

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кемеровский государственный университет

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций



Программа вступительных испытаний
для поступающих на обучение по программам подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность программы
10.01.01 Русская литература
10.01.08 Теория литературы. Текстология
10.02.01 Русский язык

Квалификация выпускника
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
очная, заочная

Кемерово, 2018

Программа предназначена для лиц, поступающих в аспирантуру по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение по направленностям (профилям) подготовки:

10.01.01	Русская литература
10.01.08	Теория литературы. Текстология
10.02.01	Русский язык

В основу программы положен материал дисциплин, изучаемых при получении высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат), 45.04.01 Филология (магистратура).

Вступительный экзамен по **направленности 10.01.01 Русская литература** проводится в устной форме. Экзаменационный билет содержит три теоретических вопроса. 1. Вопрос по истории отечественной литературы XIX либо XX века (в зависимости от направления научных исследований абитуриента). 2. Вопрос по истории литературоведения. 3. Вопрос по тематике научного исследования.

Вступительный экзамен по **направленности 10.01.08 Теория литературы. Текстология** проводится в устной форме. Экзаменационный билет содержит три теоретических вопроса: 2 вопроса по теории литературы и текстологии, 1 вопрос по тематике научного исследования.

Вступительный экзамен по **направленности 10.02.01 Русский язык** проводится в устной форме. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса:

Результаты оцениваются по 5-балльной шкале.

Балл «5» ставится, если освоен теоретический материал не менее чем на 90% . При этом учитывается:

- правильный, полный и логично построенный ответ,
- умение оперировать специальными терминами,
- использование в ответе дополнительного материала.

Балл «4» ставится, если освоен теоретический материал не менее чем на 80 - 90% . При этом учитываются:

- правильный, полный и логично построенный ответ,
- умение оперировать специальными терминами,
- использование в ответе дополнительного материала.

Но в ответе могут иметься негрубые ошибки или неточности и делаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Балл «3» ставится за схематичный неполный ответ, если освоен теоретический материал не менее чем на 60%. Оценка “неудовлетворительно” ставится за ответ с грубыми ошибками, если освоен теоретический материал менее чем на 50%.

Лица, получившие неудовлетворительную оценку или не явившиеся в установленный день без уважительных причин на вступительный экзамен, до участия в конкурсе не допускаются. Повторная сдача вступительного экзамена не допускается.

Направленность 10.01.01 – Русская литература

История литературоведения

1. Диалогическая концепция М. Бахтина.
2. Мифологическая школа
3. Культурно-историческая школа
4. Сравнительно-историческая школа
5. Марксистское литературоведение
6. Формальная школа в литературоведении
7. Структурализм
8. Герменевтика
9. Биографический подход
10. Неокритицизм
11. Рецептивная эстетика.
12. Постструктурализм.
13. Историческая поэтика. Работы А. Веселовского и А. Потебни.
14. Хронотоп в исторической и описательной поэтике
15. Композиция и архитектоника, учение о перспективе
16. Текстология, источниковедение
17. Жанры эпоса
18. Жанры лирики
19. Жанры драматургии
20. Пафос и жанрово-родовые характеристики текста.
21. Уровни художественного целого
22. Типы повествования.
23. Субъекты речи.
24. Психологизм
25. Проблема автора в поэтике
26. Текстология, атрибутика
27. Контекст, метатекст, гипертекст
28. Теория стиля: основные подходы
29. Стилизация, аллюзии, реминисценции
30. Модернизм
31. Историческая поэтика романа.
32. Интерпретация.
33. Трагедия.
34. Исторический и философский роман.
35. Сюжет и фабула.
36. Реализм и натурализм.
37. Психологическая школа в русском литературоведении.
38. Классицизм и романтизм
39. Рассказ и повесть.
40. Постструктурализм, деконструктивизм.
41. Комедия.
42. Понятие об утопической и антиутопической литературе.

43. Социалистический реализм.

История русской литературы XIX века

1. Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов».
2. Проблематика и поэтика романа Ф.М. Достоевского «Идиот».
3. «Былое и думы» А.И. Герцена.
4. Проблематика и поэтика «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.
5. Драматургия А.Н. Островского 70-х – начала 80-х годов.
6. Романтические поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и «Демон».
7. В.Г. Белинский и натуральная школа.
8. Повествовательные циклы Н.В. Гоголя: от «Вечеров на хуторе близ Диканьки» к «Петербуржским повестям».
9. Крылов-баснописец.
10. «Воскресенье» Л.Н. Толстого как новый тип романа. (Композиция. Структура образа. Характер повествования).
11. Поэтика романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
12. Философская лирика Ф.И. Тютчева.
13. «Обломов» И.А. Гончарова: проблема национального характера.
14. Лирика А.А. Фета.
15. Идеи, образы, структура романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».
16. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина («История одного города»).
17. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина.
18. Идеино-художественное своеобразие романа Чернышевского «Что делать?»
19. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.
20. Идеино-художественное своеобразие романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
21. Поэтика комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
22. Творческий путь В.М. Гаршина.
23. Поэтика романов Ф.М. Достоевского.
24. Основные течения в русском романтизме 10-20-х годов XIX века (В.А. Жуковский и К.Н. Батюшков).
25. Свообразие драматургии А.П. Чехова. Общие эстетические принципы.
26. Лирика А.С. Пушкина как художественная система.
27. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
28. «Война и мир» Л.Н. Толстого как роман-эпопея.
29. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».
30. Раннее творчество Л.Н. Толстого (Автобиографическая трилогия «Казаки»).
31. Особенности эстетики и поэтики В.Г. Короленко.
32. Особенности реализма А.И. Герцена.
33. Поэтика «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского.
34. Лирика М.Ю. Лермонтова.

35. Эстетика А.П. Чехова. Идеино-художественное своеобразие прозы 1890-1900-х годов.
36. Добролюбов и русская литература его времени.
37. Жанровое своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
38. Лирика Н.А. Некрасова. Её новаторский характер.
39. Идеино-художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Проблема счастья.
40. Нравственно философская проблематика романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
41. Поэтика тургеневских романов.
42. Творчество А.Н. Островского 40-60-х годов.
43. «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого как цикл.
44. «Отцы и дети» И.С. Тургенева и проблемы дворянской культуры.
45. Начало творческого пути Достоевского «Бедные люди». (Новая художественная система).
46. Проблематика и поэтика романа И.А. Гончарова «Обрыв».
47. Поэма «Цыганы» как этап творческой эволюции А.С. Пушкина.
48. Раннее творчество Л.Н. Толстого (Автобиографическая трилогия, «Казачи»).

История русской литературы XX века

1. Тема войны в литературе 1940-х годов.
2. Проблема нравственного самосознания личности в новеллистике В.М. Шукшина.
3. Самосознание народа и история XX века в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры».
4. Проза А. Солженицына 50-60-х годов. Этико-философская проблематика, эволюция поэтики.
5. Проза Ю. Трифонова: человек в быту и истории.
6. Поэзия И. Бродского. Картина мира. Поэтика.
7. Проза В. Маканина 1980-90-х годов: этическая концепция, поэтика.
8. Экзистенциальная проблематика романов 1970-х годов об истории XX века
9. Проблема личности и среды в прозе 1950-70-х годов. («Городская» и «лагерная» проза).
10. Нравственная и философская проблематика романов 1980-90-х годов. Концепция культуры.
11. Проблема человека в прозе 1980-90-х годов. Новые черты реалистической поэтики в прозе.
12. Эволюция романа о войне (1950-80-е годы). Философия истории. Концепция человека.
13. Тема войны в «малой» прозе 1950-80-х годов. Изменение поэтики. Нравственная и философская проблематика.
14. Активизация нереалистической поэтики в поэзии 1950-80-х годов.

15. Развитие традиций русской реалистической лирики в поэзии 1950-70-х годов.
16. Проблема народного характера в прозе 1950-80-х годов.
17. Человек и природа в онтологической прозе 1970-80-х годов.
18. Неомодернистская поэтика в литературе 1960-1980-х годов.
19. Постмодернизм в прозе конца XX века.
20. Психологическая драма 1960-80-х годов. Изменение драматического конфликта, поэтики.
21. Драматургия 1920-1930-х годов: жанровые тенденции, проблематика и поэтика (М. Булгаков, Н. Эрдман).
22. Символистский роман («Мелкий бес» Ф. Сологуба, «Петербург» А. Белого).
23. Проза русского зарубежья 1920-1930-х годов: основные тенденции развития.
24. Поэзия русского зарубежья 1920-1930-х годов (В. Ходасевич, Г. Иванов и др.).
25. Философская проза А. Платонова: проблема утопического сознания.
26. Проблема интеллигенции и народа в прозе М. Булгакова 20-х годов.
27. Лирическая трилогия А. Блока: идея пути, эволюция лирического героя, мотивы и образы.
28. Поэзия С. Есенина: целостность поэтического мифа и эволюция сознания лирического героя.
29. Поэзия М.И. Цветаевой: неоромантическая картина мира; основные темы творчества.
30. Проза И.А. Бунина: проблематика и поэтика.
31. Социально-философская проблематика в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
32. Проблема героя в прозе М. Горького.
33. Творчество Л. Андреева. Проблематика. Поэтика.
34. Поэзия В.В. Маяковского. Эволюция лирического героя, проблематики и поэтики.
35. Проза Е. Замятина 1910-1920-х годов: проблематика и жанровое своеобразие.
36. Русская проза В. Набокова 1920-30-х годов: эстетика и поэтика.
37. Проблемы самоопределения личности в истории в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго».
38. Национальная история в романе Л. Леонова «Русский лес».
39. Поэтика интеллектуального романа Л. Леонова 1920-х годов («Барсуки», «Вор»).
40. «Тихий Дон» М. Шолохова как роман-эпопея.
41. Эволюция поэтической системы Н. Заболоцкого.
42. Поэзия Б. Пастернака: эволюция картины мира, лирического героя, поэтики.
43. Лирика А. Ахматовой: общие черты и особенности ранней и поздней лирики.

44. Проблемы истории и культуры в поэзии О. Мандельштама.
45. Литературный авангард первой половины XX века. Футуризм. Обэриуты.
46. Русский символизм. Эстетика. Этапы развития. Наиболее яркие представители.
47. Акмеизм: история возникновения, эстетика, имена.

Основная литература:

1. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы XIX века, 1800-1830-е годы [Текст] : учеб. пособие / Ю. И. Минералов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Студент, 2012. - 383 с.
2. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы XVIII века [Текст] : учеб. пособие / Ю. И. Минералов. - 2-е изд., стер. - М. : Студент, 2012. - 383 с.
3. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы XIX века (70-90-е годы) [Текст] : учеб. пособие / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. - 2-е изд., стер. - М. : Студент, 2012. - 487 с.
4. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы XIX века (40-60-е годы) [Текст] : учеб. пособие / Ю. И. Минералов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Студент, 2012. - 391 с.
5. Фортунатов, Николай Михайлович. История русской литературы XIX века [Текст] : учебник для бакалавров / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2013. - 671 с.
6. Кременцов Л.П. Русская литература XIX века. 1801–1850. - М.: "Флинта", 2011. - 248 с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=3770
7. Кременцов Л.П., Джанумов С.А. Русская литература XIX века. 1850–1870. 3-е изд., стер. М.: "Флинта", 2011. - 288 с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=3771
8. Кременцов Л.П., Джанумов С.А. Русская литература XIX века. 1880–1890. 3-е изд., стер. М.: "Флинта", 2011. - 384 с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=3772
9. Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 224 с. // http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=2631
10. История русской литературы конца XIX - начала XX века. В 2 т.: учеб. пособие. Т. 1 / [Е. А. Дьякова, В. Б. Катаев, В. А. Келдыш [и др.]] ред. В. А. Келдыш. - 2-е изд., стер. - М. : Академия , 2009. - 287 с.

Дополнительная литература:

1. А. П. Чехов: pro et contra Творчество А. П. Чехова в русской мысли конца XIX - нач. XX в.: Антология. - СПб.: РХГИ, 2002
2. Анна Ахматова: pro et contra. Антология / Сост. С. А. Коваленко. СПб. - Т. 1., 2001

3. В. В. Набоков: pro et contra. Личность и творчество Владимира Набокова в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей: Антология / Сост. Б. Аверин, Ред. Б. Аверин. - Санкт-Петербург : Изд-во РХГИ, 1999. – 975.

4. История русской литературы конца XIX - начала XX века. В 2 т. : учеб. пособие / [Х. Баран, Н. А. Богомолов, А. Г. Бойчук [и др.]] ; ред. В. А. Келдыш. - М. : Академия. - Т. 2 2007. - 346 с.

5. История русской литературы XX века, 20-50-е годы. Литературный процесс: учеб. пособие для вузов / [ред. А. П. Авраменко]. - М. : Изд-во МГУ, 2006. - 774 с.

6. История русской литературы, XX век. В 2 ч.: учебник для вузов. Ч. 1 / [В. В. Агеносов, Б. С. Бугров, Н. С. Выгон [и др.]] ; под ред. В. В. Агеносова. - М. : Дрофа, 2007. - 622 с.

7. История русской литературы, XX век. В 2 ч.: учебник для вузов. Ч. 2 / под ред. В. В. Агеносова ; [В. В. Агеносов, Б. С. Бугров, Н. С. Выгон [и др.]]. - М. : Дрофа, 2007. - 542 с.

8. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов. - М., 1997

9. Лотман Ю.М. О русской литературе: статьи и исследования (1958-1993). - Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2005

10. Лермонтов М. Ю.: энциклопедический словарь / Историко-филологический ин-т ; гл. ред. и сост. И. А. Киселева. - Москва : Индрик, 2014. - 939 с.

11. Лермонтов М. Ю.: pro et contra. Личность и творчество М. Ю. Лермонтова в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология. - Т1-2.СПб.: РХГИ, 2002-2014;

12. Манн Ю.В. Русская литература XIX века. Эпоха романтизма / Ю.М. Манн. – М., 2007

13. Плеханова И. И. Константы переходного времени: Литературный процесс рубежа XX-XXI веков: монография. - Иркутск: Иркут. гос. ун-т , 2010. - 491 с.

14. Плеханова И. И. Русская поэзия рубежа XX-XXI веков: учебное пособие. - Иркутск: Иркут. гос. ун-т, 2007. - 439 с.

15. Поплавская И.А. Типы взаимодействия поэзии и прозы в русской литературе первой трети XIX века. - Томск, Изд-во ТГУ, 2010

16. Проблемы исторической поэтики: сб. науч. трудов. - Евангельский текст в русской литературе 18-20веков. Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. - Вып. 2 / отв. ред. В. Н. Захаров. - Петрозаводск : Изд-во Петр. ГУ, 1998. - 351 с.

17. Проблемы исторической поэтики: сб. науч. трудов. Евангельский текст в русской литературе 18-20 веков / Петрозаводский гос. ун-т ; ред. В. Н. Захаров. - Петрозаводск : Изд-во Петрозаводского ун-та. - Вып. 3, 1994

18. Русская литература 19 века, первая половина: учебная хрестоматия / Сост. Ленюшкина Л.Г., Д.Г. Терентьева. – М., 1995. - Ч.1. - 476с

19. Ходанен Л. А. Поэтика Лермонтова. Аспекты мифопоэтики. - Кемерово : Изд-во КемГУ, 1995. - 93 с.

20. Ходанен Л.А. Миф в творчестве русских романтиков. – Томск : Изд-во ТГУ, 2000. - 319 с.

21. Христианство и русская литература. - Вып.1-7, 1994-2012 : <http://lib.pushkinskiydom.ru/>

Интернет-ресурсы:

а) <http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

б) <http://philologos.narod.ru/biblio.htm>

Направленность 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Теоретическая поэтика

1. Понятие точки зрения в произведении художественной литературы.
2. Субъекты высказывания в художественном тексте.
3. Понятие нарратологии и её проблемы.
4. Текст и мир. Семиотический и эстетический планы произведения.
5. Понятие композиции. Внешняя и внутренняя композиция.
6. Теория автора.
7. Понятие художественного образа.
8. Время и пространство в произведении художественной литературы.
9. Понятие события и современные концепции сюжета.
10. Субъекты оценки в произведении художественной литературы.
11. Виды оценки и понятие ценностной поляризации.
12. Поэзия и проза.
13. Литературные роды.
14. Композиционные и архитектурные формы.
15. Жанры художественной литературы.
16. Литературные архетипы. Литература и миф.
17. Модусы художественности.
18. Структура адресованности произведения.
19. Активность читателя.
20. Горизонт ожидания.
21. Анализ и истолкование.
22. Типологическое и индивидуальное в произведении литературы.

Историческая поэтика и текстология

1. Цели и задачи исторической поэтики. Стадии поэтики.
2. Синкретизм как художественный принцип.
3. Субъектная структура произведения в поэтике эпохи синкретизма.
4. Словесный образ в эпоху синкретизма.
5. Сюжет в эпоху синкретизма.
6. Литературные роды и жанры в эпоху синкретизма.

7. Художественные принципы эйдетической поэтики.
8. Субъектная сфера в эйдетической поэтике.
9. Словесный образ в эйдетической поэтике.
10. Сюжет в эйдетической поэтике.
11. Жанры в эйдетической поэтике.
12. Принципы поэтики художественной модальности.
13. Субъектная сфера в поэтике художественной модальности.
14. Словесный образ в поэтике художественной модальности.
15. Сюжет в поэтике художественной модальности.
16. Жанры в поэтике художественной модальности.
17. Классический и неклассический этапы поэтики художественной модальности.
18. Основные понятия теории литературного процесса.
19. Предмет и содержание текстологии.
20. Основные понятия текстологии.
21. Понятие «литературы»: исторический аспект.
22. Понятие литературного направления.

Основная литература:

1. Теория литературы. В 2 т.: учебное пособие для ВПО. Т. 2. Историческая поэтика / С. Н. Бройтман ; под ред. Н. Д. Тamarченко. – М.: Академия, 2014. - 360 с
2. Теория литературы. В 2 т.: учебное пособие для ВПО. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман /под ред. Н. Д. Тamarченко. – М.: Академия, 2014. - 510 с.
3. Эсалнек А.Я. Теория литературы. М.: Наука; Флинта, 2010. - 208 с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1475
4. Хрящева Н.П. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. - М.: Наука; Флинта, 2011. 456 с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1470
5. Крупчанов Л.М. Теория литературы. М.: Наука; Флинта, 2012. - 360 с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=336

Дополнительная литература:

1. Барт Р. Смерть автора // Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М., 1989. – С. 384-391
2. Бахтин, М. М. Собрание сочинений. В 7 т. - Т. 6. - М.: Русские словари, 2002. - С. 203-228
3. Бахтин М. М. Человек у зеркала. – М., Т. 5, 1997. – С. 71
4. Бахтин, М. М. Эпос и роман : монография. - СПб. : Азбука , 2000 .- С. 194-232
5. Бахтин М. М. Собрание сочинений в 7 тт. Т. 1. – М., 2003. – С. 104-118, 124-135, 265-326

6. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н. Д. Тамарченко. - М. : Intrada, 2008 . – С. 122-123, 288-290
7. Тамарченко, Н. Д. Теоретическая поэтика : хрестоматия-практикум: учеб. пособие для вузов.- М.: Academia, 2004
8. Тюпа В. И. Модусы художественности // Введение в литературоведение: учеб. пособие / Под ред. Л. В. Чернец. – М., 2004. - С. 52-68
9. Фуко М. Что такое автор? // Воля к истине: По ту сторону знания, власти и сексуальности. - М., 1996. - С. 12 - 41
10. Фуксон, Л. Ю. Чтение. - Кемерово : Кузбассвузиздат, 2007. - С. 160-202, 221-223

Интернет-ресурсы:

- а) <http://hermeneutik.kemsu.ru/> Сайт герменевтической лаборатории при кафедре теории литературы и зарубежных литератур КемГУ
- б) <http://philologos.narod.ru/biblio.htm>

Направленность 10.02.01 – Русский язык

Основные разделы содержания программы:

история русского языка
фонетика русского языка
морфология русского языка
синтаксис русского языка
семантика русского языка

1. Фонетика русского языка. Стратификация русской звучащей речи и ее единиц.
2. Основные проблемы изучения истории синтаксической системы русского языка.
3. Основы русской морфонологии. Фонетическая транскрипция.
4. Фонологическая транскрипция.
5. Русский язык как язык синтетического строя
6. Морфология русского языка. Парадигматическая морфология.
7. Лингво-прагматическое изучение русского языка.
8. Морфология русского языка. Использование грамматических категорий.
9. Дискурсивное направление в изучении русского языка
10. Современный русский язык в сопоставлении с другими славянскими языками.
11. Коммуникативный синтаксис русского языка
12. Синтаксис русского языка. Лексико-синтаксические проблемы русского языка.
13. Русская национальная языковая личность
14. Синтаксис русского языка. Члены предложения.
15. Речевой жанр как единица изучения языка в коммуникативном аспекте

16. Когнитивное словообразование
17. Понятие дискурса и дискурсивный подход в изучении русского языка
18. Коммуникативный синтаксис.
19. Когнитивное направление в изучении русского языка
20. Семантика языковых средств, выражающих пропозициональное содержание предложения.
21. Русская языковая ментальность
22. Семантика языковых средств, выражающих коммуникативно-прагматическую информацию в предложении.
23. Особенности русской языковой личности
24. Исследования в области русской языковой картины мира.
25. Русское обыденное метаязыковое сознание
26. Специфика языковых знаков и знаковой системы.
27. Когнитивный аспект русской грамматики
28. Проблемы языковых единиц разных уровней языковой системы
29. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Строгие и нестрогие сферы использования литературного языка
30. Сложные вопросы выделения, классификации и интерпретации грамматических категорий русского языка
31. Коммуникативно-прагматическое описание русского языка в контексте проблем современной риторики.
32. Русский риторический идеал: методология, методика и сферы моделирования.
33. Спорные вопросы теории предложения.
34. Проблема соотношения экспериментально-фонетических и фонологических исследований.
35. Процессы в русском языке на рубеже XX–XXI вв.
36. Спорные вопросы словообразования. Деривационная система русского языка, ее элементы и принципы построения.
37. Устная и письменная речь. Причины различия между ними. Спорные вопросы.
38. Принципы классификации и наиболее спорные проблемы при выделении частей речи.
39. Проблема кодификации литературных норм.
40. Типологическое своеобразие русской грамматики.
41. Критические исследования речевого воздействия в русистике.
42. Русский риторический идеал публичного выступления.
43. Критические коммуникативно-прагматические исследования в русистике: персоналии, подходы, формы рефлексии.

Список литературы

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская Л. Г., Павлова Е. Ю. Кашаева, 2007. - 539 с.

2. Русский язык и культура речи : метод. рекомендации / КемГУ, кафедра стилистики и риторики, 2008. - 45 с.
3. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева, 2008. - 539 с.
4. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / [А. И. Дунев [и др.]] ; под ред. В. Д. Черняк , 2009. - 495 с.
5. Розенталь Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова, 2008. - 444 с.
6. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке [Текст] / Д. Э. Розенталь ; [под ред. И. Б. Голуб], 2008. - 361 с.
7. Коренькова Е. В. Русский язык и культура речи : учебник / Е. В. Коренькова, Н. В. Пушкарева, 2010. - 376 с.
8. Русский язык и культура речи : учеб.-метод. пособие / Кемер. гос. ун-т, кафедра стилистики и риторики, 2010. - 105 с.
9. Голуб, Ирина Борисовна. Культура письменной и устной речи: учеб. пособие / И. Б. Голуб, 2010. - 263 с.
10. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева, 2007. - 539 с.
11. История языкознания (Донаучный период). Очерки и извлечения: хрестоматия: учеб. пособие для вузов / Томский гос. ун-т, 2002. - 196 с.
12. Сусов И. П. История языкознания: [учебник] / И. П. Сусов, 2006. - 295 с.
13. Якушин Б. В. Гипотезы о происхождении языка, 2007. - 137 с.
14. Соссюр Фердинанд де. Курс общей лингвистики: пер. с фр. / Ф. де Соссюр, 2006. - 272 с.
15. Алефиренко Н. Ф. Теория языка. Вводный курс : учеб. пособие / Н. Ф. Алефиренко, 2007. - 384 с.
16. Ольховиков Б. А. Общая теория языка. Античность - XX век: учеб. пособие / Б. А. Ольховиков, 2007. - 304 с.
17. История науки о языке (с античности до XIX в.) : учеб.-метод. пособие / Кемеровский гос. ун-т, кафедра теории языка и славяно-русского языкознания, 2008. - 31 с.
18. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс : учеб. пособие, 2010. 384с.
19. Амирова Т. А. История языкознания : учеб. пособие / Т. А. Амирова, Б. А. Ольховиков, Ю. В. Рождественский, 2010. 671 с.

Дополнительная литература:

История русского языка

Борковский В. И., Кузнецов П. С. Историческая грамматика русского языка. М., 1965.

Горшков К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка. М., 1981.

Зализняк А. А. От праславянской акцентуации к русской. М., 1985.

Зализняк А. А. Новгородские берестяные грамоты и проблема древних восточнославянских диалектов // История и культура древнерусского города. М., 1988.

Зализняк А. А. Древненовгородский диалект и проблема диалектного членения позднего праславянского языка // Славянское языкознание: X Международ. съезд славистов. Доклады советской делегации. М., 1980.

Кузнецов П. С. Историческая грамматика русского языка. морфология. М., 1953.

Кузнецов П. С. Очерки исторической морфологии русского языка. М., 1959.

Маслов Ю. С. К утрате простых форм претерита в германских, романских и славянских языках // Проблемы сравнительной филологии. М. - Л., 1964.

Седов В. В. Восточнославянская этноязыковая общность // ВЯ, №4.

Сидоров В. Н. Редуцированные гласные ъ и ь в древнерусском языке XIв. // Сидоров В. Н. Из истории звуков русского языка. М., 1966.

Толстой Н. И. К вопросу о древнеславянском языке как общем литературном языке южных и восточных славян // Толстой Н. И. История и структура славянских литературных языков. М., 1988. С. 34-52.

Успенский Б. А. История русского литературного языка (XI - XVIII вв.). Мюнхен, 1987.

Успенский Б. А. Краткий очерк русского литературного языка (XI - XIX века). М., 1994.

Хабургаев Г. А. Становление русского языка. М., 1980. §10-13, 50-60, 62-65, 89-93.

Хабургаев Г. А. Старославянский - церковнославянский - русский литературный // История русского языка в древнейший период. М., 1984. С. 5-35.

Хабургаев Г. А. Проблема источников и методики исторической морфологии русского языка // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 1983, № 3.

Хабургаев Г. А. Судьба вспомогательного глагола древних славянских аналитических форм в русском языке // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 1978, №4.

Хабургаев Г. А. Очерки исторической морфологии русского языка: Имена. М., 1990.

Фонетика русского языка

Аванесов Р. А., Сидоров В. Н. Очерк грамматики русского языка М., 1945.

Аванесов Р. А. Русское литературное произношение. М., 1972.

Бодуэн де Куртенэ. И. А. Избранные труды по общему языкознанию. Т. 1-2. М., 1963. Т. 1, с. 45-47, 118-127, 351-361; т. 2, 163-175.

Болла К. Атлас звуков русской речи. Будапешт, 1981.

Бондарко Л. В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.

Брызгунова Е. А. Эмоционально-стилистические различия русской звучащей речи. М., 1984.

- Брызгунова Е. А. Звуки и интонация русской речи. М., 1969.
- Динамические спектры речевых сигналов /Под. ред. М. Ф. Деркача. Львов, 1983.
- Зализняк А. А. Грамматически словарь русского языка. М., 1977.
- Зиндер Л. Р. Общая фонетика. М., 1979. С. 4-107, 245-278.
- Зиновьева Н. В., Кривнова О. Ф. Лингвистическое обеспечение программного синтеза речи // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. № 3, 1994.
- Златоустова Л. В., Потапова Р. К., Трунин-Донской В. Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1986.
- Зубкова Л. Г. Фонологическая типология слова. М., 1990.
- Кодзасов С. В., Кривнова О.Ф. Фонетика в модели речевой деятельности // Прикладные аспекты лингвистики. М., 1989.
- Матусевич М. П. Современный русский язык. Фонетика. М., 1977.
- Методические рекомендации к курсам «Общее языкознание» и «Введение в языкознание». Киев, 1992.
- Метлюк А. А. Взаимодействие просодических систем в речи. Минск, 1985.
- Николаева Т. М. Семантика акцентного выделения. М., 1982.
- Панов М. В. Современный русский язык: Фонетика. М., 1979.
- Петрянкина В. И. Функционально-семантический аспект интонации. М., 1988.
- Поплавская Т. В. Сегментная фонетика и просодия устной речи. Минск, 1993.
- Реформатский А. А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.
- Речь. Артикуляция и восприятие. (Под. ред. В. А. Кожевникова, Л. А. Чистович). М. - Л., 1965.
- Скалозуб Л. Г. Динамика звукообразования по данным кинорентгенографирования. Киев, 1979.
- Трубецкой Н. С. основы фонологии. М., 1960.
- Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1964. С. 11-239.
- Фланаган Дж. Анализ, синтез и восприятие речи. М., 1968. С. 222-267, 275-316.
- Черемисина Н. В. Русская интонация: Поэзия, проза, разговорная речь. М., 1982.
- Щерба Л. В. русские гласные в качественном и количественном отношении. Л., 1983.
- Морфология русского языка**
- Аванесов Р.И., Сидоров В. Н. Очерк грамматики русского литературного языка. М., 1945.
- Бондарко А. В., Буланин Л. Л. Русский глагол. М., 1967.
- Виноградов В. В. Русский язык. М., 1986.
- Грамматика русского языка. Т. 1-2. М., 1960.
- Грамматика современного русского литературного языка. М., 1970.
- Зализняк А. А. От праславянской акцентуации к русской. М., 1985.
- Зализняк А. А. Русское именное словоизменение. М., 1967.

Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М., 1977.

Зализняк А. А. Закономерности акцентуации русских односложных существительных мужского рода // Проблемы теоретической и экспериментальной лингвистики. М., 1977.

Земская Е. А. Современный русский язык: Словообразование. М., 1973.

Исаченко А. В. Грамматический строй русского языка в сопоставлении со словацким. Ч. 1-2. Братислава, 1954-1960.

Маслов Ю. С. Очерки по аспектологии. Л., 1984.

Мельчук И. А. Поверхностный синтаксис русских числовых выражений. Вена, 1984.

Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. М., 1981.

Мучник И.П. Грамматические категории глагола и имени в современном русском литературном языке. М., 1971.

Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 15: Сб. статей к 60-летию проф. В. А. Успенского. М., 1980.

Русская грамматика. Т. 1-2. М., 1980.

Современный русский язык. М., 1989.

Храковский В. С., Володин А. П. Семантика и типология императива. Русский императив. - Л., 1986.

Чурганова В. Г. Очерк русской морфонологии. М., 1973.

Якобсон Р. О. Шифтеры, глагольные категории и русский глагол // Принципы типологического анализа языков различного строя. М., 1972.

Якобсон Р. О. Избранные работы. М., 1985. («К общему учению о падеже», «русское спряжение», «О структуре русского глагола»).

Янко-Триницкая Н. А. Возвратные глаголы в современном русском литературном языке. М., 1962.

Синтаксис русского языка

Арутюнова Н. Д., Ширяев Е. Н. русское предложение. Бытийный тип. М., 1983. С. 7-13.

Бибби Л. Глубинная структура прилагательных и причастий в русском языке. НЗЛ, Вып. 15. 1985. С. 156-170.

Белашапкина В. А. Современный русский язык. Синтаксис. М., 1977. С. 158-160, 167-171, 174-185, 204-236.

Галкина-Федорук Е. М. Современный русский язык. Синтаксис. М., 1958. С. 135-141, 197-272.

Грамматика русского языка («Грамматика - 60»), т. 2, часть 1. М., 1960.

Грамматика современного русского литературного языка («Грамматика - 70»). М., 1970. С. 546-573.

Земская Е. А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. М., 1976. С. 60-67, 146-166.

Кибрик А. Е. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 15. Современная зарубежная русистика. М., 1985.

Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976. С. 60-67, 146-166.

Лекант П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. М., 1974. С. 68-102.

Лекант П. А. Типы и формы сказуемого в современном русском языке. М., 1976. С. 66-77, 87-106.

Моделирование языковой деятельности в интеллектуальных системах. М., 1987. С. 147-167, 204-218.

Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1954.

Русская грамматика («Грамматика - 80»). М., 1980. С. 83-98, 123-129, 149-163.

Ширяев Е. Н. Бессоюзное сложное предложение в современном русском языке. М., 1986. С. 60-70, 94-108.

Щерба Л. В. О частях речи в русском языке // Русская речь. Вып. 2. Л., 1928.

Янко-Триницкая Н. А. Возвратные глаголы в современном русском языке. М., 1962.

Семантика русского языка

Апресян Ю. Д. Перформативность в грамматике и словаре // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. Т. 45, №3, 1986. С. 208-223.

Баранов А. Н., Кобозева И. М. Модальные частицы в ответах на вопрос // Прагматика и проблемы интенциональности. М., 1988. С. 45-69.

Баранов А. Н., Кобозева И. М. Семантика общих вопросов в русском языке // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. Т. 42, №3, 1983. С. 263-274.

Баранов А. Н., Кобозева И. М. Вводные слова в семантической структуре предложения // Системный анализ значимых единиц русского языка. Синтаксические структуры. Красноярск, 1984. С. 83-93.

Баранов А. Н., Плунгян В. А., Рахилина Е. В. Путеводитель по дискурсивным словам русского языка. М., 1993. С. 7-14, 160-181.

Богуславский И. М. Исследования по синтаксической семантике. М., 1986.

Вежбицка А. Судьба и предопределение // Путь. 1994, № 5.

Гирке В. К. К вопросу о функциях слов «тоже» и «также» // НЗЛ. Вып. 15.

Гладкий А. В. О назначении союза «или» // Семиотика и информатика. Вып. 13. 1979.

Зализняк А. А. О понятии имплицативного типа // Логический анализ языка. Знание и мнение. М., 1988. С. 207-121.

Зализняк А. А. Семантика глагола бояться в русском языке // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. Т. 42, №1, 1983.

Зализняк А. А., Падучева Е. В. Предикаты пропозициональной установки в модальном контексте // Логический анализ языка. Проблемы интенциональных и прагматических контекстов. М., 1989. С. 99-111.

Иорданская Л. Н. Попытка лексикографического толкования группы русских слов со значением чувства // Машинный перевод и прикладная лингвистика. Вып. 13. 1971. С. 3-25.

Кобозева И. М. О границах и внутренней стратификации семантического класса глаголов речи // ВЯ, 1985, № 6. С. 95-104.

Кобозева И. М. О семантической трактовке кумулятивного отрицания в русском языке // Проблемы структурной лингвистики 1984. М., 1989. С. 80-94.

Кобозева И.М., Лауфер Н.И. Семантика модальных предикатов долженствования // Логический анализ языка. Культурные концепты. М., 1989. С. 169-174.

Кобозева И. М. Прагматический анализ *то-* и *нибудь-местоимений* // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. Т. 40, №2, 1981.

Кобозева И. М. Немец, англичанин, француз и русский: выявление стереотипов национальных характеров через анализ коннотаций этнонимов // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 1995, №3.

Крейдлин Г. Е. Лексема «даже» // Семиотика и информатика. Вып. 6. 1975. С. 101.115.

Крейдлин Г. Е., Рахилина Е. В. Семантический анализ вопросно-ответных структур со словом «какой» // Изв. АН СССР., 1984, №5. С. 457-470.

Крейдлин Г. Е., Падучева Е. В. Значение и синтаксические свойства союза «а» // НТИ. Сер. 2. №9, 1974. С. 31-37.

Кронгауз М. А. Тип референции именных групп с местоимениями «все», «всякий», «каждый» // Семиотика и информатика. Вып. 23. 1984. С. 107-123.

Крылов С. А. Детерминация имени в русском языке // Там же. С. 124-154.

Латышева А. Н. О семантике условных, причинных и уступительных союзов в русском языке // Вестник МГУ. Сер. Филология. 1982, №5. С. 45-59.

Левин Ю. И. Об одной группе союзов русского языка // Машинный перевод и прикладная лингвистика. Вып. 13. М., 1970. С. 64-68.

Немец Г. П. Актуальные проблемы модальности в современном русском языке. Ростов-на-Дону, 1991.

Никитина С. Е. Устная народная культура и языковое сознание. М., 1995. С. 101-137.

Падучева Е. В. Высказывание и его отношение к действительности. М., 1986. С. 107-135.

Падучева Е. В. О семантике синтаксиса. М., 1976. С. 143-147.

Санников В. З. Значение союза «но»: нарушение «нормального» положения вещей // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1986, №5.

Семантические типы предикатов. М., 1982. С. 7-85.

Храковский В. С., Володин А. П. Семантика и типология императива. Русский императив. Л., 1986. С. 132-154.

Шатуновский И. Б. Эпистемические глаголы: коммуникативная перспектива, презумпции, прагматика // Логический анализ языка. Знание и мнение. М., 1988. С. 18-22.

Яковлева Е. Согласование модусных характеристик в высказывании // Прагматика и проблемы интенциональности. М., 1988. С. 278-302.