

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор Института филологии,  
иностранных языков и медиакоммуникаций  
Ким Лидия Густовна

«24» сентября 2018 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
проводимых КемГУ самостоятельно,  
для поступающих по программам магистратуры  
по направлению подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность  
«Преподавание русского языка и литературы  
в образовательных организациях»  
в 2019 году**

Руководитель направления подготовки  
Ким Лидия Густовна

«24» сентября 2018 г.

**КЕМЕРОВО, 2018**

**Целью вступительных испытаний на направление «Педагогическое образование»** является оценка общенаучных и профессиональных знаний, умений и навыков по ряду дисциплин в области филологии и педагогики, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата).

**Форма проведения вступительных испытаний: тест**

Вступительные испытания проводятся в тестовой форме по вариантам, включающим задания в рамках совокупных значений дескрипторов «знать», «уметь», «владеть» тех или иных компетенций.

По структуре вступительные тесты состоят из 2 частей:

- 1) теста, содержащего 40 заданий с выбором одного правильного ответа;
- 2) эссе.

Результаты оцениваются по 100-балльной шкале.

Нижний порог прохождения вступительного испытания – 30 баллов.

Каждый правильный ответ первой части (теста) – оценивается 2 баллами. Максимальное количество баллов за ответы на вопросы теста - 80 баллов.

Максимальное количество баллов за эссе – 20 баллов.

В программе представлены:

- темы дисциплин и их содержание, на основе которых составлены тесты;
- учебная и учебно-методическая литература по теоретическим и практическим разделам;
- примеры тестовых заданий по филологии;
- примеры тестовых заданий по педагогике;
- примерные темы эссе.

**Время выполнения экзаменационного теста - 120 минут.**

**Апелляция** по вступительным испытаниям проводится на следующий день после опубликования результатов.

# **1. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПО ДИСЦИПЛИНАМ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ПРОГРАММУ ТЕСТИРОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «Педагогическое образование»**

## **ПЕДАГОГИКА**

Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики. История педагогической мысли и образования. Теория и практика воспитания. Теория обучения. Технологии обучения.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основная учебная литература:**

1. Подласый И.П. Педагогика : учебник для бакалавров, студ. вузов, обуч. по напр. подгот. и спец. в обл. образования и педагогики / И. П. Подласый. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт-М, 2013. - 696 с.

### **Дополнительная учебная литература:**

1. Касаткина, Н. Э. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие [Текст] / Н.Э. Касаткина, Т.А. Жукова. – Кемерово, 2010. – 203с.
2. Педагогика в ситуациях, задачах и упражнениях: теоретические основы анализа педагогических ситуаций и решения педагогических задач [Текст]: учебно-методическое пособие (1, 2, 3, 4 части) /под редакцией Н.Э.Касаткиной. – Кемерово, 2011.
3. Чурекова Т.М. Теория обучения: сборник практических заданий / Т.М. Чурекова, И.В. Гравова. - Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2008.
4. Чурекова Т.М. Теория обучения: практикум. Электронное учебное пособие / Т.М. Чурекова, И.В. Гравова. - Кемерово, 2012 (ФГУП НТЦ «Информрегистр» № гос. Регистрации 0321201526)
5. Чурекова Т.М. Общие основы педагогики: учебное пособие / Т.М. Чурекова, И.В. Гравова, Ж.С. Максимова. - Кемерово: ООО «ИНТ», 2010. – 168с.

## **ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

Многообразие языков мира. Основные проблемы общего языкознания. Язык и речь. Язык и мышление. Язык и общество. Литературный язык и языковая норма. Понятие территориального и социального диалекта, жаргона (арго), городского просторечия. Функционально-стилистическая дифференциация языка, его основные стилистические пласты. Система и структура языка. Парадигматические и синтагматические отношения в языковой системе. Язык как знаковая система. Разделы языкознания. Генеалогическая классификация языков мира. Принципы выделения родственных языков (групп,

семей). Индоевропейская семья языков (обзор). Славянская группа. Германская группа. Романская группа

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная учебная литература:

1) Кодухов, В.И. Введение в языковедение [Текст] : учебник / В. И. Кодухов. - 2-е изд., перераб. и доп., репр. воспроизведение изд. 1987 г. - Москва : Альянс, 2012. - 286 с.

### Дополнительная учебная литература:

1) Баранникова, Л.И. Введение в языковедение [Текст] : учеб. пособие / Л. И. Баранникова. - 2-е изд., доп. - М. : URSS, 2010. - 384 с.

2) Маслов, Ю.С. Введение в языковедение [Текст] : учебник / Ю. С. Маслов. - 6-е изд., стер. - СПб. : Филологический фак. СПбГУ ; М. : Академия, 2007. - 303 с.

3) Реформатский, А.А. Введение в языковедение [Текст] : учебник / А. А. Реформатский. - 5-е изд., испр. . - М. : Аспект Пресс, 2010. - 536 с.

## СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Фонетика и фонология

Фонемный состав современного русского языка. Артикуляционная классификация звуков. Фонологическая система русского языка. Акустическая классификация гласных и согласных. Сигнификативно-сильные и сигнификативно-слабые позиции гласных и согласных. Действие фонетических законов. Теория фонемы в концепции ЛФШ, МФШ и Пражской фонологической школы.

### Лексикология и лексикография

Лексикология как особый раздел науки о языке. Специфика словарного состава как объекта изучения лексикологии. Аспекты изучения слова в лексикологии: социолингвистический, системно-семасиологический, функциональный, антропоцентрический. Лексическое значение слова, его основные признаки и структура. Многозначность и другие лексико-семантические категории. Омонимия, паронимия. Синонимия. Антонимия. Фразеологический состав русского языка. Словари и их предназначение для носителей русского языка и лингвистической науки.

### Словообразование

Словообразование как раздел науки о языке. Словообразовательная система русского языка. Виды морфем русского языка. Способы словообразования в русском языке.

### Морфология

Морфология как особый раздел науки о языке. Часть речи как морфологический разряд лексем. Общее понятие грамматического значения, грамматической парадигмы, грамматической категории.

### **Синтаксис простого предложения**

Синтаксис как раздел науки о языке. Синтаксическая связь между компонентами синтаксических единиц. Типы связи, возникающие в простом предложении. Синтаксис словосочетания. Структурный аспект ПП. Грамматическое членение ПП. Главные члены ДП. Подлежащее и способы его выражения. Структурные типы сказуемого и способы его выражения. Двусоставные предложения с координируемыми главными членами. Структура распространенного предложения. Односоставные предложения, их место в системе ПП. Коммуникативно-функциональный аспект простого предложения. Парадигматический подход к предложению в современной синтаксической науке. Активные процессы в синтаксисе как отражение тенденций развития современного русского языка.

### **Синтаксис сложного предложения**

Основы синтаксиса простого осложненного предложения. Традиционное учение об обособленных членах предложения. Предложение как коммуникативная единица (высказывание). Сложное предложение как синтаксическая единица, его функционально-грамматические особенности, место в синтаксической системе современного русского языка. Синтаксическая связь в сложном предложении (СП). Типология синтаксической связи. Средства связи предикативных частей СП. Вопрос о структурной схеме СП. Принципы классификации СП в синтаксической традиции и в современной науке. Типология СП.

### **Культура речи**

Русский язык как способ существования русской национальной культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Функционирование языковых единиц в речевой деятельности как объект изучения речеведческих дисциплин. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы синтаксиса. Природа норм русского литературного языка. Нормализация и кодификация. Антинормализаторство и языковой пуризм. Словари и справочники как форма кодификации.

### **Стилистика**

Функционально-стилевая дифференциация современного литературного языка. Функциональный стиль, речевой жанр и стилистическая норма. Устная и письменная речь. Монолог, диалог и полилог. Описание, повествование, рассуждение. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь. Нормы разговорной речи. Художественный стиль. Коммуникативные качества речи. Понятие хорошей речи.

## **Риторика**

Основы публичного выступления. Анализ аудитории, определение темы речи, цели, формулировка основной мысли. Методы формирования замысла. Составные элементы композиции. Формы делового общения. Деловые переговоры. Деловые переговоры: подготовка и проведение. Типология переговоров. Стратегии и приемы ведения переговоров. Письменная форма коммуникации: деловая переписка. Понятие аргументации и аргумента. Аргументация в письменной речи. Дискуссия, полемика, спор как сферы применения аргументации в устной диалогической речи. Речевой этикет. Понятие речевого воздействия. Стратегия речевого воздействия. Риторические жанры.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основная учебная литература:**

- 1) Докучаева, Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения [Текст] : учебное пособие для вузов / Р. М. Докучаева. - Москва : Флинта : Наука, 2013. - 228 с.
- 2) Кишина, Е.В. Русская лексикография [Текст] : учебное пособие / Е. В. Кишина ; Кемеровский гос. ун-т. - Кемерово : [б. и.], 2012. - 139 с.
- 3) Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика [Текст]: учебник для вузов / М. В. Панов. – 2-е изд., стер., перепечатка с изд. 1979 г. – Москва: Альянс, 2014. – 256 с.
- 4) Риторика и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 12-е изд., стер. - Ростов на Дону : Феникс, 2012.

### **Дополнительная учебная литература:**

1. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации : учеб. пособие. - М.: КноРус, 2010.
2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие. - М. : Айрис-пресс, 2010.
3. Рахманова, Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Текст] : учебник / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева, 2011. - 464 с.
4. Самыгин С.И. Деловое общение : учеб. пособие. - М.: КноРус, 2010.
5. Современный русский язык [Текст]: учебник / [В. А. Белошапкова и др.]; под ред. В. А. Белошапковой. - 4-е изд., стер. - М.: Альянс, 2011. - 926 с.

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Древнерусская литература**

Древняя русская литература – начальный этап развития русской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII в. Анонимное «Сказание о Борисе и Глебе. «Слово о законе и благодати» Илариона – выдающийся памятник ораторского красноречия XI в. «Слово о полку Игореве». Московская литература XIV-XV вв. Возвышение Москвы в XIV в. Историческое значение Куликовской битвы 1380 г. и ее изображение в литературе. «Сказание о Мамаевом побоище», их источники и стиль. Поэтическая повесть о Куликовской битве - «Задонщина».

### **Русская литература XVIII**

Жанр сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Место сатиры в творчестве Кантемира. Жанровые разновидности сатиры. Реформа стихосложения В. Тредиаковского. Филологические труды М.В. Ломоносова. Жанр торжественной оды. Понятие одического канона. Лирика и сатира А.П. Сумарокова. Поэтика жанра песни: песня и трагедия. Творчество Д.И. Фонвизина. Проблема жанрового своеобразия комедии «Недоросль». Художественная образность комедии «Недоросль».

### **Русская литература первой половины XIX века**

Ранний русский романтизм и его ветви: элегическая (В. А. Жуковский) и эпикурейская (К. Н. Батюшков). Концепция двоемирия в философской лирике В. А. Жуковского. Эстетизация вольности, красоты / любви и мечты, культ античности и уединения в лирике К. Н. Батюшкова. Ситуация “горя от ума” в творчестве А. С. Грибоедова. Творчество А. С. Пушкина. Творчество М. Ю. Лермонтова. Творчество Н. В. Гоголя.

### **Русская литература второй половины XIX века**

Творчество Н. Г. Чернышевского как выражение духа времени. Писатели демократического направления (Н. Г. Помяловский, Г. И. Успенский, Ф. М. Решетников и др.). Нигилистический и антинигилистический роман. Споры о народе в литературе. Творчество И. А. Гончарова. Творчество И. С. Тургенева. Творчество А. Н. Островского. Лирика 1860-х годов. Поздний философский романтизм в русской поэзии: Ф. И. Тютчев и А. А. Фет. Литература 1870-1880-х годов. Творчество Ф. М. Достоевского Творчество Л. Н. Толстого. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество А. П. Чехова

### **Русская литература XX века. Современная русская литература.**

Русская литература конца XIX – начала XX вв. Русский реализм начала XX века. А. И. Куприна, М. Горького, И. А. Бунина, Л. Н. Андреева. Лирическая проза И. А. Бунина. Социально-философская проблематика в рассказах 1910-х гг. Романтические и реалистические традиции в рассказах М. Горького 1890-х гг. Жанр социально-философской драмы «На дне». Общественно-исторические и историко-литературные предпосылки возникновения символизма. Проза русского символизма. Эстетические принципы акмеизма. Эстетическая программа футуризма. Творчество А. А. Блока. Творчество М. И. Цветаевой. Литература 20-х годов XX века. «Белая гвардия» М. Булгакова как социально-философский роман. Утопические и антиутопические тенденции в литературе 20-х годов. поэзия Пролеткульта, творчество В.

Маяковского конца 10-х-20-х годов. Роман Е. Замятина «Мы» - классика антиутопии. Сатирическая проза 20-х годов. Комический сказ М. Зощенко.

Сатирические романы И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Драматургия 1920-х годов. Творчество С. А. Есенина. Творчество В. В. Маяковского. Литература 30-х годов XX века. Творчество А. П. Платонова. Творчество М. А. Булгакова. Творчество М. А. Шолохова. Творчество О. Э. Мандельштама. Творчество Б. Л. Пастернака. Творчество А. А. Ахматовой. Литература 1940-середины 1980-х годов. Литература конца 1980-2000 годов. Творчество И. А. Бродского

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная учебная литература:

1) Минералов, Ю.И. История русской литературы XIX века, 1800- 1830-е годы [Текст] : учеб. пособие / Ю. И. Минералов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Студент, 2012. - 383 с.

2) Минералов, Ю.И. История русской литературы XVIII века [Текст] : учеб. пособие / Ю. И. Минералов. - 2-е изд., стер. - М. : Студент, 2012. - 383 с.

3) Минералов, Ю.И. История русской литературы XIX века (70-90-е годы) [Текст] : учеб. пособие / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. - 2-е изд., стер. - М. : Студент, 2012. - 487 с.

4) Минералов, Ю.И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы) [Текст] : учеб. пособие / Ю. И. Минералов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Студент, 2012. - 391 с.

### Дополнительная учебная литература:

1) История русской литературы конца XIX - начала XX века. В 2 т. [Текст] : учеб. пособие. Т. 2 / [Х. Баран, Н. А. Богомолов, А. Г. Бойчук [и др.]] ; ред. В. А. Келдыш. - М. : Академия, 2007. - 346 с.

2) История русской литературы, XX век. В 2 ч. [Текст] : учебник для вузов. Ч. 1 / [В. В. Агеносов, Б. С. Бугров, Н. С. Выгон [и др.]] ; под ред. В. В. Агеносова. - М. : Дрофа, 2007. - 622 с.

3) История русской литературы, XX век. В 2 ч. [Текст] : учебник для вузов. Ч. 2 / под ред. В. В. Агеносова ; [В. В. Агеносов, Б. С. Бугров, Н. С. Выгон [и др.]]. - М. : Дрофа, 2007. - 542 с.

## ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

### ЧАСТЬ 1. ТЕСТ

#### 1. ПЕДАГОГИКА

**1. Педагогическая теория какого автора легла в основу проблемного обучения?**

А) Я.А. Коменского;

- Б) К.Д. Ушинского;
- В) Д. Дьюи;
- Г) В.В. Давыдова.

**2. Совокупность образованности и компетентности учителя - это его ...**

- А) творчество
- Б) мастерство
- В) новаторство
- Г) профессионализм

## **2. ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

**1. Раздел лингвистики, изучающий происхождение слов, – это ...**

- А) этимология
- Б) лексикография
- В) ономастика
- Г) семасиология

**2. Какое языковое явление иллюстрируют слова «невежа» и «невежда»?**

- А) парониимию
- Б) синонимию
- В) антонимию
- Г) полисемию

## **3. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Фонетика**

**1. Определите количество шумных звонких звуков в слове ЗАДОР-  
НЫЙ**

- А) 2
- Б) 3
- В) 4
- Г) 5

### **Лексикология**

**1. Определите, в каком ряду слова иллюстрируют омографию:**

- А) весовой (прил. к вес), весовой (прил. к весы)
- Б) лук, луг
- В) белила (глагол), белила (сущ.)
- Г) Атлас, атлас

### **Словообразование**

**1. В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?**

- А) разрядиться, привокзальный, наибольший
- Б) по-зимнему, сослуживец, наручник
- В) наконецник, досрочный, премилый
- Г) закавказский, нахлебник, просмотреть

**Морфология**

**1. В каком предложении употреблено имя прилагательное в краткой форме**

- А) книга интересна
- Б) машина тетрадь
- В) уборка для меня важнее
- Г) волчье логово

**Синтаксис простого предложения**

**1. Укажите, в каком предложении неопределённая форма является подлежащим.**

- А) Книга помогла мне забыть об этой неприятности.
- Б) Туман начинал расходиться.
- В) Я должен был рассказать это.
- Г) Утешить его было трудно.

**Синтаксис сложного предложения**

**1. Какое СПП характеризуется следующими признаками: нерасчлененное, присловное, присубстантивное, определительное?**

- А) Мать не слышала, когда ушел рыбак.
- Б) Было то время, когда страна вставала из руин.
- В) Когда в товарищах согласья нет, на лад то дело не пойдет.
- Г) Когда поют солдаты, спокойно дети спят.

**Культура речи**

**1. Какой аспект не является составляющим содержания культуры речи как дисциплины?**

- А) нормативный
- Б) коммуникативный
- В) этический
- Г) синтаксический

**Стилистика**

**1. Определите средство создания образности в предложении: *Весна бродила вместе с легким сквозным ветром по коридорам, дышала в лицо девичьим своим дыханием.***

- А) метафора
- Б) олицетворение
- В) перифраз

Г) антономасия

### **Риторика**

**1. Современная риторика – это:**

- А) искусство убеждения
- Б) искусство украшения речи
- В) теория и практика эффективного общения
- Г) искусство говорить хорошо

## **4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Древнерусская литература**

**1. В каком году написано «Слово о полку Игореве»?**

- А) 1246-1247
- Б) в 1789-1791
- В) 1185- 1187
- Г) 1187-1189

### **Русская литература XVIII**

**1. Ода М. В. Ломоносова «На взятие Хотина» написана размером, который стал самым распространенным в русской поэзии. Это –**

- А) ямб
- Б) хорей
- В) дактиль
- Г) анапест
- Д) амфибрахий

### **Русская литература первой половины XIX века**

**1. Наиболее точно отражает содержание понятия «романтическое двоемирие» оппозиция**

- А) земное – загробное,
- Б) ложное – истинное,
- В) материальное – идеальное,
- Г) земное – небесное.

### **Русская литература второй половины XIX века**

**1. Назовите отечественного исследователя, который обосновал диалогическую природу романного слова у Ф. М. Достоевского.**

- А) Вяч. Иванов;
- Б) Л. П. Гроссман;
- В) А. С. Долинин;
- Г) М. М. Бахтин;

## Русская литература XX века. Современная русская литература.

1. Назовите последнего русского писателя – лауреата Нобелевской премии.

- А) М. Шолохов;
- Б) И. Бродский;
- В) В. Распутин;
- Г) В. Пелевин;

### ЧАСТЬ 2. ЭССЕ

Используя 200-250 слов, составьте письменное высказывание, комментирующее следующее утверждение.

*Пример №1. Речевая культура. Зачем она нужна современному человеку?*

Используйте следующий план:

- введение (постановка проблемы)
- выражение собственной точки зрения с аргументами
- заключение, подтверждающее вашу позицию

№	Критерии оценивания эссе	Баллы
<i>Содержание эссе</i>		
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблемы для рассуждения</b>	
	Проблема сформулирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Проблема верно не сформулирована	0
<b>К2</b>	<b>Выражение собственной позиции по сформулированной проблеме</b>	
	Собственная позиция сформулирована	1
	Собственная позиция не сформулирована	0
<b>К3</b>	<b>Аргументация собственного мнения по проблеме</b>	
	Приведено более двух аргументов	4
	Приведено один – два аргумента	2
	Аргументы не приведены	0
<i>Речевое оформление эссе</i>		
<b>К4</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена <b>одна</b> логическая ошибка, и/или в работе имеется <b>одно</b> нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено <b>более одной</b> логической ошибки,	0

	и/или имеется <b>два случая</b> нарушения абзацного членения текста	
<i>Грамотность</i>		
<b>К5</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущено не более <b>двух</b> ошибок	2
	Допущено <b>три-четыре</b> ошибки	1
	Допущено <b>более четырёх</b> ошибок	0
<b>К6</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущено <b>одна–две</b> ошибки	2
	Допущено три - <b>четыре</b> ошибки	1
	Допущено более четырех ошибок	0
<b>К7</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Допущено не более одной ошибки	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение лексических норм</b>	
	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; допущено <b>не более одного</b> нарушения в использовании лексики	3
	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; допущено <b>не более двух</b> нарушений в использовании лексики	2
	Использован ограниченный словарный запас; допущено <b>не более трех</b> нарушений в использовании лексики	1
	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную коммуникативную задачу	0
	<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К8)</b>	<b>20</b>