

АННОТАЦИИ  
к рабочим программам дисциплин  
основной образовательной программы высшего образования  
с направленностью  
**«Универсальный журналист»**  
по направлению подготовки  
42.03.02 Журналистика

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«История (история России, всеобщая история)»**

Перечень планируемых результатов обучения:

**Знать:** основные этапы и тенденции исторического развития России и мира, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества

**Уметь:** опираться на базовые исторические знания для формирования гражданской позиции.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4

Краткая аннотация содержания дисциплины

Цель дисциплины - сформировать комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Становление и развитие историографии как научной дисциплины. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в XIII-XV вв. и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизацией. Россия и мир в XVIII -XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот Россия и мир в XX-XXI вв.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Философия»

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

Уметь: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений,

демонстрировать способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4

Краткая аннотация содержания дисциплины

Курс рассматривает проблемы бытия, познания, методологии, антропологии, социальной философии и др. Изложение традиционных аспектов философского знания, их актуализация обеспечивается историческим и логическим единством названных частей, «включением интерпретаций собственно-теоретической проблематики в историко- философском поле». Систематическое изложение базовых категорий в курсе философии составляет (тезаурус) теоретического мышления и культурно-мировоззренческой ориентации студентов. Названные разделы обеспечивают знакомство с ключевыми проблемами философского знания в контексте парадигмальных установок философского, гуманитарного, социального, экономического познания, специфики цивилизации и культуры отдельных регионов, стран и исторических эпох. Многообразие философско-исторических концепций и их актуализация позволяет найти студенту свой ракурс мировосприятия, определить методологические основания изучения дисциплин, как по специальности, так и общеобразовательных.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культурология»

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: ориентироваться в типах различных культур и религий. В процессе формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм, быть знакомым с основными видами искусства, понимать их роль в жизни человека и общества,

использовать знания культурологи для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Логически и содержательно-методически дисциплина «Культурология» ориентирована на формирование гуманистического мировоззрения студентов, расширения их общекультурной, теоретической и профессиональной подготовки. Задачами дисциплины являются изучение реальных процессов культуротворческой деятельности людей, создающих материальные и духовные ценности; выявление макродинамики развития культуры в контексте ее включенности в социально-экономические, политические и духовные условия определенной исторической эпохи; выявление основных тенденций и закономерностей развития культуры, смены культурных эпох, методов и стилей, их роли в формировании человека и развитии общества; использование фундаментальных знаний о культуре в целях прогнозирования, проектирования и регулирования социокультурных процессов. Важной неотъемлемой составляющей данных задач также является выработка у студентов оптимальных форм культурной коммуникации, адекватное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Экономика»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основные экономические инструменты, регулирующие деятельность СМИ, экономические регуляторы и факторы деятельности предприятий с различными формами собственности;

Уметь: понимать суть экономических процессов и экономических отношений,

понимать тенденции экономического развития медиакоммуникационных систем региона,

использовать знания в области экономических наук для понимания принципов функционирования современного общества в целом и СМИ в частности.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Цель дисциплины – приобретение будущими бакалаврами экономических знаний, формирование у них нового экономического мышления, адекватного рыночным отношениям; формирование представлений о макро- и микроэкономике, формирование навыков по анализу реальных экономических процессов и принятию аргументированных решений по поводу экономических проблем, связанных с их будущей практической деятельностью.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Психология»

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: психологические механизмы и регуляторы общественных процессов и отношений.

Уметь: ориентироваться в психологических и социально-психологических аспектах функционирования СМИ и работы журналиста,

базироваться на этих знаниях в коллективной редакционной и индивидуальной журналистской работе.

Владеть: навыками самоорганизации и самостоятельной работы,

способами активизации умственных процессов, навыками учебной работы в различных формах

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Цель освоения дисциплины – изучение основ современной психологической науки и практики и формирование профессионально-психологической компетентности. В рамках дисциплины студенты знакомятся с общими вопросами психологии, психическими и познавательными процессами, состояниями и свойствами, эмоционально-волевой сферой личности и ее индивидуальными особенностями. В рамках курса рассматриваются темы, способствующие формированию компетенций будущих журналистов: основные направления научной психологии, развитие психики в филогенезе и онтогенезе и происхождение сознания, темперамент и характер, мотивационная сфера личности, сенсорно-перцептивная система, психология памяти и мышления, психическая регуляция поведения и деятельности, способности и задатки. Изучая дисциплину, студенты вырабатывают представление о важных для будущей профессиональной деятельности понятиях психологии, психологии речевой деятельности и общения, коммуникативной компетентности и коммуникативных умениях, психологии малой

группы, межличностных и межгрупповых отношениях, психологии конфликта.

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Политология»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: понимать роль политики в процессе функционирования СМИ, знать сущность информационной политики,

ориентироваться в важнейших политических процессах, базовых характеристиках политической системы России, знать функции основных политических институтов и структур гражданского общества.

Иметь: представление об основных разновидностях современных политических систем и режимов

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4

Краткая аннотация содержания дисциплины

Целью курса «Политология» является формирование компетенций, позволяющих будущим бакалаврам сознательно и рационально участвовать в политической жизни общества в условиях политических изменений, анализировать политические явления и процессы, оценивать их позитивные и негативные влияния на их личную жизнь и на жизнь общества. Задачи: овладеть суммой основных политологических знаний; осмыслить роль политики в личной и публичной жизни человека; понять социально-политические аспекты профессиональной деятельности; развить политическое мышление и навык политологической рефлексии; сформировать интерес к политической науке, а также к исследованиям в данной области.

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Правоведение»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основные проблемы правового регулирования сферы своей профессиональной деятельности, права и свободы человека и

гражданина, механизмы их реализации, основные направления и задачи основных отраслей права;

Уметь: использовать необходимые нормы права для решения несложных правовых вопросов, получать и использовать юридическую информацию в профессиональной деятельности

Владеть: навыками обращения с нормативно-правовой базой, поиска нормативных документов

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Правоведение» имеет не только познавательное, но и практическое значение для студентов всех специальностей. Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника вуза определяется ролью права в обществе, в производственной и иных сферах деятельности человека. Указанные обстоятельства позволяют говорить об особой роли и особом значении дисциплины «Правоведение» для изучения, не только всего блока гуманитарных и социально-экономических наук. В условиях построения в России правового демократического государства каждый гражданин должен обладать гражданской зрелостью и высокой общественной активностью, проявлять глубокое уважение к закону, бережно относиться к социальным ценностям правового государства, обладать профессиональной этикой, правовой и психологической культурой, высоким нравственным сознанием, неотъемлемой составной частью которого должно стать правосознание.

### **Аннотация к рабочей программе модуля «Модуль общепрофессиональной подготовки»**

Перечень планируемых результатов обучения:

***знать: основы массовой коммуникации, принципы и закономерности функционирования журналистики в обществе, требования к журналисту, требования к журналистскому тексту, правовые и этические нормы и требования.***

***уметь: соответствовать требованиям, предъявляемым к***

*журналистам в современном российском обществе.  
иметь практический опыт: анализа журналистских произведений и поведения журналиста с точки зрения требований, предъявляемым к журналистам в современном российском обществе.*

Объем модуля в зачетных единицах: 31

### Содержание модуля

Дисциплина/практика	Разделы дисциплины/практики
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>	
Практикум по русскому языку	Принципы русской орфографии. Трудные случаи орфографии. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации.
Стилистика	Стилистика как научная дисциплина. Основные направления изучения стилистики. Учение о качествах «хорошей речи». Система коммуникативных качеств речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и стилистические фигуры. Стилистическая система русского языка. Функциональные стили и принципы их выделения.
Введение в профессию (введение в специальность)	Предмет и задачи курса Журналистское образование. Культура умственного труда студентов. Формы учебной работы. Развитие и специфика журналистики как профессии. Личность журналиста.
Основы теории журналистики	Предмет, структура, задачи курса. Журналистика как система. Журналистика как массово-информационная общественная деятельность. Функции журналистики. Журналистика как социальный институт. Свобода СМИ и журналистской деятельности. Социальная позиция журналиста. Система средств массовой информации. Журналистика как творческая деятельность.
Система СМИ	Современная система СМИ: структурные элементы, их взаимосвязи, типология и функции. Основные тенденции и перспективы развития современной системы СМИ.
Профессиональная этика журналиста	Профессиональная этика и профессиональная мораль. Регулирование нормами профессиональной морали отношений журналиста с аудиторией. Регулирование нормами профессиональной морали отношений журналиста с источниками информации. Регулирование нормами профессиональной морали отношений журналиста с героем произведения. Регулирование нормами профессиональной морали отношений журналиста с коллегами. Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту. Нравственное сознание и социальная ответственность журналиста.
Правовые основы журналистики	Массово-информационное право. Правовое регулирование деятельности СМИ. Международное гуманитарное право. Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта.



Основы аналитической журналистики	Аналитическая журналистика. Художественная публицистика.
Язык СМИ	Общие особенности и функции языка СМИ. Общие особенности языка газеты. Текст в СМИ и его основные признаки. Особенности языка и стиля информационных жанров. Стилистические особенности аналитических жанров. Язык и стиль художественнопублицистических жанров. Особенности языка и стиля сатирических жанров. Особенности языка радиожурналистики. Телевизионная речь.
Основы теории коммуникации	Исторические вехи возникновения и развития коммуникации. Типы, виды, функции и средства коммуникации. Межличностная, специализированная и массовая коммуникация. Модели и структурные компоненты массовой коммуникации. Коммуникативный процесс. Коммуникатор и коммуниканты. Коммуникативная личность. Содержание, средства и язык коммуникации. Аудитория и коммуникация. Эффективность коммуникации. Коммуникация в различных сферах общественной жизни. Перспективы развития коммуникации. Методы исследования коммуникации.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Практикум по русскому языку»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: нормы орфографии и пунктуации

Уметь: создавать письменные тексты и выстраивать устную речь в соответствии с нормами литературного языка.

Владеть: нормами и средствами выразительности русского языка

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Целью дисциплины является отработка практических навыков грамотного письма на русском языке. Изучаются базовые принципы русской орфографии, пунктуации. Морфологический принцип рассматривается как ведущий для принцип русской орфографии,

обеспечивающий единообразное написание значимых частей слова. Рассматриваются трудные случаи орфографии и пунктуации.

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Стилистика»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: стилистические нормы современного русского языка

Уметь: опираться на стилистические нормы современного русского языка при подготовке журналистских текстов.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Цель дисциплины «Стилистика» - освоение студентами таких понятий, как коммуникативные качества речи, система норм русского литературного языка, изобразительно-выразительные средства языка, функциональные стили, методика редактирования авторского материала, виды правки, особенности редактирования текстов, различных по способу изложения. В результате обучения студент должен овладеть стилистическими нормами русского языка, понимать зависимость указанных норм от жанровой принадлежности текста и уметь осуществлять стилистическую правку журналистских материалов.

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Введение в профессию (введение в специальность)»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: специфику получения журналистского образования; какие качества личности необходимы для ответственного выполнения профессиональных функций журналиста.

Уметь: понимать необходимость серьезной подготовки к выполнению профессиональных обязанностей.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Знания, которые студенты получают из данного курса относительно форм самовоспитания и развития творческой личности, культуры умственной, учебной деятельности, работы с литературой необходимы для освоения всех дисциплин образовательной программы и видов работы в процессе дальнейшего освоения профессии в период вузовского обучения. Сведения о видах профессиональных сложностей, психологических характеристик деятельности, требованиях к профессиональным и личностным качествам специалиста в области журналистики, понимание множественности функций в связи с многообразием задач, представление о слагаемых успешной карьеры выпускников отделения журналистики КемГУ окажутся полезными для профессионально-творческих практикумов и производственных практик.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Основы теории журналистики»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: общественную миссию журналистики и журналиста в современном обществе, комплекс актуальных общественно-значимых проблем и тем, существующих в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ, профессиональные принципы работы журналиста с источниками информации.

Уметь: выделить из информационного потока тексты СМИ, репрезентирующие проблемные зоны различных сфер жизни общества, применить в профессиональной деятельности принципы работы с информацией и ее источниками; понимать: сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

## Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина формирует представление о журналистике как системы, как социального института, о журналистике как массово-информационной общественной деятельности. В рамках дисциплины рассматриваются функции журналистики, значительное внимание уделяется свободе СМИ и журналистской деятельности. Рассматриваются социальная позиция журналиста, система средств массовой информации, журналистика как творческая деятельность, действенность и эффективность журналистики. Изучается специфика личности журналиста.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Система СМИ»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: базовые принципы формирования системы СМИ, общие и отличительные черты различных СМИ; их типы и виды;

Иметь: представление о современном состоянии системы СМИ России с точки зрения ее структуры, организационных форм (медиахолдинги, издательские дома, акционерные общества), реалиях функционирования российских СМИ;

Уметь: анализировать систему СМИ, её инфраструктуру.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

## Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Система СМИ» призвана формировать представления о типологических видах современных СМИ; о периодической печати, теле- и радиовещании, интернет-СМИ, информационных агентствах как системных объектах; о системных особенностях современных СМИ; изучение понятийного аппарата и соответствующей терминологии; углубление представлений о роли журналистики в общественной жизни; типологических особенностях СМИ.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Профессиональная этика журналиста»**

Перечень планируемых результатов обучения:

**Знать:** основные российские и международные документы по профессиональной этике;

**Уметь:** понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности, понимать роль этических норм в функционировании демократического правового общества, учитывать в своей профессиональной деятельности основные правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ

**Владеть:** навыками этического анализа профессиональных действий журналиста.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Изучение дисциплины нацелено на освоение общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и качеств, позволяющих уверенно осуществлять самостоятельную профессиональную деятельность в сфере журналистики. Рассматриваются объект, предмет, метод профессиональной этики, специфика её создания и развития, значение в профессии, деонтологические конфликты в журналистике. Изучаются особенности регулирования нормами профессиональной морали отношений журналиста с аудиторией, источниками информации, героями произведений, с коллегами. Особое внимание уделяется изучению этических стандартов, требований кодексов профессиональной этики, нравственному сознанию и социальной ответственности журналиста.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Правовые основы журналистики»**

Перечень планируемых результатов обучения:

**Знать:** историю, структуру, основные положения международного гуманитарного права, нормы, регулирующие функционирование СМИ в России (авторское право, права и обязанности журналиста), принятые в обществе моральные и правовые нормы, нормативные правовые документы, необходимые в профессиональной деятельности журналиста, права и обязанности журналиста, авторское право, уметь следовать им в своей повседневной практике.

**Уметь:** взаимодействовать с социумом на основе принятых в обществе моральных и правовых норм.

**Владеть:** навыками представления журналистики как профессии, призванной утверждать гуманистические идеалы, формировать сознание аудитории в русле гуманитарных ценностей, навыками работы с нормативными правовыми документами.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4

Краткая аннотация содержания дисциплины

Изучение дисциплины нацелено на освоение системы теоретических знаний и практических умений в области массово-информационного права, приобретение способности применять их в профессиональной деятельности. В частности, изучаются основные понятия, принципы, источники, институты массово-информационного права, опыт правового регулирования деятельности СМИ в других государствах, регулятивные нормы международных договоров, Конституции РФ, положения Закона РФ «О средствах массовой информации». Особое внимание уделяется овладению навыками защиты права на свободу информации и защиты от злоупотреблений свободой информации, обеспечению юридической безопасности создаваемых журналистами произведений

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Основы аналитической журналистики»**

Перечень планируемых результатов обучения:

**Знать:**

жанровые особенности аналитической журналистики и художественной публицистики,

методы изучения действительности, обоснования достоверности суждений, приёмы истолкования предмета отображения.

Уметь:

выбирать актуальную тему и находить информацию для создания учебных аналитических материалов,

ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ,

применять знания из социогуманитарной сферы при анализе и создании аналитических журналистских материалов,

анализировать аналитические и художественно-публицистические материалы с точки зрения основных требований, предъявляемых к информации в СМИ

Владеть:

навыками анализа публикаций, принадлежащих к разным жанрам аналитической публицистики,

навыками выбора адекватных языковых средств для аналитических материалов.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 8

Краткая аннотация содержания дисциплины

Изучение дисциплины нацелено на освоение аналитических жанров. Особое внимание уделяется способам аналитического отображения действительности в журналистских материалах, специфика их построения, исследование проблемной ситуации, интерпретация предмета отображения в аналитических материалах, обоснование достоверности суждений. Анализируются специфика и свойства аналитических жанров современной публицистики, таких как корреспонденция, статья, комментарий, рецензия, обозрение, обзор СМИ, а также новые аналитические жанры.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Язык СМИ»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: находить адекватное и оптимальное языковое воплощение заданного содержания в индивидуальных журналистских материалах и в рамках коллективного проекта

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4

Краткая аннотация содержания дисциплины

Изучение дисциплины «Язык СМИ» нацелено на освоение общих особенностей и функции языка СМИ, а именно печатных, интернет-сми, теле- и радиопрограмм. Изучается текст в СМИ и его основные признаки, особенности языка и стиля информационных жанров, стилистические особенности аналитических жанров, язык и стиль художественно-публицистических жанров. Отдельно рассматриваются особенности языка и стиля сатирических жанров.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Основы теории коммуникации»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основы теории коммуникации, функции СКМ, особенности ролей участников массовых коммуникационных процессов;

Уметь: грамотно выстроить журналистскую информационно-коммуникационную деятельность, понимать важность коммуникационной сферы в жизни общества;

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Основы теории коммуникации» ставит своей целью ознакомление с теорией коммуникации как структурой, процессом и видом деятельности с учетом системы факторов, действующих в



реальном социальном пространстве и влияющих на характер коммуникации, ознакомление с историей возникновения и развития различных теорий массовой коммуникации как вида деятельности и социального процесса, а также ознакомление с современными теориями коммуникации. Применительно к подготовке бакалавра основное внимание уделяется проблемам, которые возникают в практике работы структур, занятых различными видами коммуникационной деятельности.

### **Аннотация к рабочей программе модуля «Филологический модуль»**

Перечень планируемых результатов обучения:

**знать:** историю литературы и журналистики, правила русского языка, правила иностранного языка, необходимые для повседневного и профессионального общения.

**уметь:** читать и анализировать тексты, принадлежащие к иным культурным эпохам, создавать и редактировать тексты, в том числе профессиональные.

**иметь практический опыт:** научного анализа литературных и журналистских текстов, создания собственных текстов в соответствии с нормами языка.

Объем модуля в зачетных единицах: 65

#### Содержание модуля

Дисциплина/практика	Разделы дисциплины/практики
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>	
Иностранный язык	Иностранный язык для общих целей. Иностранный язык для академических целей. Иностранный язык для профессиональных целей. Иностранный язык для делового общения.
Основы теории литературы	Принципы анализа художественного текста. Литературоведение как наука. Художественный образ в литературном произведении. Литературное произведение. Текст и внутренний мир литературного произведения. Художественное время и художественное пространство в литературном произведении. Событие в литературном произведении. Проблема содержания, материала и формы в словесно-художественном творчестве
История отечественной литературы и журналистики	Отечественная литература и журналистика XVIII века. Отечественная литература и журналистика первой половины XIX века. Отечественная литература и журналистика второй половины XIX века. Отечественная литература и журналистика рубежа XIX – XX вв.

	Отечественная литература и журналистика XX века
История зарубежной литературы и журналистики	Зарубежная литература периода и пражурналистские явления Античности, Средневековья и Возрождения. Зарубежная литература и журналистика XVIII века. Зарубежная литература и журналистика первой половины XIX века. Зарубежная литература и журналистика второй половины XIX века. Зарубежная литература и журналистика первой половины XX века. Зарубежная литература и журналистика второй половины XX века.
Современный русский язык	Лексикология. Словообразования. Морфология. Синтаксис простого предложения. синтаксис сложного предложению
Современный литературный процесс	Современный русский литературный процесс: структура, векторы развития. Литературные стили и направления СРЛП. Жанровая палитра СРЛП. Региональный аспект СРЛП,
Риторика	Риторика как дисциплина. Речевое воздействие как базовая категория риторики. Риторические аспекты понимания высказывания. Риторические аспекты порождения высказывания.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Иностранный язык»

Перечень планируемых результатов обучения:

Владеть: иностранным языком в объеме, достаточном для чтения текстов, общения с ньюсмейкерами, поиска необходимой информации в Интернете и работы в сети, профессиональной коммуникации.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 10

Краткая аннотация содержания дисциплины

В рамках дисциплины «Иностранный язык» изучается словообразование, морфология и синтаксис иностранного языка. Особое внимание уделяется системе времен глагола в иностранном языке и модальным глаголам. Изучение лексики нацелено на повседневное и профессиональное общение. Общение в повседневных ситуациях, социально-культурной сфере: знакомство, представление, установление и поддержание контакта, запрос и сообщение информации, побуждение к действию, выражение просьбы, выражение намерения, выражение согласия/несогласия с

мнением собеседника/автора, завершение беседы. История возникновения и специфические особенности различных видов СМИ. Развитие прессы стран изучаемого языка, ее виды и характеристика, особенности расположения и подачи материала в газетах разного типа, оформление заголовочных комплексов. Журналистика как вид деятельности, типы журналистики, функциональные обязанности разных представителей данной профессиональной сферы, профессиональная этика.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Основы теории литературы»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Владеть: базовыми литературоведческими понятиями, навыками анализа литературного произведения, необходимыми для постижения произведений отечественной и мировой словесной культуры.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

Краткая аннотация содержания дисциплины

В рамках дисциплины «Основы теории литературы» студенты знакомятся как с фундаментальными концепциями мировой теоретико-литературной мысли в области словесного художественного творчества, так и с современным состоянием центральных разделов понятийно-категориального аппарата и возможностями его применения в анализе, интерпретации и описании фактов художественной словесности. Дисциплина помогает будущим специалистам ориентироваться среди отраженных в эстетических концепциях прошлого и современности различных подходах к литературному процессу и литературному производству, закладывает основы как овладения профессиональным «языком» литературоведения, так и умения самостоятельного и адекватного понимания текстов словесного творчества.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«История отечественной литературы и журналистики»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основные этапы и процессы развития отечественной литературы и журналистики, их характерные особенности;

Владеть: навыками понимания журналистского, публицистического и литературного текста с учетом историко-культурной ситуации;

Объем дисциплины в зачетных единицах: 18

Краткая аннотация содержания дисциплины

Изучение дисциплины «История отечественной литературы и журналистики» нацелено на изучение развития литературы и журналистики с допетровских времен до XX века включительно. Рассматривая функционирование литературы в конкретных социально-исторических и культурных условиях студенты не только знакомятся со спецификой художественного и художественно-публицистического отражения действительности в разные культурные эпохи, но и прослеживают связь между внешними факторами и состоянием искусства слова, его актуальностью и эффективностью. В ходе изучения дисциплины рассматривается развитие литературных и журналистских жанров, возникновение новых типов СМИ в XIX-XX вв.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«История зарубежной литературы и журналистики»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основные этапы и процессы развития зарубежной литературы и журналистики, их характерные особенности;

Владеть: навыками понимания журналистского, публицистического и литературного текста с учетом историко-культурной ситуации;

Объем дисциплины в зачетных единицах: 17

## Краткая аннотация содержания дисциплины

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы и журналистики» нацелено на изучение развития литературы и журналистики с Античности до XX века включительно. Рассматривая функционирование литературы в конкретных социально-исторических и культурных условиях студенты не только знакомятся со спецификой художественного и художественно-публицистического отражения действительности в разные культурные эпохи, но и прослеживают связь между внешними факторами и состоянием искусства слова, его актуальностью и эффективностью. Значительное внимание уделяется национальным и интернациональным аспектам функционирования литературы. В ходе изучения дисциплины рассматривается возникновение и развитие литературных и журналистских жанров, возникновение новых типов СМИ, в основном, в западно-европейских странах, а начиная с XIX века в странах Азии и Африки.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Современный русский язык»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: правила и нормы русского языка;

Уметь: составлять и корректировать тексты на русском языке (деловая коммуникация, журналистские произведения);

Владеть: навыками написания различных типов текстов.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 12

## Краткая аннотация содержания дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современный русский язык» является формирование способности осуществлять эффективную устную и письменную коммуникацию на русском языке. Содержание дисциплины: По разделу «Лексикология». Лексикография русского языка. Системно-семасиологический аспект изучения лексического состава русского языка. Социолингвистический аспект изучения лексического состава русского языка. Фразеология русского языка. По разделу «Словообразование и морфология». Морфемика.

Словообразование. Морфологический раздел грамматики. По разделу «Синтаксис простого предложения». Синтаксис как синтаксический строй языка и как раздел науки о языке, его особенности. Синтаксическая связь между компонентами синтаксических единиц. Типы связи. Словосочетание как синтаксическая единица. Предложение как основная синтаксическая единица: его признаки. Принципы классификаций. Двусоставное нераспространенное предложение, его структура. Конструктивно-синтаксический аспект предложения. Структурная схема ПП, их типы. Структурно-семантическая характеристика односоставных предложений. Когнитивно-смысловая организация простого предложения, ее многоуровневый характер. Коммуникативно-прагматический аспект ПП и языковые средства его выражения. Прагматический подход к ПП в современной синтаксической науке. Активные процессы в синтаксисе как отражение общей тенденции развития языка. По разделу «Синтаксис сложного предложения». Простое осложненное предложение. Сложное предложение. Синтаксическая организация текста в конструктивном и коммуникативно-функциональном аспекте.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Современный литературный процесс»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: литературные, исторические, социологические, философские особенности развития современной литературы, основные периоды её развития;

Уметь: соотносить современную литературную ситуацию с предшествующими литературными эпохами; освещать современные литературные произведения в СМИ.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

Краткая аннотация содержания дисциплины

Изучение дисциплины преследует следующую основную цель – научить будущих журналистов разбираться в особенностях современного русского литературного процесса. Поэтому дисциплина предполагает изучение четырех больших блоков. Во-первых,

историко-общественный контекст 1990-х и 2000-х годов. Определение понятий «современный литературный процесс», «актуальная литература», «литература мейнстрима». Основные характеристики современного русского литпроцесса. Переход современной русской литературы от идеологической к качественно дифференциальной структуре: массовая, беллетристическая и элитарная литературы. Общая характеристика каждого уровня, жанры, имена, тенденции развития. Во-вторых, знакомство со стилями и направлениями современного литературного процесса. Развитие реалистических тенденций в современной литературе. В-третьих, изучение жанровой стратегии современного литературного процесса. Знакомство с этапными романами конца XX — начала XXI века. Особенности мемуарной, автобиографической прозы как жанра. Развитие современного исторического романа как продолжение традиций исторической прозы 60-80-х годов XX века. Постмодернистская псевдоисторическая проза: стратегии жанрового развития. В-четвертых, изучение региональной литературы в контексте современного литературного процесса. Особенности жанрового развития кузбасской литературы.

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Риторика»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основные правила устной коммуникации, владеть приемами риторики,

Уметь: создавать убеждающие речи;

Владеть: навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Основной целью освоения дисциплины является формирование навыков эффективного взаимодействия, которое предполагает, с одной стороны, способность построения высказывания, адекватного

целям адресанта и характеру адресата, с другой стороны, способность критически осмысливать полученные сообщения. Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач: освоение студентами базовых понятий курса – эффективность общения, речевое воздействие, риторизованное речепорождение, восприятие и взаимодействие, риторическая стратегия, оратор, ритор; изучение истории и современного состояния учения об эффективном речевом воздействии, знакомство с основными направлениями неориторики – риторической герменевтикой, риторической критикой, теориями риторической стратегии и речевого воздействия; формирование навыков риторического анализа и критического освещения продуктов речевой деятельности носителей современной коммуникативной культуры, а также знакомство с образцами риторической критики; развитие у студентов базовых риторических умений – составления связного и целостного текста, публичного выступления, уверенной самоподачи при исполнении содержательного текста, речевой импровизации и запоминания.

## **Информационно-технологический модуль**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Современные информационные технологии»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: современные системы источников информации; основные методы, способы и средства сбора, селекции, проверки и анализа информации;

Уметь: использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы;

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные информационные технологии» являются формирование у бакалавров углубленных знаний в области современных информационных и коммуникационных технологий, информационной культуры, ориентация на творческое и профессиональное использование современных достижений



компьютерных технологий в обучении, будущей профессиональной деятельности, в процессе самообразования и повышения квалификации.

## **Модуль, формирующий основы безопасности жизнедеятельности**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Безопасность жизнедеятельности»**

Перечень планируемых результатов обучения:

**Знать:** рациональные условия жизнедеятельности; теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;

**Уметь:** разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;

**Владеть:** законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4

Краткая аннотация содержания дисциплины

Целью дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является выработка идеологии безопасности, формирование у студентов безопасного мышления и поведения. Современный человек живет в мире природных, техногенных, социальных и иных опасностей, постоянно угрожающих его здоровью и самой жизни, он должен знать, какие существуют опасности и как они воздействуют на организм человека и природную среду. Он должен иметь представление о том, как определяется соответствие параметров окружающей его среды нормативным требованиям безопасности, и уметь предупреждать и защищаться от различного вида неблагоприятного воздействия природного, техногенного или иного происхождения. Конкретизированные цели освоения дисциплины обеспечивают

формирование компетенций выживания в различных жизненных ситуациях, правильных действий в случае природных и техногенных катастроф, адекватного поведения в случае острых социальных, социально-политических, военных конфликтов, внутренней готовности к деятельности в экстремальных условиях.

### Аннотация к рабочей программе практики

#### **«Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать:

обязанности корреспондента.

Уметь:

отбирать информацию (методы наблюдение, интервью, работа с документами) при подготовке информационных жанров для разных типов СМИ;

учитывать качества массовой информации, ее специфику, основные требования, предъявляемые к структуре, композиции и стилю журналистского материала при его подготовке в конкретном СМИ;

выполнять обязанности корреспондента;

структурировать собственные материалы с точки зрения соответствия жанру, правильности и точности речи, целостности и связности текста;

выполнять обязанности корреспондента;

руководствоваться основными положениями закона РФ «О СМИ» в профессиональной деятельности;

понимать особенности информационного телевизионного сюжета, печатного журналистского материала, информационного выпуска на радио, мультимедийную природу публикации на интернет-портале.

понимать базовые принципы работы областных СМИ;

понимать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса;

оценивать уровень соответствия областных СМИ современным тенденциями развития медиаотрасли;

готовить журналистские публикации в соответствии с особенностями вербальной, аудио-, видео- знаковой системой;

по заданию редакции или самостоятельно выбирать актуальные темы для публикаций;

учитывать качества массовой информации, ее специфику, основные требования, предъявляемые к структуре, композиции и стилю журналистского материала при его подготовке в конкретном СМИ;

создавать журналистские публикации для конкретных СМИ по собственной инициативе или по заданию редакции, учитывая бюджет времени;

учитывать нормы профессиональной этики в своей профессиональной практике;

создавать журналистские публикации для конкретных СМИ по собственной инициативе или по заданию редакции, учитывая бюджет времени;

структурировать собственные материалы с точки зрения соответствия жанру, правильности и точности речи, целостности и связности текста.

Владеть:

методами и технологиями подготовки телевизионного сюжета, печатного медийного текста, их содержательную и структурно-композиционную специфику, систему жанрообразующих признаков;

навыками работы с нормативными правовыми документами при подготовке журналистских публикаций;

методами сбора информации и ее проверки.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 6

## Краткая аннотация содержания дисциплины

Целью профессионально-ознакомительной практики является знакомство студентов с организацией работы в различных средствах массовой информации, формирование и выявление первых навыков подготовки журналистских материалов.

В рамках профессионально-ознакомительной практики у студентов формируются первые навыки создания журналистских материалов, понимание специфики организации работы в различных типах СМИ (редакции газеты, телеканала, пресс-службы и т.д.), проходит знакомство с содержанием основных работ, выполняемых в организации по месту прохождения практики, изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов, а также участие в этих процессах.

### Аннотация к рабочей программе практики

#### **«Производственная практика. Профессионально-творческая практика»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: обязанности корреспондента

Уметь:

выполнять обязанности корреспондента;

отбирать информацию (методы наблюдение, интервью, работа с документами) при подготовке информационных жанров для разных типов СМИ;

учитывать качества массовой информации, ее специфику, основные требования, предъявляемые к структуре, композиции и стилю журналистского материала при его подготовке в конкретном СМИ;

ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ;

анализировать собственные журналистские публикации, учитывая технологические требования его подготовки;

использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке собственных публикаций;

понимать особенности информационного телевизионного сюжета, печатного журналистского материала, информационного выпуска на радио, мультимедийную природу публикации на интернет-портале;

характеризовать различные виды областных и региональных СМИ в зависимости от их специфики;

понимать реалии функционирования областных СМИ, их базовые принципы работы;

использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, а также использовать в профессиональной работе мобильную связь;

оценивать и редактировать свои журналистские материалы, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

самостоятельно выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации и ее проверки;

ориентироваться в психологических и социально-психологических аспектах функционирования СМИ в целом, редакционного коллектива, журналистской деятельности (общение с источниками информации, героями публикаций, привлекаемыми авторами, аудиторией);

видеть специфику текстов аналитической журналистики;

следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа;

создавать журналистские публикации для конкретных СМИ по собственной инициативе или по заданию редакции, учитывая бюджет времени;

учитывать нормы профессиональной этики в своей профессиональной практике.

Владеть:

навыками создания новостных журналистских текстов;

навыками работы с современной компьютерной техникой и с программными средствами;

навыками подготовки журналистских публикаций в соответствии с особенностями знаковой системы (вербальной, аудио-, видео-);

основами психологических знаний в сфере психологии массовых коммуникаций при подготовке собственных публикаций;

навыком создания журналистских публикаций для конкретных СМИ в зависимости от типа СМИ.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 12

Краткая аннотация содержания дисциплины

Цель практики – научиться готовить и редактировать новостные материалы для газет, информационных агентств, телевидения, радио, интернет – и других СМИ. Задачами профессионально-творческой практики является: развитие и накопление специальных профессиональных навыков создания журналистских; овладение начальным уровнем профессионального мастерства; овладение навыками написания новостных материалов, то есть умение отражать отдельные факты, события действительности в пределах узких временных границ, очерченных спецификой жанров; ознакомление с повседневной деятельностью СМИ в процессе выполнения редакционных поручений и создания собственных журналистских произведений

Аннотация к рабочей программе практики

### **«Производственная практика. Преддипломная практика»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать:

смысл социальных ролей журналиста, использовать эти знания для написания творческой выпускной квалификационной работы;

профессиональные этические нормы.

Уметь: ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа и использовать эти знания в своей научной работе;

понимать сущность журналистской профессии как социальную, информационную, творческую,

ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, опираться на этот опыт в собственной научной работе.

анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ и использовать эти знания в собственной научной работе.

понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной и отразить это понимание в собственной научной работе.

ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа и использовать эти знания в своей научной работе;

понимать сущность журналистской профессии как социальную, информационную, творческую;

работать в коллективе;

планировать этапы исследовательской работы;

применять профессионально-этические нормы на практике.

Владеть:

навыками постановки цели и выбора пути ее достижения;

способностью к восприятию, обобщению и анализу информации;

навыками подготовки и проведения научного исследования в сфере журналистики, навыками публичного выступления и защиты своей работы;

навыками сбора, селекции, проверки и анализа информации, навыками работы с электронными базами данных;

Объем дисциплины в зачетных единицах: 6

Краткая аннотация содержания дисциплины

Преддипломная практика является составной частью программы высшего образования, призванной завершить практическое освоение журналистских навыков. Преддипломная практика представляет собой самостоятельное выполнение студентом заданий, определенных программой практики. На этом этапе закрепляются полученные ранее знания и умения, формируются подборки журналистских материалов для творческих проектов, решаются вопросы предстоящего трудоустройства.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Интернет-журналистика»**

Перечень планируемых результатов обучения:

**Знать:** принципы работы онлайн-ресурсов, способы проверки информации, полученной из сетевых источников, требования к текстам и аудиовизуальным журналистским продуктам в сети Интернет; современные технические базы и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, Интернет-СМИ и мобильных медиа, современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ

**Уметь:** работать с программными продуктами, отбирать релевантную информацию из доступных сетевых источников, создавать конкурентоспособные медиатексты и/или медиапродукты для онлайн-ресурсов, редактировать, корректировать и форматировать тексты для онлайн-ресурсов.



Владеть: навыками работы с современной компьютерной техникой и с программными средствами, навыками работы в сети Интернета (поиск и проверка информации)

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Целями освоения дисциплины "Интернет-журналистика" являются освоение базовых представлений о специфике интернет-журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности и определения ее места в системе массовых коммуникаций. Изучаются особенности сетевого издания, знакомство с его жанрами, организацией деятельности, специфика и методы работы веб-изданий, особенности менеджмента и правового обеспечения сетевого СМИ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Психология журналистики»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: ориентироваться: в психологических и социально-психологических аспектах функционирования СМИ в целом, редакционного коллектива, журналистской деятельности (общение с источниками информации, героями публикаций, привлекаемыми авторами, аудиторией)

Владеть: основами психологических знаний в сфере психологии массовых коммуникаций.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Целью изучения дисциплины является получение представления о психологических особенностях профессии журналиста и психологической специфике журналистики как деятельности, формирование у студентов компетенций, обеспечивающих успешность деятельности в качестве журналиста. Дисциплина предполагает рассмотрение следующих тем: психологические и

социально-психологические теории и журналистика; социально-психологическая характеристика журналистики как деятельности и социальной структуры; направления и методы исследования в психологии журналистики. В рамках курса рассматривается проблема свободы и психологический аспект практических концепций журналистики, роль массовой коммуникации в процессах психосоциальной адаптации. Предметом изучения является также массовая коммуникация в контексте теории общения отечественной и зарубежной психологии, психологическая структура и типология личности журналиста, особенности характера и эмоционально-волевые характеристики личности журналиста. В рамках дисциплины предполагается ознакомление с профессиональными особенностями восприятия, феноменом журналистского двоемыслия, социально-гражданскими качествами, внутренним миром журналиста. Изучается тема создания профессионального образа журналиста (имидж, амплуа, харизма). Предметом рассмотрения является проблема профессиональной деформации в журналистике.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Социология и социология журналистики»**

Перечень планируемых результатов обучения:

**Знать:** принципы функционирования современного общества, механизмы социальных процессов и отношений, основные социальные регуляторы.

**Владеть:** навыками анализа социально-значимых проблем и процессов, основами знаний о методах социологических исследований в сфере СМИ, быть способным анализировать и использовать медиаметрические и другие данные об аудитории;

**Уметь:** работать с социологической информацией, использовать ее в профессиональных целях, понимать роль аудитории СМИ, ее потребностей, интересов и мотивов в процессе потребления и производства массовой информации, ориентироваться в особенностях ее информационного поведения, иметь представление об основных ее характеристиках и методах изучения

Объем дисциплины в зачетных единицах: 5

## Краткая аннотация содержания дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социология и социология журналистики» является формирование комплексного представления о предметной области социологии, ее направлениях и особенностях современного развития. В ходе изучения дисциплины рассматривают виды и функции социальных институтов и организаций, место личности в обществе, процессы социализации и индивидуализации личности, основные формы социального взаимодействия и механизмы социального регулирования в обществе. Журналистика рассматривается как социальный институт. Журналистика как объект социологии. Макро- и микро-социологические парадигмы исследования. Журналистика и общество: системное взаимодействие. Общественное мнение и СМИ. Требования к публикации данных социологических исследований в СМИ. Журналистика в системе субъектно-объектных отношений: коммуникатор - аудитория. Сообщение как элемент коммуникационного процесса и методы его исследования. Виды и социальные функции информации.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Основы фотожурналистики»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основные принципы фотожурналистики.

Уметь: готовить фотоматериалы; создавать различные типы фотоснимков, соответствующих требованиям СМИ.

Владеть: навыками компьютерной обработки фотографий.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

## Краткая аннотация содержания дисциплины

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией и практикой фотожурналистики. Изучение дисциплины базируется на современном подходе к взаимодействию фотографии и журналистики, в ходе ее освоения даются необходимые знания по

работе с современными техническими средствами фотографии. В ходе изучения дисциплины студенты получают знания о истории развития фотографии и фотожурналистики, изучают основные законы эстетики и фотоискусства, специфику использования техники и технологий получения конечных продуктов в виде журналистских произведений.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Основы тележурналистики»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать:

основные функции и задачи телевизионной журналистики, специфику телевещания, современные профессиональные «амплуа» тележурналиста;

этапы, методы и технологии подготовки телевизионного произведения; основные требования, предъявляемые к телематериалам; технологию и технику процесса создания телематериала, его содержательную и структурно-композиционную специфику; систему жанрообразующих признаков и их особенностей для подготовки собственных телематериалов;

наиболее распространенные форматы телепрограмм, формы подачи новостей и аналитических материалов в телевещании.

Владеть:

пониманием роли интерактивности современного ТВ-вещания;

пониманием слагаемых телевизионной образности (видеоряд, слово, звук); четким представлением о диапазоне технических возможностей в телевизионной работе журналиста.

Уметь:

готовить телематериалы.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

## Краткая аннотация содержания дисциплины

Объектом изучения данного учебного курса является современное отечественное телевидение, его видовое и жанровое многообразие, эстетика современного телевидения. Программа курса предусматривает - ознакомление студентов с историей развития отечественного ТВ, с природой телевидения как подсистемы и средства массовой информации и коммуникации, а также формирование у студентов представления об общественных функциях ТВ; о специфике телевизионной журналистики, ее родовой связи с техникой; о специфике ее выразительных средств; о механизме создания телевизионной продукции; об эстетике современного вещания, его формах и методах работы.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Основы радиожурналистики»

#### Перечень планируемых результатов обучения:

**Знать:** специфику радиожурналистики, важнейшие современные практики в сфере радиожурналистики, требования к радиоматериалам, виды и формы радиовещания.

**Уметь:** понимать роль радиовещания в современном мире, анализировать радиoprogramмы, оперативно готовить радиоматериал различных жанров для публикации в радиоэфире.

**Владеть:** методами и технологиями подготовки медиапродукта в виде аудиоматериала.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4

#### Краткая аннотация содержания дисциплины

Курс «Основы радиожурналистики» посвящен рассмотрению основных вопросов, относящихся к истории, теории и практике радиожурналистики как элемента современной системы СМИ. Студенты изучают теоретические проблемы исторического становления, современные тенденции развития радиожурналистики,

практически знакомятся с принципами подготовки радиопрограмм различных форм и жанров, с особенностями работы радиожурналиста. В рамках дисциплины студенты изучают радиожурналистику как элемент системы СМИ, получают теоретические и практические знания и навыки, необходимых для профессиональной работы в области радиожурналистики.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Техника речи»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: орфоэпические нормы русского языка и особенности их применения в практике современных СМИ;

Уметь: применять знания языковых норм в журналистской практике;

Владеть: навыками правильной и выразительной устной речи.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Техника речи» занимает важное место в профессиональной подготовке будущих журналистов. Известно, что блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло и невыразительно, с запинками и речевыми ошибками. И наоборот, даже малосодержательная речь, произнесенная фонетически безупречно, может произвести благоприятное впечатление. Для того чтобы овладеть техникой устной речи, необходимо иметь общее представление о произносительном аппарате человека и процессе речеобразования, а также о таких ключевых понятиях, как голос, дикция, фонационное дыхание. Техника речи неразрывно связана с интонационной выразительностью, эстетикой звучащего слова. Поэтому особое внимание должно быть обращено на фонетическую сторону речи, на освоение произносительных и акцентологических норм литературного языка.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

## **«Техника и технология СМИ»**

Перечень планируемых результатов обучения:

**Знать:** функции участника производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала; современную технику и новейшие технологии, используемые в медиасфере.

**Уметь:** понимать взаимосвязь концепции СМИ и его формата, использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информацией, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4

Краткая аннотация содержания дисциплины

«Техника и технология СМИ» – учебная дисциплина, изучающая историю развития полиграфической техники, технологию полиграфических процессов, функционировании радиодома, стандарты и форматы телевидения и других аспектах технико-технологической компоненты СМИ. Основные цели и задачи курса «Техника и технология СМИ» состоят в следующем: познакомить студентов с современной техникой, используемой в медиаотрасли, дать знания об особенностях и технологических циклах создания медиапродуктов и выпуска СМИ различных типов (печатных и электронных), помочь овладеть основными навыками работы с текстовыми и аудиовизуальными материалами.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

## **«Экономика и менеджмент СМИ»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основные экономические принципы формирования системы СМИ, организационную структуру современной редакции, основные функции сотрудников различного должностного статуса.

Уметь: анализировать систему СМИ, её инфраструктуру с точки зрения экономики, планировать экономическую составляющую медиапроекта

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» предназначена для формирования у студента общих представлений о принципах экономического функционирования СМИ как хозяйствующего субъекта, экономических особенностях различных сегментов рынка СМИ (газетного, журнального, радио, телевидения, онлайн-СМИ), основных видах медиапредприятий и моделях их развития, специфических особенностях медиаменеджмента. Дисциплина нацелена на формирование у студентов-журналистов экономического мышления, понимания своего будущего места и роли (как менеджера) в укреплении экономической базы редакции, оптимизации его имиджа и повышения его конкурентоспособности. Значительное внимание уделяется методикам и технологиям сбора и обработки информации для проведения маркетинговых исследований, подготовки и составления бизнес-плана, долгосрочного и оперативного плана как основы экономического управления и оптимальной организации работы редакции.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Литературное редактирование»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования современных СМИ. Руководствоваться ими при анализе и правке материалов.



Уметь: редактировать медиатекст, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4

Краткая аннотация содержания дисциплины

Преподавание курса «Литературное редактирование» имеет целью дать системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: окончательная подготовка журналистом собственных материалов для СМИ (саморедактирование) и редактирование материалов других авторов. При этом ставится задача как овладения теоретическими основами процесса редактирования, так и формирования практических навыков в этой сфере. И в том и в другом случае особое внимание уделяется методам редакторского анализа и правки предметно-логической основы текста (структура, логика, факты) и его стиля с точки зрения языковых и функционально-стилистических норм и изобразительно-выразительных возможностей. Кроме того, при работе с авторским произведением особое внимание уделяется проблеме границ редакторского вмешательства, обоснованности редакторских изменений в тексте, а также профессиональным, этическим и психологическим аспектам работы редактора с автором.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основы рекламной деятельности в СМИ, содержательные, правовые и экономические аспекты рекламной деятельности в СМИ.

Владеть: основными теориями и практиками современных паблик рилейшнз в сфере СМИ

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

Краткая аннотация содержания дисциплины

Курс «Основы рекламы и публичных отношений в СМИ» посвящен изучению двух взаимосвязанных видов массовой коммуникации: рекламная деятельность, обеспечивающая продвижения социально значимых идей, товаров, услуг, и организация связей с общественностью. Изучающие эту дисциплину студенты получают в качестве базовых знания в целом о функциях, направлениях и средствах осуществления данных видов коммуникации и применительно к массмедиа. Они знакомятся с организацией работы соответствующих редакционных подразделений, практикой проведения рекламных и PR-акций, обязанностями менеджеров, с профессиональными требованиями к сотрудникам (их компетентности и креативности). Значительное внимание уделяется вопросам формирования имиджа СМИ и продвижения медиапродукта.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Профессионально-творческие студии»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать публикации на выбранные темы, получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями и экспертами и фиксировать полученные сведения, следовать принципам работы журналиста с источниками информации;

Владеть: методами сбора информации (интервью, наблюдение, работа с документами), селекции, проверки и анализа; навыками создания журналистских текстов для учебных СМИ: оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, видео-, аудио-, графической) в зависимости от типа СМИ, в различных жанрах, форматах для размещения на различных мультимедийных платформах

Объем дисциплины в зачетных единицах: 5

Краткая аннотация содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений,

плюрализм в представлении точек зрения и т.д.); углубленное знание особенностей новостной журналистики и специфики других направлений; способность выбирать и формулировать актуальную тему материала, формулировать замысел (или сделать сценарную разработку), определить дальнейший ход работы; способность собирать необходимую информацию (работать с источниками информации, применять разные методы), осуществлять ее проверку, селекцию и анализ; навык оперативно готовить материал с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, графической и т.п.) в зависимости от типа СМИ; готовить материалы к печати в соответствии с технологическими стандартами

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Отечественная журналистика 2-й пол. XX в.»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: специфику советских средств массовой информации.

Владеть: навыками анализа пропагандистской составляющей СМИ

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Отечественная журналистика 2-й пол. XX в.» рассматривает сложные вопросы функционирования СМИ в позднюю советскую и постсоветскую эпохи, кризис тоталитарной модели, возникновение и развитие коммерческих СМИ, специфику журналистики перестроечного периода.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

## **«Основы журналистской деятельности. Новостная журналистика»**

Перечень планируемых результатов обучения:

**Знать:** особенности новостной журналистики, задачи современного репортерства, понимать его роль в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ как базовых.

**Уметь:** выбирать информационные поводы и создавать публикации на выбранные темы, получать информацию в ходе общения с героями и фиксировать полученные сведения, следовать принципам работы журналиста с источниками информации; соблюдать профессиональные этические нормы на всех этапах работы; готовить новостные материалы.

**Владеть:** методами сбора оперативной информации (интервью, наблюдение) и ее проверки, навыками редактирования своих материалов в новостных жанрах, профессиональными приемами, необходимыми для работы в журналистике новостей.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4

Краткая аннотация содержания дисциплины

Новостная журналистика – учебная дисциплина, изучающая теорию жанров журналистики, место и роль новостной составляющей современной публицистики, творческий и практико-технологический аспекты процесса поиска, обработки новостной информации и подготовки новостных материалов для СМИ. Объектом изучения данного курса являются «новость для прессы», т.е. события, являющиеся информационным поводом для публикаций в СМИ, методика и технология производства новостной информации; информационные жанры журналистики и их функционирование в современных СМИ. Изучая дисциплину, студенты знакомятся с ролью и местом оперативной журналистики в современном мире, со спецификой отбора новостей для СМИ, с принципами и основными формами подачи новостных сообщений. Особое значение уделяется изучению системы жанров современной журналистики (жанр понимается как исторически сложившаяся, устойчивая типизированная форма журналистского произведения, имеющая содержательные истоки), жанроформирующим факторам и критериям выделения различных жанровых групп.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Основы журналистской деятельности. Основы журналистского мастерства»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями и экспертами и фиксировать полученные сведения.

Владеть: методами сбора информации (интервью, наблюдение, работа с документами), ее селекции, проверки и анализа

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

Краткая аннотация содержания дисциплины

Цель курса «Основы журналистского мастерства» состоит в том, чтобы дать студентам прочное представление об особенностях публицистического творчества, прежде всего в части литературной составляющей. В связи с этим особое место в данном курсе уделяется формированию замысла журналистского произведения и его реализации, освоению взаимосвязи формы и содержания журналистского произведения, изучению особенностей композиции журналистского произведения, формированию навыков поиска индивидуального творческого стиля деятельности. Кроме того, изучение дисциплины «Основы журналистского мастерства» помогает студентам лучше понять специфику журналистского познания действительности и закономерности ее отображения в тексте журналистского произведения, познакомиться с методиками сбора информации через разные источники (документ, человек, предметно-вещественная среда) и особенностями включения собранной информации в тексты разных видов (новостные, аналитические, художественно-публицистические). В результате освоения курса «Основы журналистского мастерства» студент получает базовые представления о качественном (как с точки зрения формы, так и с точки зрения содержания) журналистском произведении.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Визуальная журналистика»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: мировые и отечественные достижения в области визуальной журналистики;

Уметь: ориентироваться в современных тенденциях в сфере визуальной журналистики, отбирать и использовать имеющийся в мировой и отечественной практике опыт, создавать визуальный контент для СМИ.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Визуальная журналистика» направлена на изучение современного набора инструментов визуализации информации, которые используются в СМИ (пресса, телевидение, интернет-издания). В рамках курса студентам будет предложено рассмотреть виды и специфику фотографии, инфографики, видеоконтента, мемов, комикса как элементов визуализации информации. Как повлияло клиповое мышление на тяготение к визуальной коммуникации? Какие из этих элементов сегодня используются наиболее активно? Как на их использование влияет направленность издания? Как не потерять в погоне за визуальной составляющей информационную? – ряд вопросов, которые будут обсуждаться на занятиях.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Деловая этика»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: учитывать существующие нормы делового общения, понимать их важность в современном мире, учитывать последствия соблюдения или нарушения деловой этики в различных жизненных ситуациях

Владеть: навыками делового письма, официально-деловой речи; навыками соблюдения деловых норм в профессиональной деятельности.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «деловая этика» призвана познакомить студентов с современными принципами и нормами делового общения, соблюдение которых необходимо для успешного построения карьеры. В рамках курса студентам будут предложены ситуативные задачи, решение которых поможет ответить на следующие вопросы: Из чего складывается репутация компании? Как сформировать свой деловой имидж? Как построить оптимальные отношения с коллегами и деловыми партнерами? Какие методы убеждения эффективны в сфере делового общения?

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Современные зарубежные СМИ»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: комплекс актуальных общественно-значимых проблем и тем, существующих в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ;

Уметь: ориентироваться в важнейших социально-экономических и политических процессах и явлениях.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Современные зарубежные средства массовой информации – дисциплина, изучающая современное состояние мировых СМИ (последнее десятилетие). Цель курса – рассмотреть современное

состояние систем и моделей средств массовой информации в зарубежных странах, прежде всего в наиболее развитых в сфере СМИ и телекоммуникаций; изучить основные направления их развития в условиях современного общества; проанализировать важнейшие факторы, влияющие на положение СМИ в современном мире, и дать представление о профессиональных критериях зарубежных журналистов. Курс формирует представления о современном состоянии и тенденциях развития зарубежных СМИ, дает возможность применять в дальнейшей профессиональной деятельности опыт зарубежных СМИ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Политическая журналистика»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: роль и функций средств массовой информации в политическом процессе, форм и методов их политической деятельности.

Уметь: анализировать социально-значимые политические процессы и проблемы.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Целями освоения дисциплины «Политическая журналистика» являются овладение комплексом знаний о сущности и проявлениях политических отношений в обществе; подготовка к профессиональной работе в области политической науки и политической журналистской практики. В рамках этой дисциплины изучаются роль и функции средств массовой информации в политическом процессе, формы и методы их политической деятельности, история и современное состояние политической журналистики.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Производство газеты»**



Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями и экспертами и фиксировать полученные сведения.

Владеть: методами сбора информации (интервью, наблюдение, работа с документами), ее селекции, проверки и анализа

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

Краткая аннотация содержания дисциплины

«Производство газеты» - учебная дисциплина, изучающая технологию производства газеты, теорию дизайна средств массовой информации, его закономерности и элементы, а также практического применения законов визуального восприятия, технологию создания эстетически коммерческого продукта. Объектом изучения являются элементы дизайна, их взаимодействие, создание графических композиций, создание структур изданий, выполняющие функциональную и коммуникативную задачу. Изучая дисциплину, студенты знакомятся с каждым элементом оформления, типологическим применением. Особое место уделяется изучению дизайнерского комплекса, который и создает целостную картину периодического издания. В процессе освоения учебного курса студенты не только знакомятся с теорией, но практически осваивают процесс создания дизайнерских проектов. Большая часть времени отводится изучению практики применения элементов оформления. Главный упор в изучении курса делается на понимание композиции - графической и структурной, на установление ее закономерностей для достижения гармоничности издания. Логическим завершением курса является создание своего дизайнерского проекта полосы с указанием всех элементов оформления и верстки.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Методика тележурналистики»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: работать в группе и проводить анализ с целью повышения качества телевизионных журналистских материалов.

Владеть: основными методами анализа и оценивания деятельности медиапродуктов федерального и местного ТВ.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

Краткая аннотация содержания дисциплины

Курс призван сформировать понимание того, чем данная сфера деятельности отличается от всех других в журналистике; определить местонахождение телевидения в системе СМК; дать представление о том, как формировались, развивались и функционируют в настоящее время информационные телевизионные службы, а также ознакомить студентов-журналистов с основными положениями теории и методики телевидения, что включает в себя обзор системы жанров, методов, языка телеэкрана, изобразительно-выразительных средств. Параллельно с теоретическими основами телевизионной журналистики студенты на практике знакомятся с видео- и монтажной аппаратурой, пробуют свои силы перед телекамерой, осваивают простейшие методы работы в кадре, участвуют в создании новостных программ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Выпуск учебной телепрограммы»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями и экспертами и фиксировать полученные сведения.

Владеть: методами сбора информации (интервью, наблюдение, работа с документами), ее селекции, проверки и анализа

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Выпуск учебной телепрограммы» предназначена для ознакомления студентов с содержанием разных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, авторской, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической, а также для

первичного освоения соответствующих методов работы. Главной целью освоения дисциплины «Выпуск учебной телепрограммы» является выработка навыков участия в коллективной подготовке и выпуске номера телепрограммы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Выпуск учебной газеты»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями и экспертами и фиксировать полученные сведения.

Владеть: методами сбора информации (интервью, наблюдение, работа с документами), ее селекции, проверки и анализа

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Выпуск учебной газеты» предназначена для ознакомления студентов с содержанием разных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, авторской, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической, а также для первичного освоения соответствующих методов работы. Главной целью освоения дисциплины «Выпуск учебной газеты» является выработка навыков участия в коллективной подготовке и выпуске номера газеты.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Заголовок в СМИ»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: использовать различные типы заголовочных форм, анонсирования, продвижения материалов, при создании заголовков

использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств.

Владеть: навыком создания заголовков к журналистскому материалу.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Заголовок в СМИ» помогает будущим журналистам ориентироваться в многообразии типов заголовков, способах их актуализации, понимать особенности работы над созданием заголовков к текстам разных жанров. Целями освоения дисциплины являются: изложение теоретических основ стилистики газетных заголовков, сведений о функциях, типах заголовков, способах их актуализации; рассмотрение заголовка в составе предтекстового единства; выработка умения критически анализировать газетные заголовки с точки зрения их соответствия газетному тексту, стилю издания, нормам этики, привлекательности для читателя; формирование навыков создания заголовков разных типов

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Выразительные средства ТВ»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: методы и технологии подготовки телевизионного произведения; основные закономерности монтажных построений; систему экранных образов,

Владеть: методами сбора информации (интервью, наблюдение); профессиональными критериями и навыками адекватного использования изобразительно-выразительных средств для создания телевизионного сообщения в различных жанрах, форматах, для размещения на различных мультимедийных платформах с учетом соответствующих технологических требований.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Выразительные средства телевидения» нацелена на формирование у студентов четких профессиональных критериев и навыков адекватного использования изобразительно-выразительных средств для создания телевизионного сообщения в различных жанрах и форматах. Кроме того, в ходе изучения дисциплины происходит развитие образного мышления и формирование у студентов яркого, эмоционального восприятия действительности, необходимых для высокоэффективной работы в команде с представителями смежных профессий телепроизводства. Значительное внимание уделяется пониманию конвергенции выразительных средств телевидения и других видов искусства, а также их роли и места в контексте экранной культуры. Кроме того, в ходе изучения дисциплины студенты приобретают навык коллективного анализа изобразительно-выразительного решения телевизионного сообщения и анализа результатов собственной работы (профессиональная рефлексия).

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Основы теории аргументации»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: воспринимать информацию, систематизировать ее, выбирать нужные сведения для решения профессиональных задач, логично и четко аргументировать, формулировать вывод.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Курс «Основы теории аргументации» направлен на развитие у студентов общей культуры мышления, а также на формирование знаний умений и навыков, непосредственно связанных с аргументацией, в первую очередь навыков логически правильного, рационального мышления. Также изучаются аргументативные стратегии и тактики в СМИ, методы и приемы аргументации в СМИ. Рассматривается взаимодействие речевого и неречевого аргументирования в СМИ, в том числе в рекламном и PR- тексте.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Речевой имидж журналиста»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Владеть навыками практического использования знания о структуре речевого имиджа;

Уметь создавать и корректировать профессиональный и личностный образы;

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Цель дисциплины «Речевой имидж» состоит в том, чтобы ознакомить студентов с основным содержанием проблемы речевого имиджа и сформировать адекватное понимание природы речевого общения и особенности современных процессов коммуникации. В ходе изучения дисциплины происходит знакомство студентов с основными составляющими речевого имиджа, базирующимися на культуре речи, правилах речевого поведения, жанровом репертуаре, индивидуальной картине мира языковой личности.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Основы информационной безопасности»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основы информационной безопасности, современные системы источников информации,

Уметь: использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы; учитывать основные требования информационной безопасности в своей профессиональной деятельности;

Владеть: приемами защиты информации

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Целью дисциплины «Основы информационной безопасности» является формирование у студентов знаний и представлений о смысле, целях и задачах информационной защиты, характерных свойствах защищаемой информации, основных информационных угрозах, существующих (действующих) направлениях защиты и возможностях построения моделей, стратегий, методов и правил информационной защиты. Приобретенные знания позволят студентам правильно ориентироваться в категориях защищаемых информационных ценностей и приобрести минимально необходимый кругозор в проблемах информационной безопасности.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Операторское мастерство»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать основы композиционного построения кадра, о специфике операторской работы в зависимости от жанра;

Уметь осуществлять съемку, в том числе портретную съемку, съемку движущихся объектов;

Владеть: методами сбора информации (видеосъемка).

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Операторское мастерство» носит практический характер. Курс основной целью ставит формирование у студентов-журналистов понимания принципов и развитие основных навыков работы журналиста телевидения с оператором, в части понимания возможностей и ограничений видеосъемок на современном оборудовании, постановки задач оператору, образных и выразительных средств, доступных при подготовке видеоматериала. В

ходе изучения дисциплины происходит знакомство студентов с операторской деятельностью, принципами съемки, режимами съемки, правилами эксплуатации съемочного оборудования. Формируются представления об основах композиционного построения кадра, о специфике операторской работы в зависимости от жанра

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Спецсеминар по истории журналистики»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы; находить, систематизировать и хранить информацию, необходимую для научного исследования; отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию

Владеть: информационной и библиографической культурой, навыками работы с научными источниками, навыками научного анализа, подготовки рефератов, курсовой и выпускной работы, докладов, сообщений.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 11

Краткая аннотация содержания дисциплины

Спецсеминар – форма обучения, предполагающая более углубленное знакомство с определенными вопросами в рамках профессиональных дисциплин за счет концентрации вокруг нескольких тем, связанных общей проблематикой; дающая студентам знания и навыки, необходимые для самостоятельной профессионально-творческой или прикладной исследовательской выпускной бакалаврской работы. Дисциплина «Спецсеминар по истории журналистики» предполагает приобретение студентами опыта научного анализа того или иного явления в сфере журналистики. Целью дисциплины является формирование научного подхода, умения отбирать и критически анализировать релевантную научную информацию и проводить на существующем научном базисе собственное научное исследование.



## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Спецсеминар по актуальным проблемам журналистики»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы; находить, систематизировать и хранить информацию, необходимую для научного исследования; отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию

Владеть: информационной и библиографической культурой, навыками работы с научными источниками, навыками научного анализа, подготовки рефератов, курсовой и выпускной работы, докладов, сообщений.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 11

Краткая аннотация содержания дисциплины

Спецсеминар – форма обучения, предполагающая более углубленное знакомство с определенными вопросами в рамках профессиональных дисциплин за счет концентрации вокруг нескольких тем, связанных общей проблематикой; дающая студентам знания и навыки, необходимые для самостоятельной профессионально-творческой или прикладной исследовательской выпускной бакалаврской работы. Дисциплина «Спецсеминар по актуальным проблемам журналистики» предполагает приобретение студентами опыта научного анализа того или иного явления в сфере журналистики. Целью дисциплины является формирование научного подхода, умения отбирать и критически анализировать релевантную научную информацию и проводить на существующем научном базисе собственное научное исследование.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

## **«Актуальные проблемы современности и журналистика»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: роль СМИ в освещении решении актуальных проблем современности, основные проблемы современной российской действительности в таких областях жизнедеятельности, как экономика, политика, право, культура, экология, наука, образование, здравоохранение;

Уметь: анализировать пути решения этих актуальных проблем человечества в нашей стране, в том числе и по материалам СМИ.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Изучение дисциплины нацелено на освоение наиболее актуальных глобальных проблем, стоящих перед мировой цивилизацией на современном этапе, роли журналистики в их освещении и решении. Внимание обращается на концепции глобальной истории человечества, основные причины и факторы цивилизационных кризисов, глобализацию и основные сферы ее проявления, глобалистику и глобальные проблемы современности. Рассматриваются актуальные проблемы российской действительности, задачи журналистики в освещении и изучении глобальных проблем. Социальная ответственность и компетентность журналиста, работающего в сфере глобальной проблематики. Раскрывается опыт позитивного и негативного участия СМИ в преодолении кризисных ситуаций общественного развития.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

## **«Организация проектной деятельности»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: применять системный подход для реализации проекта; отбирать технические средства и ИКТ для реализации медиапроекта; анализировать, отбирать и использовать мировой и отечественный

журналистский, редакторский и издательский опыт при реализации медиапроекта

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Целью дисциплины «Организация проектной деятельности» является формирование у студентов теоретических знаний в области организации проектной деятельности, в области методологических подходов к оценке проектов и практических навыков в сфере работы со стандартами управления проектами, создания регламентов проектной деятельности, планирования, управления и контроля проектов, а также проведения анализа эффективности проектов.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Технология подготовки PR-текста»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: принципы создания PR-текста, основные требования, предъявляемые в СМИ к подобным продуктам.

Уметь: получать информацию, необходимую для создания PR-текста.

Владеть: навыками создания PR-текста, навыками редактирования PR-текста в соответствии с языковыми нормами

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Технология подготовки PR-текста» направлена на формирование практических навыков создания текста в области public relations. Высокое качество рекламного текста является важнейшим требованием, предъявляемым сегодня обществом к средствам массовой информации. Полнота и убедительность содержания рекламы, языковая выразительность текста, его психологическая приемлемость являются необходимой частью этой технологии, основанной на коммуникации и глубоко учитывающей механизмы

воздействия на реципиента. Происходит изменение места рекламы в обществе, развитие информационных и проектных технологий общества, меняется понимание продукта и объекта рекламы, увеличиваются и усложняются профессиональные требования к разработчикам рекламы — все это и позволяет говорить о необходимости творческого подхода при создании рекламного текста, при его восприятии и обработке.

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«История отечественного телевидения»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Уметь: анализировать, отбирать и использовать мировой и отечественный журналистский, редакторский и издательский опыт при реализации медиапроекта

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «История отечественного телевидения» нацелена на изучение развития отечественного телевидения начиная с середины XX века. Рассматривается формирование системы жанров, требования к телепродуктам в советскую и постсоветскую эпоху.

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Физическая культура и спорт»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основы физической культуры и здорового образа жизни.

Уметь: использовать полученный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением

установленных нормативов по общефизической и спортивно-технической подготовке).

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Целью изучения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование у студентов физической культуры личности и способности, направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

**«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.  
Циклические виды спорта»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основы физической культуры и здорового образа жизни.

Уметь: использовать полученный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общефизической и спортивно-технической подготовке).

Краткая аннотация содержания дисциплины

Изучение дисциплины является обязательной составной частью обучения и профессиональной подготовки обучающихся. Оно направлено на формирование устойчивой потребности в физическом совершенствовании, укреплении здоровья, на улучшение физической и профессионально-прикладной подготовленности студентов, приобретение личного опыта использования физкультурно-спортивной деятельности в области циклических видов спорта для

повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Спортивные игры»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основы физической культуры и здорового образа жизни.

Уметь: использовать полученный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общефизической и спортивно-технической подготовке).

Краткая аннотация содержания дисциплины

Изучение дисциплины является обязательной составной частью обучения и профессиональной подготовки обучающихся. Оно направлено на формирование устойчивой потребности в физическом совершенствовании, укреплении здоровья, на улучшение физической и профессионально-прикладной подготовленности студентов, приобретение личного опыта использования физкультурно-спортивной деятельности в области спортивных игр для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

## **«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Фитнес»**

Перечень планируемых результатов обучения:

**Знать:** основы физической культуры и здорового образа жизни.

**Уметь:** использовать полученный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

**Владеть:** системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общефизической и спортивно-технической подготовке).

Краткая аннотация содержания дисциплины

Изучение дисциплины является обязательной составной частью обучения и профессиональной подготовки обучающихся. Оно направлено на формирование устойчивой потребности в физическом совершенствовании, укреплении здоровья, на улучшение физической и профессионально-прикладной подготовленности студентов, приобретение личного опыта использования физкультурно-спортивной деятельности в области фитнеса для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

## **«Организация работы пресс-службы на предприятии»**

Перечень планируемых результатов обучения:

**Знать:** организацию работы пресс-службы, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей; особенности производственного процесса выхода медиапродукта на базе пресс-службы, учитывая современные технологические требования;

Уметь: подготовить медиапродукт, принимая во внимание специфику работы пресс-службы, ее цели и задачи на предприятии

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Знания, полученные в ходе изучения курса «Организация работы пресс-службы на предприятии», являются необходимыми для углубленного изучения смежных информационно-коммуникативных сфер деятельности журналиста и осмысления особенностей работы специалиста пресс-службы. В ходе освоения дисциплины изучаются правовые и этические аспекты регулирования деятельности специалистов пресс-службы. Рассматриваются организационные структуры пресс-служб, направления и сегменты деятельности исходя из особенностей и задач предприятия. Студенты также изучают специфику пиар-текстов и получают навык создания текстов для СМИ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Коррупция. Причины, проявления, противодействие»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: основные понятия теории права, положения Конституции Российской Федерации, права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; причины возникновения коррупции и формы ее проявления;

Уметь: противостоять коррупции;

Владеть: пониманием коррупции как социально-экономического явления.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Предметом изучения дисциплины является феномен коррупции, ее причины, формы, специфика проявлений в условиях современной России, основные направления государственной политики



противодействия коррупции, меры профилактики, роль журналистского сообщества и СМИ в предупреждении коррупции, привлечении общественного внимания к коррупционным проявлениям и формировании неприятия коррупции в обществе. Цель изучения дисциплины – формирование личностного негативного отношения к коррупции, основанного на осознании общественной опасности коррупции и этической оценке этого явления, выработка активной антикоррупционной позиции, формирование навыков противодействия коррупции в профессиональной журналистской деятельности, сопряженных с умением выявления признаков коррупционного поведения и коррупционных взаимоотношений, их оценке с позиций нарушения принципов морали и общественной справедливости, угрозы всяческому общественному прогрессу и безопасности. Содержательная часть дисциплины включает дидактические блоки, раскрывающие сущность феномена коррупции посредством характеристики понятийного аппарата и многообразия проявлений, исторической и региональной специфики, способов противодействия в рамках государственной политики РФ и мирового опыта.

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Компьютерный набор»**

Перечень планируемых результатов обучения:

Знать: методы редактирования текстов, основанных на использовании новых технологий.

Уметь: работать с программными средствами редактирования текстов.

Владеть: навыками работы с текстовыми редакторами.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2

Краткая аннотация содержания дисциплины

Целями освоения дисциплины «Компьютерный набор» являются формирование у бакалавров углубленных знаний в области макетирования, редактирования, компоновки текстов, графических и иных объектов; в принципах и методике использования программных продуктов для компьютерной графики и верстки; научить будущих

журналистов основам компьютерной верстки; дать возможность на практике поработать с программами верстки и компьютерной графики.