основании диагностики.

Наряду с распространенным термином психолого-педагогическое сопровождение все чаще в научной литературе встречается словосочетание психолого-образовательное сопровождение. Его появление связано с развитием системы непрерывного образования, когда участниками образовательного процесса становятся взрослые люди.

Психолого-образовательное сопровождение, не исключая характеристик, выделенной Н.О. Яковлевой, имеет свои отличительные особенности, которые обусловлены смысловым

содержанием понятия образование, под которым подразумевается процесс передачи обществом знаний, навыков, ценностей от одного человека или группы другим людям. Важность образующего создающего компонента прослеживается из этимологии слова «образование». Оно появилось в русском языке из существительного «образ» и глагола «ображать» в конце 18 в.- начале 19 в. и не несло педагогической нагрузки, но со временем стало обозначать процесс и результат по формированию и развитию человека.

Согласно Академическому словарю понятие образование - «действие образующего и образовавшего. Образованный (церк.) — изображенный, начертанный. Образователь: 1) образующий или образовавший что-либо; 2) наставник, воспитатель. Пример: Учение образует ум, воспитывает нравы» [5, с. 61].

В психолого-образовательном сопровождении, по мнению Д.Н. Гриненко, на первый план выходит личное восприятие процесса его участниками, а не содержательный компонент [6, с. 34-44].

Что подтверждает мнение М.А. Подойницыной, которая отмечает, что психолого-образовательное сопровождение непосредственно связано с наличием у обучающегося сформированных способностей к рефлексии [7, с. 75-88].

О.М. Краснорядцева полагает, что психолого-образовательное сопровождение в процессе социализации способствует становлению индивидуальности, так как личность меняет опыт уже имеющийся, расширяет свои границы миропонимания.

Таким образом, на первое место выходят процессы самосозидания, формирование своей индивидуальности. В понятии психолого-образовательного сопровождения безусловную ценность приобретает образующий фактор, который расширяет возможности изменения уже сложившихся установок и способствует образованию новых.

О.М. Краснорядцева отмечает, что полноценное включение обучающегося в процесс психолого-образовательного сопровождения возможно при определенном уровне его развития. Сопровождаемый должен «открыто» и свободно мыслить, иметь способность к определению собственного пути развития на основе продуктов, предложенных образовательной средой, уметь работать с собой [8, с. 165-168].

Необходимо отметить, что всеми вышеназванными качествами обладает личность в период взрослости. Если психолого-педагогическое сопровождение преимущественно используют в системе основного образования, то психолого-образовательное сопровождение целесообразно применять в системе дополнительного образования преимущественно к взрослым, так как описанный вид сопровождения отмечается как эффективный для решения проблем саморазвития и самореализации, коррекции самооотношения, адаптации в сложные жизненные периоды.

Для психолого-образовательного сопровождения в период взрослости возможно применять комплекс мероприятий, таких как рефлексивный тренинг, с использованием различных форм и методов, направленных на когнитивную, эмоциональную сферу, телесную составляющую личности, перестройку ценностно-смысловых составляющих образа мира человека, возникновение психологических новообразований.

Самоотношение, являясь важнейшим компонентом самосознания личности требует внимания не только в период его становления, но и на протяжении всего жизненного пути человека.

Мы поддерживаем концепции М.А. Подойницыной и О.М. Краснорядцевой и полагаем, что развитие позитивного самооотношения личности в период взрослости возможно именно средствами психолого-образовательного сопровождения, которое соответствует условиям и целям данного процесса.

Психолого-образовательное сопровождение личности в период взрослости является перспективным видом образовательной деятельности, отвечает стратегии непрерывного образования, способствует самореализации взрослого человека на разных возрастных этапах жизнедеятельности.

Мы считаем, что реализация психолого-образовательного сопровождения будет эффективным в системе дополнительного образования и сможет решать различные задачи психолого-образовательного характера после завершения основного образовательного процесса.

В ходе эмпирического исследования планируется изучить возможности психолого-образовательного сопровождения развития позитивного самоотношения личности в период взрослости, используемые для решения данной задачи средства воздействия на телесную, эмоциональную и когнитивную составляющую личности. Организовать и провести формирующий эксперимент.

Литература и источники

1. Кон, И.С. Психология ранней юности. – Москва: Просвещение, 1989. – 256 с. – Текст непосредственный.
2. Бердникова, А.Г. Психолого-педагогическое сопровождение как составляющая образовательного процесса. - Текст непосредственный / А. Г. Бердникова // Сибирский педагогический журнал. – 2013. - № 5. – С. 240-242.
3. Субботина, Л.Г. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся в условиях личностно-ориентированного обучения: автореф. дис... канд. пед. наук / Л. Г. Субботина. – Кемерово, 2002. – 22 с. Текст: непосредственный.
4. Яковлева, Н. О. Сопровождение как педагогическая деятельность. - Текст непосредственный / Н. О. Яковлева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2012. – № 4 – С. 46-49.
5. Острогорский, А.Н. Образование и воспитание// Историко-педагогический журнал, 2015, № 1, с. 61 - Текст непосредственный.
6. Гриненко, Д. Н. Динамика показателей саморегуляции и креативности у студентов с разными когнитивными стилями в условиях психолого-образовательного сопровождения. - Текст непосредственный / Д. Н. Гриненко // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. – 2018. – №24. – С. 34-44.
7. Подойница, М. А. Психолого-образовательное сопровождение актуализации и развития рефлексивных способностей молодых людей, обучающихся в вузе. - Текст непосредственный / М. А. Подойница // Сибирский психологический журнал. – 2017. – №63. – С. 75-88.
8. Краснорядцева, О. М. Психолого-образовательное сопровождение подготовки специалиста. - Текст непосредственный / О. М. Краснорядцева // Вестник Томского гос. ун-та. –2007. –№ 305. – С. 165-168

Научный руководитель - кандидат психол. наук, доцент кафедры акмеологии и психологии развития Института образования Кемеровского государственного университета Борисенко Ю.В.

УДК 159.9.072.43

**Мухачёва А.В. СУБЪЕКТИВНОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ВО ВРЕМЯ
ВЫНУЖДЕННОГО КАРАНТИНА ПО КОРОНАВИРУСУ**

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

oblakkko@mail.ru

Субъективное качество жизни человека отражает ощущаемую степень удовлетворения его жизнеобеспечивающих, социальных и духовных потребностей, определяемое как внешними объективными обстоятельствами, так и внутренними факторами личностного развития [1]. В связи с беспрецедентным случаем длительного карантина и дистанционного обучения студентов с целью предотвращения эпидемии коронавируса в Кемеровской области в марте-апреле 2020 года, представляет интерес изучение удовлетворенности студентов различными аспектами учебной и личной жизни в указанный период. Особое внимание, мы считаем

необходимым уделить изучению уровня удовлетворенности студентов-первокурсников как категории студентов, чья адаптация к условиям обучения носит пролонгированный характер.

Нами был проведен опрос 23 студентов первого курса Института экономики и управления (направление «Менеджмент», «Экономика») по окончании карантинной недели (4-7 апреля 2020 года). В качестве технического обеспечения исследования применялись Гугл.Формы, Ms Excell. В качестве методического инструментария был использован опросник Р.С. Элиот (адаптация Н.Е. Водопьяновой) для изучения удовлетворенности качеством жизни и включающий 36 шкал с 10-ти-балльной оценкой различных областей учебной и личной жизни студентов в рамках установленных дихотомий [2].

Средневзвешенные оценки полученных результатов по каждой из 36 шкал представлены на рисунке 1. Согласно полученным данным, большинство первокурсников в наибольшей степени оказались удовлетворены отношениями с друзьями (8,3 балла), детьми (7,4 балла), отношениями в процессе учебы, здоровьем (7,2 балла), морально-психологической поддержкой близких (7,1 балла), не имеют обиды и гнева на других людей (7 баллов, пересчитано в обратной шкале). Включение отношения к детям в оценку субъективного качества жизни может вызывать сомнения в своей целесообразности, однако этот показатель часто используется во многих опросниках как индикатор субъективного благополучия (наряду с отношением к пожилым людям).

Наименьшая удовлетворенность студентов обнаруживается в области трудных жизненных ситуаций (4,4 балла), физической формы (4,7 балла), духовной и религиозной поддержки (4,7 балла), умения организовать свое время (4,8 балла), обязательности (5,3 балла), внутренних личных ресурсов (5,4 балла), физической активности (5,5 баллов), финансового состояния, гнева (5,7 балла), числа драматических жизненных кризисов за последние два года (5,7 балла), изменения ситуации и планов (5,8 балла), личных устремлений и достижений, физического состояния, хорошего настроения (6 баллов).

Средние оценки удовлетворенности студентов (от 6 до 7 баллов) наблюдаются в остальных областях: интимной жизни, профессиональной поддержки в процессе учебы, жизненных ценностей и принципов, деловой карьеры, принятии решений, чувства вины и стыда, понимания и уважения в учебной сфере, окружающей среды, изменяющихся условий, самоуважения, самоконтроля и самообладания, страха и тревоги, настроения, сна. Довольно высоко оценивают студенты удовлетворенность учебой – 6,8 баллов.

Наибольший разброс оценок наблюдается по показателям удовлетворенности личными достижениями и устремлениями (от 2 до 10 баллов), ощущениями при изменяющихся обстоятельствах, духовной и религиозной поддержкой, финансовым состоянием, деловой карьерой, физической активностью, принятием решений, интимной жизнью, пониманием в учебной сфере, управлением страхом и тревогой, гневом на других людей, ощущениями и поведением в трудных жизненных ситуациях (от 1 до 10 баллов).

Применение методики Р.С. Элиот в адаптации Н.Е. Водопьяновой для изучения удовлетворенности качеством жизни предполагает возможность расчета укрупненных интегральных показателей на основе частных шкал. Произведение указанных действий позволило сформировать усредненный профиль удовлетворенности студентов качеством своей жизни в период карантина на базе укрупненных показателей (рисунок 2).

Так, в наибольшей степени студенты оказались удовлетворены отношениями с близкими людьми (прежде всего – друзьями и родственниками, 7 баллов) и учебой (6,5 баллов). Чуть в меньшей степени студенты положительно оценивают то, как они справляются с негативными эмоциями (6,3 балла), а также личные достижения (6,2 балла) и здоровье (6 баллов). Самые низкие оценки наблюдаются по показателям удовлетворенности студентов уровнем своей напряженности (5,7 баллов), способностями самоконтроля, внутренней и внешней поддержкой, оптимистичностью (5,9 баллов). При этом, как можно видеть из данных рисунка 2, удовлетворенность студентов различными укрупненными сферами своей жизни довольно

гармонично распределяется между ними: разброс оценок минимален и варьируется от 5,7 до 7 баллов.



Рисунок 1. Средневзвешенные оценки результатов опроса студентов об удовлетворенности различными аспектами своей жизни

Представленные выше данные позволяют сделать вывод о средней удовлетворенности студентов-первокурсников качеством своей жизни в период карантина; наличии косвенных сигналов о дезадаптации, подтверждающихся значительным количеством респондентов, низко оценивших свои способности организовать собственное время, действовать в трудных и изменяющихся обстоятельствах, управлять гневом, обидой и страхом. При этом высокой остается удовлетворенность личными связями и учебой в целом. Для более полного раскрытия изучаемого феномена требуется дополнительное изучение субъективного качества жизни студентов по окончании применения дистанционного образования как обязательной формы обучения.

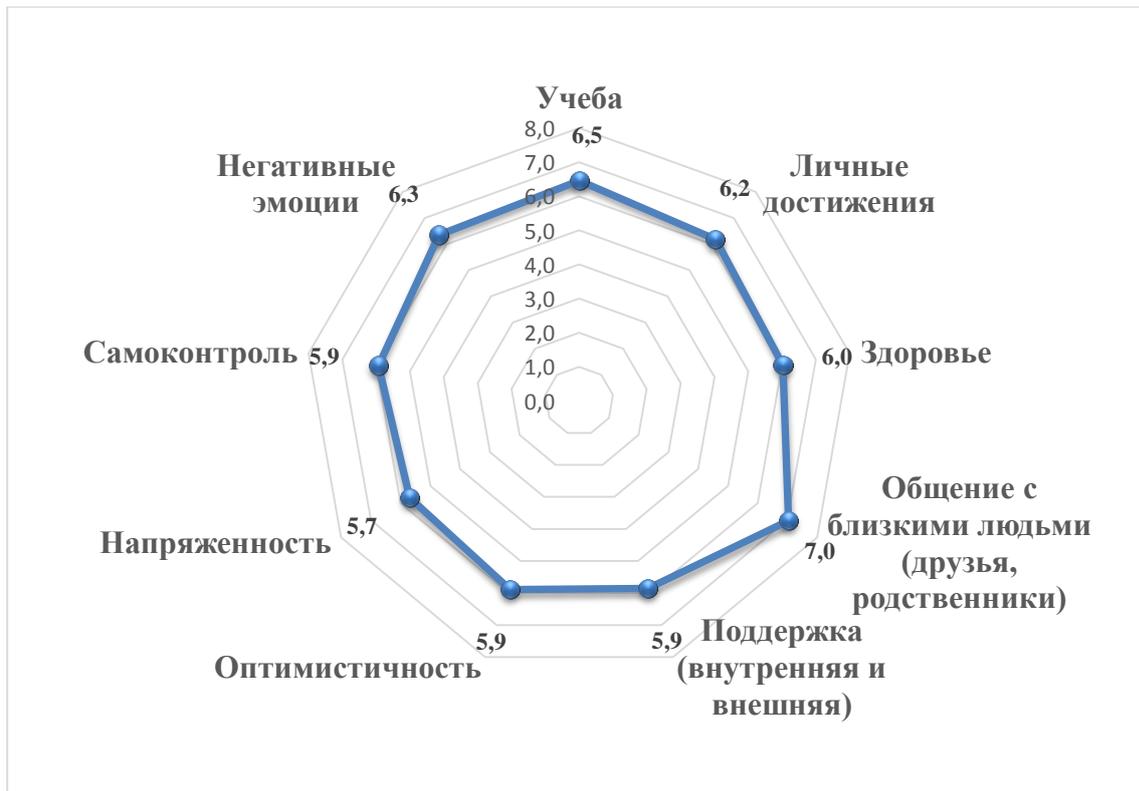


Рисунок 2. Интегральные оценки удовлетворенности студентов укрупненными аспектами своей жизни

Литература и источники

1. Мухачёва А.В. Оценка влияния кризисных явлений на качество жизни населения (на примере регионов Сибирского федерального округа) / автореферат дис. кандидата экономических наук / Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского. Кемерово, 2015
2. Оценка уровня удовлетворенности качеством жизни (Н. Е. Водопьянова) / Психологическая лаборатория. URL: http://xn----7sbbaeiowbgqig8abjbc7acdh6a9czc6mla.xn--p1ai/downloads.php?cat_id=9&download_id=89 (дата обращения 01.04.2020)
Научный руководитель – д. психол. н., профессор Морозова И.С., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

УДК 159.99

Назимок Д. А. МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ И ИССЛЕДОВАНИЯ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

Кемеровский государственный университет

nazimok.daria@gmail.com

Аннотация: в данной статье раскрывается тема «Методы исследования и профилактики синдрома эмоционального выгорания». Рассматриваются факторы, определяющие развитие синдрома выгорания и его стадии. Так же особое внимание было уделено методикам диагностирования и намечены меры по профилактике выгорания, так как на сегодняшний день изучение различных аспектов деформации личности, актуально не только для современной психологической науки, но и для общества в целом. Наиболее распространенной формой проявления такого рода деформации является синдром эмоционального выгорания.

Ключевые слова: стресс, профессиональное выгорание, хроническая усталость, эмоциональное истощение.

Эмоциональное выгорание - это длительная реакция на хронические эмоциональные и межличностные стрессоры. Оно определяется тремя аспектами: усталостью, цинизмом и профессиональной неэффективностью. Стресс и эмоциональное выгорание имеют схожую природу, но выгорание имеет более широкий организационный контекст. В первую очередь выгорание ухудшает социальное функционирование, это влияет не только на снижение работоспособности, но и сказывается на качестве выполняемой работы. Ухудшается физическое и психологическое здоровье, что уже является опасным. Что бы этого не произошло должны проводиться определенные мероприятия, направленные на смягчение эмоционального выгорания, такие мероприятия могут осуществляться как на организационном, так и на личностном уровнях.

На данный момент в мире существуют много психологических диагностических методик. Одной из таких методик является, опросник «Профессиональное (эмоциональное) выгорание». Данный опросник был разработан на основе трехфакторной модели К. Маслач и С. Джексона, адаптирован Н. Водопьяновой и Е. Старченковой. Опросник предназначен для диагностики «эмоционального истощения», «деперсонализации» и «профессиональных достижений». Эта методика, представлена в виде теста в котором содержатся утверждения о чувствах и переживаниях. Эти утверждения имеют тесную связь с профессиональной деятельностью. Методика включает в себя 22 утверждения. При анализе результатов, особое внимание нужно обратить на высокие показатели, некоторых шкал, а именно «эмоциональное истощение» и «деперсонализация». И наоборот на низкие показатели по шкале «профессиональная эффективность». Если при анализе результатов увидели вышеперечисленные показатели, то это говорит о высоком уровне эмоционального выгорания у тестируемого.

Следовательно, делаем вывод, что чем ниже оценка своих достижений и возможностей у диагностируемого, тем больше присутствует неудовлетворенность своей профессиональной деятельностью и, как следствие, больше выражен «синдром эмоционального выгорания» у личности. При диагностики «синдрома эмоционального выгорания» обязательно учитывается стаж работы сотрудника в данной профессии, а также важными являются его возрастные и гендерные особенности. При анализе результатов ответов, обязательно следует учитывать значения по всем трем субшкалам и учитывать их взаимосвязь. Именно благодаря этим шкалам мы можем отследить динамику развития «синдрома профессионального выгорания».

Далее рассмотрим еще одну методику «Диагностика эмоционального выгорания личности» В.В. Бойко, данный опросник позволяет оценить не только фазу эмоционального выгорания, но и выраженность тех или иных симптомов в каждой фазе.

По мнению В. В. Бойко [1, с. 134], реакции у людей на стрессовые ситуации различны, это индивидуальные реакции. Из этого следует, что симптомы «синдрома эмоционального выгорания» носят индивидуальный характер и могут не проявляться все одновременно, таким образом представляет собой индивидуальные вариации. Развитие «синдрома эмоционального выгорания» зависит не только от профессиональных комбинаций, но и личностных факторов стресса. В зависимости от доли той или иной составляющей процесса будет различаться и динамика развития синдрома. В.В. Бойко выделяет 3 фазы или стадии развития эмоционального выгорания. Первая фаза это- «напряжение», затем наступает вторая фаза- «резистентность» (сопротивление), и третья фаза- «истощение». Каждой фазе присущи определенные симптомы. Данный опросник состоит из 84 пунктов, группирующихся в 12 шкал. В свою очередь, шкалы группируются в три фактора, которые соответствуют трем стадиям эмоционального выгорания, выделенными Бойко. Методика позволяет увидеть ведущие симптомы «сгорания». Важно отметить, к какой фазе формирования стресса относятся доминирующие симптомы и в какой фазе их наибольшее число. Фактор с

наибольшим количеством баллов является ведущим в общей картине синдрома профессионального выгорания у работника.

Наилучшим способом преодоления синдрома выгорания является профилактика этого состояния.

Для профилактики «синдрома эмоционального выгорания» следует предпринимать определенные меры, а именно: придерживаться правильного режима, который включает в себя: здоровое и полноценное питание, хороший сон, и физическую нагрузку. Следует не забывать, что в профессиональной деятельности любого человека, обязательно, должны быть перерывы. Человек должен использовать перерывы для эмоциональной и физической разгрузки. При возможности, работник должен уметь переключаться с одного вида деятельности на другой. Необходимо проще относиться к конфликтным ситуациям, и не стараться быть всегда первым. Выполняя все вышеперечисленные меры профилактики, личность может не только снизить напряжение, но и избежать переутомления, физического истощения, а также таких состояний как депрессия и бессонница, которые в результате могут приводить не только к стрессу, но и к более тяжелым психическим и психологическим расстройствам. Еще одним важным моментом для профилактики синдрома эмоционального выгорания, является необходимость, постоянного совершенствования своих профессиональных навыков. Каждому профессионалу необходимо повышать свою квалификацию, это нужно не только для совершенствования своих профессиональных навыков, но и для развития личности в целом. Для личности также будет полезно овладеть навыками позитивного мышления, жизнерадостного восприятия происходящих событий.

В профилактике «синдрома эмоционального выгорания» главную роль играет организация деятельности, которая включает в себя: доверительную и уважительную атмосферу между сотрудниками организации, командную поддержку, возможность обсуждения проблем, обмен мнениями в сложных ситуациях и четкое распределение обязанностей. Так же не менее важным является профессионализм самого работника, его умения, знания и навыки.

Высокий уровень профессиональной компетенции, способность к эмоциональной и социальной гибкости, стабильная эмоциональная устойчивость, высокий уровень самосознания и следование здоровому образу жизни повышают эффективность специалиста и его трудовой деятельности [2, с. 489]. Все вышеперечисленное способствует не только личностному росту, но и профессиональному, что в последствии приводит к активному профессиональному долголетию.

Литература и источники

1. Бойко В.В., Ковалев А.Г., Панферов В.Н. Социально- психологический климат коллектива и личности. – М., 1983, 134с.
2. Никифорова Г.С., Психология здоровья – СПб: Речь, 2003, 489с.

Научный руководитель – к.ф.н., доцент Шамовская Татьяна Владимировна, Институт образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет»

УДК 159.9

**Синицына А. А. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТАЦИЙ
УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ**

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

sinitsyna_anastasia@mail.ru

Человеческие ценности – тема для длительных дискуссий и размышлений. В первую очередь, это связано с тем, что каждый человек выделяет свои уровни значимости для отдельных категорий бытия.

Наиболее системно и глубоко развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования. В связи с этим повышается актуальность целенаправленного формирования ценностно-смысловых ориентаций школьников в образовательном пространстве. Однако при всем многообразии работ, посвященных проблеме формирования ценностно-смысловых ориентаций подростков и молодежи, отмечается довольно малое количество исследований, направленных на комплексный анализ формирования ценностных ориентаций в рамках изучения ими отдельных учебных предметов, в частности, географии, что определяет актуальность темы данной работы.

В жизни каждого индивида ценности являются той базовой категорией, которая определяет направленность его поведения и значимость совершаемых поступков. Поэтому в гуманитарных науках трактовка понятия «ценность», как правило, определяется через личностный смысл, нормы и идеалы отдельной личности [1].

Основная характеристика ценности – ее существенность, предельная важность.

Так, например, согласно ранним работам М. Вебера, ценность – нечто весомое для индивида, ориентир его деятельности.

Г. Риккерт также отмечает особую роль ценностей, указывая на бессмысленность человеческого существования без наличия у индивида неких характеристик идеального бытия [2].

Система ценностно-смысловых ориентаций человека имеет динамичный характер, поскольку в значительной степени обусловлена как меняющейся социальной средой, так и актуальным уровнем развития личности. [3].

Процесс формирования ценностных ориентации личности учащегося в школьной жизни является одним из направлений педагогической деятельности, представляет собой реально существующую модель, обладающую стабильностью, устойчивостью, организацией и взаимодействием всех ее компонентов.

География – особенный учебный предмет, его однозначно нельзя относить к естественным или общественным наукам. В основе его содержания лежит комплексный географический подход при изучении жизнедеятельности общества и его взаимодействия с природой.

География развивает и расширяет кругозор учащихся, воспитывает их ответственными гражданами, знающими географические закономерности, умеющими экономически мыслить, экологически грамотно действовать, лучше понимать людей, населяющие разные страны.

В результате освоения данного учебного предмета у школьников формируются ценностные ориентации по отношению к природе, человеку, его хозяйственной деятельности, сложившейся экологической ситуации в мире, родной стране, крае.

Содержание школьного курса «Географии» предоставляет множество возможностей для формирования ценностно-смысловых ориентаций подростков.

Так, например, знакомство с подвигами русских ученых-географов и путешественников, с их благородством, самоотдачей, энтузиазмом, другими личностными качествами, с их достижениями и открытиями, учат гордиться принадлежностью к нации, дают почувствовать единение с родной страной, воспитывая тем самым ценностное отношение к Родине.

Урок по теме «Природа Европейского Юга» (9 класс) невозможно провести без стихов М.Ю. Лермонтова: «Кавказ подо мною, один в вышине Стою над снегами у края стремнины».

Велика роль предмета в формировании навыков здорового образа жизни, охране здоровья человека. Эти вопросы изучаются на уроках «Климат и человек», темы «География населения мира», на уроках темы «География крупных регионов России».

Таким образом, уроки географии оказывают всестороннее влияние на ребенка, имеют большой потенциал для формирования ценностно-смысловых ориентаций школьников.

А значит, процесс формирования ценностно-смысловых ориентаций учащихся при изучении школьного предмета «География» представляет собой комплекс взаимосвязанных средств, методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса, имеющий своей целью формирование у школьников ценностных отношений к окружающей действительности, в основу которых заложена система личностных чувств и качеств.

Литература и источники

1. Горькая Ж.В. Психология ценностей: учебное пособие. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2014. – 92 с.

2. Елишев С. О. Изучение понятий «Ценность», «Ценностные ориентации» в междисциплинарном аспекте // Ценности и смыслы. – 2011. - № 2 (11). - С. 82-96.

3. Ковальская О.С., Анисимова Н.П. Ценностно-смысловые ориентации личности как фактор совладающего поведения в период ранней юности // Ярославский педагогический вестник – 2012. - № 2. – С. 275-280.

Научный руководитель – к.психол.н., доцент Белогай К.Н.

УДК 159.9.07

Федотова И.В. РАЗВИТИЕ САООТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

irina_s18@mail.ru

В настоящее время проблеме становления личности в подростковом возрастном периоде в социуме уделяется пристальное внимание, поскольку именно в этот период происходит закладка психологической базы самосознания и самоидентификации личности на всю будущую жизнь [6].

Важной особенностью формирующейся личности в период подросткового возраста является быстрое развитие самоотношения, как основного элемента самосознания. Первоначально самоотношение начинает формироваться еще в раннем детстве, когда ребенок стремится познать себя. Благодаря еще одному составляющему самосознания – рефлексии – человек продвигается в направлении самопознания.

Наиболее существенные изменения в самоотношении происходят именно в подростковом возрасте. На фоне активного физического, психического и социального развития ребенка происходят не только положительные достижения, но и специфические психологические трудности [5]. Подростковый возраст – это период противоречивых состояний, поступков, мотивов и ценностных ориентаций. Подростки часто ощущают трудности с пониманием и адекватным видением своего «Я», что в дальнейшем формирует неустойчивую самооценку; самокритичность; неприятие себя; непонимание своих сильных сторон личности, возможностей, или напротив, переоценку своих возможностей, завышенные притязания, что крайне негативно отражается на самоотношении. Подростки одновременно

испытывают неуверенность в себе и чувство собственной уникальности, что создает внутренние противоречия [3].

Итак, мы предположили, что особенности самоотношения подростков проявляются в нестабильности самооценки, низком уровне самоуважения, самоинтереса, аутосимпатии, самопринятия, самопонимания, саморуководства, самоуверенности, повышенном уровне самообвинения, несформированности образа «Я». Также, мы решили проверить гипотезу о том, что психологический тренинг является эффективным средством развития самоотношения подростков, который позволяет скорректировать самооценку до адекватного уровня, способствует повышению представлений школьника о ценности самого себя и других людей, формированию положительного образа «Я», развитию эмпатии, развитию самоинтереса, повышению самопонимания и понимания других, развитию рефлексии эмоционального поведения, формированию навыков уверенного поведения.

Для подтверждения данного предположения нами было проведено исследование, в котором приняло участие 42 подростка в возрасте 13-14 лет. Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №25» города Кемерово. Для оценки самоотношения детей подросткового возраста использовались следующие методики: 1. Методика Т. В. Дембо-С. Я. Рубинштейн (модификация А.М. Прихожан); 2. Тест 20 утверждений на самоотношение М. Куна, Т. Макпартленда; 3. Опросник самоуважения М. Розенберга; 4. Тест-опросник самоотношения В.В. Столина, С.Р. Пантелеева.

По результатам диагностики подростков, нами были определены особенности самоотношения, характерные для подросткового возраста: 1. По уровню самооценки по методике Т. В. Дембо-С. Я. Рубинштейн большинство учащихся имеют низкие и средние показатели (78% и 22% соответственно). Это говорит о том, что подростки недооценивают себя, не доверяют собственному мнению, боятся проявить себя, опасаются трудностей. Уровень притязаний имеет высокие значения, велико расхождение между притязаниями и самооценкой по различным параметрам, что говорит о нереалистичном представлении учащихся о желаемых достижениях и себе самом. 2. По уровню самоуважения по методике М. Розенберга большинство учащихся имеют также низкие и средние показатели (63% и 27% соответственно) и только 10% имеют высокий уровень. Это говорит о том, что дети в большей степени балансируют между самоуважением и самоунижением. 3. По интегральной шкале теста В.В. Столина, С.Р. Пантелеева, шкале аутосимпатии, самоуверенности, самопринятия, самопоследовательности, ожидания положительного отношения других отмечено преобладание низкого уровня. Это означает, что у большинства подростков отмечается негативная эмоциональная реакция на себя, сомнения и неуверенность в себе и своих способностях, повышенной внутренней тревожности. Процесс саморегуляции затруднен. По шкале самопонимание у детей преобладает средний уровень – 89%, к низкому уровню относятся 11% детей. Это свидетельствует о том, что подросткам трудно понимать собственные потребности и способы их удовлетворения, причинно-следственные связи между своими запросами, действиями, целями. При этом уровень самообвинения находится на средней (93%) и низкой (7%) отметке. Это говорит о том, что у детей есть тенденция винить во всех негативных ситуациях себя и концентрироваться на своих недостатках и ошибках. 4. Исследуя выборку подростков по уровням показателей самоидентификации по тесту М. Куна, Т. Макпартленда, получаем преобладание характеристик, относящихся к Социальному-Я, Физическому-Я и Коммуникативное-Я; в то время как у Деятельное-Я, Перспективное-Я и Рефлексивное-Я отмечен низкий уровень. Таким образом, можем сделать вывод о том, что большинство школьников описывают себя через социальные роли и физические характеристики, что говорит о недостаточной уверенности в себе, о наличии у человека опасений в связи с самораскрытием, о закрытости или трудностях самоидентификацией. И соответственно, это свидетельствует о несформированном самоотношении и неблагоприятном фоне развития личности.

После проведения диагностики, были выделены две группы: контрольная и экспериментальная с равным количеством человек, являющимися однородными по исследуемым показателям, по которым не было обнаружено статистически значимых различий. На формирующем этапе с экспериментальной группой были проведены тренинговые занятия и реализована программа развития самооотношения, рассчитанная на 15 занятий, реализуемых на протяжении 4 месяцев. Периодичность занятий – 1 раз в неделю, длительность одного занятия 40 минут.

С целью решения выявленных проблем данного возрастного периода в рамках программы развития самооотношения проводились тренинговые упражнения, направленные на формирование адекватной самооценки и уверенности в себе, самоуважения и познания себя, развитие личностно значимых качеств, снижение уровня тревожности, развитие коммуникативных навыков [4]. Это достигалось посредством психологических средств, игр, создания проблемных ситуаций, методов самопрезентации [1].

Критерий Стьюдента показал, что после проведенного формирующего эксперимента произошли статистически значимые изменения в средних значениях всех показателей экспериментальной группы.

Анализируя полученные результаты, выявлено, что по показателю самооценки в экспериментальной группе изменилось соотношение низкого и среднего уровня (с 78% до 60% и с 22% до 40% соответственно). Это свидетельствует об увеличении количества детей с реалистичной самооценкой, улучшении их представлений о себе, о важности собственной личности. По показателю самоуважения также произошли изменения в структуре распределения ответов по уровням: увеличилось количество подростков со средним (с 27% до 37%) и с высоким (с 10% до 17%) уровнем. То есть у детей появилось больше веры в себя и способности адекватно оценивать собственные возможности. Уменьшилось количество детей с низким уровнем по показателю аутосимпатии (со 100% до 89%). Это говорит о том, что по результатам проводимого исследования после реализации специально организованной программы развития самооотношения, подростки стали испытывать более позитивные эмоции в адрес самих себя, повысилась их самооценочность, одобрение себя и доверие к себе. По показателю самоинтереса уменьшилось количество детей с низким уровнем (с 90% до 74%). Это говорит о том, что у детей появилось больше мотивации познать себя, а также появилось больше уверенности в том, что их личность интересна другим. По показателю самоуверенности увеличилось количество подростков со средним уровнем (с 0% до 8%), уменьшилось количество детей с низким уровнем (со 100% до 92%). Это свидетельствует о том, что повысилась уверенность в себе и ориентация на собственный успех, уменьшилась внутренняя тревожность и страх неудач. Увеличилось количество детей со средним уровнем по показателю самопоследовательности (с 0% до 15%), уменьшилось количество детей с низким уровнем (со 100% до 85%). Это говорит о том, что увеличилось количество детей, которые основным источником достижений и успехов считает себя; способны организовать, координировать и прогнозировать собственную активность и поведение с другими людьми. Увеличилось количество школьников со средним уровнем по показателю самопонимания (с 13% до 19%), уменьшилось количество детей с низким уровнем (с 87% до 81%); уменьшилось количество школьников со средним уровнем по показателю самобвинения (с 93% до 75%), увеличилось количество детей с низким уровнем (с 7% до 25%).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у подростков снизилась внутренняя напряженность и акцентуация внимания на своих ошибках и недостатках. Уменьшилось количество школьников с высоким уровнем идентификационных характеристик Социальное-Я (с 69% до 49%), Физическое-Я (с 58% до 39%). Увеличилось количество подростков со средним уровнем характеристик Перспективное-Я (с 0% до 26%), с высоким уровнем характеристик Рефлексивное-Я (с 0% до 22), с высоким уровнем Деятельное-Я (с 0% до 9%), со средним и высоким уровнем Коммуникативное-Я (с 66% до 70% и с 6% до 8%).

Таким образом, по оценке самоидентификационных характеристик можно констатировать, что у детей появилась большая осознанность в индентификации собственных чувств и потребностей; появилось больше знаний о себе, о собственной индивидуальности; улучшились коммуникативные навыки; расширилось понимание своих возможностей и дальнейших перспектив развития собственной личности.

Литература и источники

1. Александровская, Э.М. и др. Психологическое сопровождение школьников / Э.М. Александровская, Н.И. Кокуркина, Н.В. Куренкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
2. Джеймс, У. Психология / У. Джеймс; под ред. Л. В. Петровской. – М.: Педагогика, 1991. – 368 с.
3. Дольто, Ф. На стороне подростка / Пер. с фр. А.К. Борисовой, Ф. Дольто. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 368 с.
4. Лидерс, А.Г. Психологический тренинг с подростками / А.Г. Лидерс. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.
5. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 456 с.
6. Пантилеев, С. Р. Самосознание как эмоционально-оценочная система / С. Р. Пантилеев. – М.: Издательство МГУ, 1991. – 110 с.

Научный руководитель – к. философ. н., доцент Шамовская Т.В., ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

Научное издание

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Материалы симпозиума в рамках
XVI (XLVIII) Международной научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
«Образование, наука, инновации: вклад молодых
исследователей»

Выпуск 22

16+

Материалы печатаются в авторской редакции

Объем 1,58 Мб

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кемеровский государственный университет»
(КемГУ).
650000, г. Кемерово, ул. Красная, 6.