

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

НАПИСАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА
по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Составители: Л. А. Араева, Ю. С. Паули

Кемерово 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Методические рекомендации к содержанию курсовой работы бакалавра.....	3
Выбор и утверждение темы курсовой работы	5
Этапы выполнения курсовой работы бакалавра.....	6
Композиция курсовой работы бакалавра	7
Руководство курсовой работой бакалавра	11
Проверка курсовой работы на объем заимствования и размещение текстов в электронно-библиотечной системе университета	12
Порядок защиты курсовой работы	13
Критерии оценивания курсовой работы бакалавра	14
Требования к оформлению курсовой работы бакалавра.....	16
Оформление библиографического аппарата	17
Оформление цитат.....	20
Оформление таблиц	21
Сокращения в тексте работы	22
Рекомендации по содержанию отзыва научного руководителя	23
Методические материалы	24
Приложение 1. Образец оформления титула курсовой работы	25
Приложение 2. Образец оформления оглавления.....	26
Приложение 3. Образец оформления листа курсовой работы	27
Приложение 4. Образец оформления схем и таблиц	28
Приложение 5. Образцы библиографических описаний	30
Приложение 6. Образец отзыва научного руководителя.....	36

Методические рекомендации к содержанию курсовой работы бакалавра

Курсовая работа бакалавра представляет собой первую самостоятельную научно-исследовательскую работу, в которой решается конкретная задача, актуальная для лингвистики. Курсовая работа должна соответствовать видам и задачам профессиональной деятельности, приведенным в федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по направлению 45.03.02 Лингвистика. В курсовой работе необходимо проявить самостоятельность, заявить о собственной позиции, предложить оригинальную интерпретацию исследуемого материала.

Курсовая работа бакалавра определяет уровень его профессиональной подготовки. Поскольку областью профессиональной деятельности для лингвиста-бакалавра является исследовательская и практическая деятельность в сфере лингвистики и гуманитарного знания, его курсовая работа должна представлять собой самостоятельное научное исследование, содержащее анализ и систематизацию научных источников по избранной теме, фактического языкового / текстового материала, аргументированные обобщения и выводы. В курсовой работе должно проявиться знание автором основных лингвистических методов исследования, умение их применять, владение научным стилем речи, умение оформлять результаты проведенного исследования в соответствии с существующими ГОСТами. Такого рода работа является заявкой на продолжение научного исследования в выпускной квалификационной работе бакалавра. В процессе написания курсовой работы бакалавра независимо от направленности и темы формируются следующие компетенции:

ОК-6 владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач;

ОК-7 владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи;

ОК-11 готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития;

ОПК-15 способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту;

ОПК-16 владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования;

ОПК-17 способность оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;

ПК-24 способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту;

ПК-25 владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой;

ПК-26 владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования;

ПК-27 способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

Курсовая работа представляет собой самостоятельное научное и научно-реферативное исследование, раскрывающее определенную руководителем тему в области языкознания, теории и практики речевой коммуникации, теории текста, межкультурной коммуникации, которая имеет известную традицию осмысления в современных гуманитарных науках.

Самостоятельное научное исследование бакалавра, избравшего лингвистическую тематику, предполагает определение уровня сформированности следующего ряда необходимых профессиональных навыков и компетенций. Бакалавр по направлению 45.03.02 Лингвистика должен:

- обнаруживать знание основных разделов науки о русском и основном изучаемом иностранном языке, речевой коммуникации и тексте;
- уметь корректно оперировать основными теоретико-лингвистическими и коммуникатологическими терминами и понятиями;
- владеть основными навыками лингвистического и коммуникатологического анализа художественного и нехудожественного текста;
- иметь общие представления о лингвистических источниках, разных сферах коммуникации и типах текста;

- соотносить конкретные лингвистические и коммуникатологические знания с соответствующими разделами истории культуры, гражданской отечественной и мировой истории, социологии, психологии и других гуманитарных наук;
- уметь доказательно, с опорой на предшествующую научную традицию, отстаивать собственную точку зрения относительно избранного для курсовой работы предмета специального исследовательского рассмотрения.

Курсовая работа должна обладать следующими качествами:

- 1) целенаправленность – четко сформулированная цель работы должна быть достигнута в ходе решения конкретных задач;
- 2) прочная теоретическая база как результат глубокого освоения научной литературы;
- 3) достаточность фактического материала;
- 4) самостоятельность исследования;
- 5) логичность изложения, обоснованность выводов;
- 6) правильность оформления всех структурных компонентов курсовой работы.

Объем работы должен быть достаточным для полного раскрытия темы и составлять в среднем 30-40 страниц текста (без учета приложений), набранного через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman 14 кеглем.

Выбор и утверждение темы курсовой работы

Перечень тем курсовых работ, предлагаемых обучающимся, определяется выпускающей кафедрой. Руководитель курсовой работы закрепляется из числа научно-педагогических работников кафедры, при необходимости назначается консультант.

Выбор темы курсовой работы обучающимся из утвержденного перечня тем производится на основании личного заявления на имя заведующего выпускающей кафедрой. По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих курсовую работу совместно) может быть установлена тема курсовой работы, предложенная обучающимся не из перечня, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном

объекте профессиональной деятельности. Заявление обучающегося подается и хранится на выпускающей кафедре.

Тема курсовой работы и (или) руководитель в исключительных случаях могут быть изменены по заявлению студента с обоснованием причин и с согласия руководителя и заведующего выпускающей кафедрой. При смене темы курсовой работы и руководителя соблюдается порядок, предусмотренный выше.

Этапы выполнения курсовой работы бакалавра

1. Выбор темы курсовой работы бакалавра. На начальном этапе необходимо четко сформулировать тему, определить хронологические рамки исследования. Тема курсовой работы бакалавра должна быть актуальной, при выборе темы необходимо учитывать особенности современного этапа развития лингвистики. При этом тема курсовой работы бакалавра должна соответствовать требованиям федерального государственного образовательного стандарта подготовки бакалавра по направлению 45.03.02 Лингвистика. Перечень тем курсовых работ разрабатывают выпускающие кафедры.

2. Составление графика работы над курсовой работой. В течение первой недели после закрепления темы студент разрабатывает с помощью научного руководителя ориентировочный график выполнения работы с указанием очередности и сроков отдельных этапов работы по сбору материалов, изучению источников и литературы, написанию отдельных глав и разделов. В сроки, установленные кафедрой, но не реже одного раза в месяц, студент-выпускник обязан отчитываться о ходе выполнения работы перед своим научным руководителем.

3. Составление библиографии по теме исследования и работа с научной литературой. В процессе работы над библиографией становятся очевидными степень изученности проблемы и перспективные неизученные вопросы. Квалифицированную помощь и консультации на данном этапе можно получить у научного руководителя, на занятиях по Основам научного исследования и в библиографическом отделе научной библиотеки.

Сведения о литературных источниках следует сразу же записывать. Библиографическое описание каждого источника должно быть подробным, чтобы в дальнейшем эти данные помогли студенту правильно оформить сноски и список литературы.

После составления библиографии необходимо изучить научную литературу по исследуемой теме параллельно с накоплением эмпирического материала, что

позволит конкретизировать план исследования и уточнить характер анализа материала.

4. Составление плана курсовой работы бакалавра. План работы составляется студентом после ознакомления с научной литературой, имеющейся по изучаемому вопросу. План обсуждается с научным руководителем еще до начала работы над черновиком выпускной квалификационной работы бакалавра

5. Работа с текстами источников, сбор и анализ эмпирического материала. Объем собираемого материала зависит от целей исследования и согласовывается с научным руководителем. Анализ материала производится в соответствии с избранной методологией.

6. Написание чернового варианта курсовой работы бакалавра. Текст курсовой работы бакалавра необходимо писать, подтверждая мысли ссылками на источники или исследования. Лучше излагать почерпнутые в книгах мысли исследователей своими словами, это играет большую роль при проверке работы на плагиат. Кроме того, любая цитата, вырванная из контекста, лишается части своего смысла, и задача цитирующего – прокомментировать и объяснить цитируемое утверждение. Цитировать нужно наиболее яркие места исследований, монографий, определения, постулаты. Случаи авторского употребления терминов, неологизмы, встречаемые в научных монографиях, служат хорошими иллюстрациями научных концепций и теорий. В примерах из источников, которые используются для написания практической главы, нужно подчеркивать ключевую мысль, ключевое слово.

7. Написание итогового варианта курсовой работы бакалавра. Этот этап работы заключается в том, что в текст вносятся исправления в соответствии с замечаниями научного руководителя, и все сочинение оформляется в чистовом варианте.

8. Подготовка к защите. Данный этап включает проверку курсовых работ на объем заимствований, подготовку метаданных, необходимых для размещения ВКР в электронно-библиотечной системе КемГУ, ознакомление с отзывом научного руководителя, подготовку защитного слова.

Композиция курсовой работы бакалавра

Курсовая работа бакалавра отражает результаты исследования студентами той или иной актуальной научной темы. Работа имеет строгую структуру, т.е. делится на части, главы, параграфы.

СТРУКТУРА – внутренняя организация текста, характер взаимоотношений между его частями. Выявить структуру текста – значит выделить его части и определить способы, с помощью которых они вступают во взаимоотношения.

1. **ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ** (см. образец в Приложении).
2. **СОДЕРЖАНИЕ** отражает деление сочинения на части, главы, параграфы и указывает на их расположение в работе.
3. **ВВЕДЕНИЕ** – вводная часть курсовой работы бакалавра, в которой определяются тема исследования, ее актуальность, объект и предмет, цели, задачи, материал, методы, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, апробация результатов, структура работы.

Для формулирования темы исследования необходимо определиться с научной проблемой и научной теорией. Научная проблема – противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требующая адекватной теории для ее разрешения. Научная теория — комплекс взглядов, представлений, идей, направленных на истолкование, объяснение каких-либо явлений; высшая, самая развитая организация научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности – объекта данной теории.

- Тема – направление, в котором организуется рассмотрение и описание предмета исследования. Формулируется как развернутое название работы. Во введении описание темы может включать краткое объяснение терминов, входящих в название.

- Объект исследования – это те объекты действительности или те их стороны, на которые направлено внимание исследователя и которые доступны наличным средствам и методам наблюдения. Объект познания выступает как данное, как совокупность свойств, отношений, связей, которая существует независимо от познающего, объективно, но отражается им (например: усвоение знаний и способов деятельности). Объект исследования курсовой работы по лингвистической дисциплине – это обычно тот или иной языковой факт, интересующий исследователя, например, своим функционированием в особом корпусе текстов.

- Предмет исследования – это отражение объекта в сознании исследователя, это то, как исследователь понимает объект исследования. Предметом познания считают зафиксированные в опыте и включенные в процесс

практической деятельности человека стороны, свойства и отношения объекта, исследуемые с определенной целью в данных условиях и обстоятельствах. По мере развития знаний об объекте открываются его новые стороны, которые становятся предметом познания. Таким образом, предмет исследования является более узким понятием, чем его объект. Предмет исследования – это объект в определенном аспекте.

- Актуальность темы может заключаться в повышении интереса к данной проблематике в научных исследованиях последних лет; в интересном материале, который с неожиданной и новой стороны иллюстрирует научную проблематику. Подтверждением актуальности выбранной темы может служить ссылка на отечественный и зарубежный опыт исследований подобного рода.

- Научная новизна определяется тем, что исследование находится в зоне приращения научного знания.

- Цель исследования – то, ради чего производится изучение объекта. Если целью работы является расширение научного знания как такового, исследование относится к фундаментальным. Если же цель работы — установление того, как можно использовать научные знания в практической деятельности человека, исследование относится к прикладным и направлено на нахождение способов использования имеющегося знания для создания новых и совершенствования существующих средств и способов человеческой деятельности (например: определить эффективную систему мер, разработать классификацию, обосновать критерии отбора и др.).

- Задачи исследования – это те вопросы, которые надо сформулировать и на которые надо дать ответы в ходе движения к цели исследования. Задачи отражают основные этапы исследования; являются частными, более мелкими по сравнению с целью или конкретными способами реализации поставленной цели; перечисляются в порядке значимости.

Предварительный анализ литературы позволяет студенту сформулировать проект задач своего исследования. Единого стандарта в формулировке задач быть не может, однако можно выделить примерно такие задачи исследования:

Первая задача чаще всего связана с решением определенных теоретических вопросов, входящих в общую проблему. Например, выявление сущности, природы, структуры, законов функционирования и развития изучаемого объекта, критериев эффективности, принципов и условий применения и т.п.

Вторая задача нацелена на экспериментальное изучение данной проблемы, выявление ее причин, содержания, типичных черт.

Третья задача связана с построением некоей модели, позволяющей решить проблему, либо с обобщением и структурированием уже предложенных вариантов решения проблемы.

Задачи исследования должны быть относительно соизмеримы по своей весомости, это значит, что крупные, глобальные задачи не должны соседствовать с мелкими, незначительными задачами, фактически поглощаемыми первыми в ходе исследования.

- Материал исследования должен быть однородным; выбор материала обусловлен теми или иными причинами (актуальностью, удобством иллюстрирования данной научной проблематики именно на этом материале, принципиальной новизной); объем исследованного материала должен быть ограничен временными или количественными рамками.

- Методы исследования могут быть универсальными научными (метод дедукции, индукции; анализ и синтез; интерпретация и т.п.) и частными научными (метод контент-анализа; метод контекстуального анализа; метод лингвостилистического анализа; метод дистрибутивного анализа и т.д.).

- Апробация результатов исследования (факультативный раздел введения). Апробация – одно из условий корректности, состоятельности, истинности результатов, один из самых реальных способов избежать существенных ошибок и недочетов. Апробация может проходить в форме публичных докладов, выступлений на семинарах, конференциях и с последующим результатом оформления материалов в виде тезисов и статей.

- Структура работы описывается в соответствии с делением исследования на логично следующие друг за другом части, такие, как введение, первая глава, вторая (третья) глава, заключение, список литературы, список словарей, список сокращений и приложения.

- Основная литература по теме определяется на основании теоретической значимости работ различных исследователей; можно кратко описать основные положения научных исследований, на которые опирается студент, дать определения некоторым терминам.

4. **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ РАБОТЫ** делится на теоретическую и практическую главы.

В теоретической главе, которая в свою очередь делится на параграфы, содержатся основные теоретические выкладки, ставшие базой практического исследования материала, при этом каждый раз необходимо указывать автора теоретических положений (во время цитирования или пересказа, которые заканчиваются ссылками на источник).

Практическая глава отражает ход исследования материала; делится на параграфы в соответствии с ходом исследования или последовательностью решения поставленных задач.

Каждая глава завершается выводами.

5. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** – итоговая часть работы, в которой определяются основные выводы исследования, соответствие или несоответствие результатов работы поставленным целям; делается вывод о практической значимости проведенного исследования и дальнейшие возможности работы над данным направлением.

6. **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК** отражает всю цитированную и использованную литературу по теме. Составляется в алфавитном порядке и описывается в соответствии с требованиями ГОСТа по оформлению библиографии.

7. **ПРИЛОЖЕНИЕ** (если необходимо) может включать итоговые таблицы, схемы, диаграммы, графики, перечень принятых сокращений, а также примеры, использованные для анализа в данной работе. Каждое приложение имеет заголовок, оформляется с нового листа, с указанием в правом верхнем углу листа прописными буквами вида текста и его нумерации арабскими цифрами: Приложение 1. В основном тексте даются ссылки на приложения, а в содержании перечисляются все приложения с указанием их номеров и заголовков.

Руководство курсовой работой бакалавра

Для руководства процессом подготовки курсовой работы назначается научный руководитель.

Научный руководитель:

- оказывает помощь в выборе темы курсовой работы;

- помогает в составлении рабочего плана курсовой работы, подборе списка литературных источников и информации, необходимых для выполнения работы;
- проводит консультации для обучающегося, оказывает ему необходимую научную и методическую помощь;
- контролирует выполнение работы и ее частей;
- представляет письменный отзыв на курсовую работу с рекомендуемой оценкой;
- оказывает помощь (консультирует) в подготовке презентации курсовой работы для ее защиты.

Студент обязан:

- принять к выполнению задание по утвержденной теме и график работы.
- выполнять все указания научного руководителя по изучению литературы, изучению методик проведения исследования, ведения документации, составления отчетности и по оформлению курсовой работы;
- проявлять активность в проведении исследований и инициативу, согласовывая свои действия с научным руководителем;
- выяснять все возникающие в ходе выполнения курсовой работы вопросы с научным руководителем;
- периодически отчитываться о проделанной работе, выступать с сообщениями на учебных занятиях и научных конференциях.

Студент имеет право при выполнении курсовой работы пользоваться библиотечным фондом, лабораториями и компьютерной техникой кафедры.

Проверка курсовой работы на объем заимствования и размещение текстов в электронно-библиотечной системе университета

Тексты курсовых работ проверяются на объём заимствования, размещаются в электронно-библиотечной системе КемГУ, за исключением текстов курсовых работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну. Доступ лиц к текстам курсовых работ обеспечивается в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия по решению правообладателя

производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам.

В КемГУ устанавливается следующий порядок проверки на объём заимствования, в том числе содержательного выявления неправомерных заимствований, размещения текстов курсовых работ в электронно-библиотечной системе университета.

Для проверки на объём заимствования текст курсовой работы в порядке, определенном кафедрой, передается ответственным лицам, назначенным распоряжением по институту, в электронном виде не позднее, чем за 10 рабочих дней до дня защиты курсовой работы. Ответственные лица осуществляют проверку работы на наличие заимствований в системе «Антиплагиат. ВУЗ» или иной системе, определенной КемГУ, распечатанный отчет по итогам проверки передают руководителю курсовой работы. Руководитель курсовой работы вносит информацию об объеме заимствования в отзыв на курсовую работу. Тексты курсовой работы, за исключением случая, когда она содержит сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронной информационно-образовательной среде КемГУ студентами, выполнившими и защитившими курсовую работу.

Порядок защиты курсовой работы

Защита курсовой работы проводится на семинаре по Основам научного исследования либо на семинаре научного руководителя. Студент допускается до защиты при наличии курсовой работы, подписанной научным руководителем, отзыва научного руководителя, справки о проверке текста дипломной работы в системе «Антиплагиат ВУЗ». Оценка оригинальности работы должна быть не менее 51 % (без учета самоцитирования).

Процедура защиты курсовой работы предполагает несколько этапов:

- представление защищающегося студента преподавателем, ведущим курс по основам научного исследования либо научным руководителем семинара;
- представление темы его курсовой работы;
- доклад студента (не более 10 минут), в котором излагаются объект и предмет исследования, цели и задачи, актуальность, научная новизна, основное содержание работы, результаты и выводы исследования;

- дискуссия, предполагающая ответы на вопросы студентов и преподавателей, присутствующих на защите;
- выступление научного руководителя или зачитывание его отзыва, в котором должна содержаться конкретная оценка курсовой работы по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»;
- заключительное слово защищающегося.

Критерии оценивания курсовой работы бакалавра

При оценке защиты курсовой работы учитываются два основных критерия:

- 1) оценка содержания курсовой работы;
- 2) оценка защиты курсовой работы.

Оценка содержания курсовой работы проводится с учетом мнения научного руководителя об умении выпускника:

провести научное исследование с использованием современных методов экспериментальных и теоретических исследований, информационных технологий и описать его результаты;

качественно изложить свои взгляды в курсовой работе;

представлять место полученных результатов в общем ходе исследования избранной научной проблемы.

Оценка защиты курсовой работы проводится с учетом мнения научного руководителя об умении студента:

- продемонстрировать научную и практическую значимость результатов исследования;
- четко и логично излагать на защите свои выводы;
- квалифицированно ответить на вопросы присутствующих;
- вести аргументированную дискуссию. Оценка выставляется по пятибалльной шкале.

Курсовая работа оценивается по следующей шкале:

Оценка *«отлично»* выставляется за курсовую работу, оформленную по всем правилам и представляющую собой самостоятельное законченное исследование на определенную тему, в котором демонстрируется:

- 1) умение собирать и анализировать фактический материал;
- 2) способность определять актуальность цели и задач и практическую значимость исследований;
- 3) умение применять современные методы лингвистических исследования;
- 4) способность анализа результатов и методического опыта исследования применительно к общей фундаментальной проблеме в избранной области.

При этом в процессе защиты студент продемонстрировал в ответах на вопросы по докладу:

- 1) глубокие и полные теоретические знания в области исследования, умение анализировать научную литературу по проблеме исследования;
- 2) умение анализировать фактический языковой материал;
- 3) владение научным стилем речи;
- 4) умение вести научную дискуссию.

Оценка *«хорошо»* выставляется за курсовую работу, оформленную с незначительными нарушениями, в которой проиллюстрировано глубокое понимание сущности заявленной проблемы, рассматриваемых процессов и явлений. При этом представлены недостаточно обоснованные выводы по результатам проведенного исследования, не объяснены отдельные факты из результатов собственных исследований. В процессе защиты студент не смог ответить на все вопросы.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется за курсовую работу, имеющую существенные погрешности в оформлении, в которой не обоснована актуальность и новизна исследования, недостаточно полно представлены результаты предпринятого исследования; обнаруживаются затруднения в изложении результатов исследования, в объяснении принципов методик обработки данных. В процессе защиты студент не смог продемонстрировать владение научным стилем и убедительно ответить на вопросы.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется при несоответствии содержания курсовой работы ее названию, цели, предмету, неумении студента обосновать выводы и объяснить результаты собственных исследований; неумении анализировать фактический языковой материал; неумении вести научную дискуссию.

Требования к оформлению курсовой работы

Текст курсовой работы бакалавра печатается на листах формата А4 (14 кегль, 1,5 интервал, Times New Roman). Размер шрифта может варьироваться в особо оговоренных случаях (например, при составлении оглавления используются разные уровни заголовков; в таблицах может быть использован 12 кегль Times New Roman).

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всей работе и равняться 1,25 см.

Напечатанный текст должен иметь поля следующих размеров: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм; правое – 15 мм; левое – 30 мм.

Нумерация проставляется, начиная с Введения.

Титульный лист и Оглавление считаются, но не нумеруются.

Номер страницы проставляется посередине нижнего поля.

Заголовки разделов располагаются единообразно, печатаются прописными буквами. Заголовки подразделов и пунктов печатаются строчными буквами, кроме первой прописной. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Нумерация и наименование заголовков в тексте и содержании (оглавлении) должны быть идентичными. Расстояние между заголовками и текстом составляет не менее 15мм. Расстояние между заголовками раздела и подраздела – от 7 до 10 мм.

Таблицы, рисунки, схемы располагаются непосредственно по тексту работы (желательно на одном развороте) или даются в приложении. Они обязательно должны иметь заголовок, выполненный строчными буквами, кроме первой прописной. Каждый вид иллюстрации сопровождается надписью, нумеруется арабскими цифрами. Надпись: Таблица 1 располагается справа над заголовком таблицы. При переносе части таблицы на другой лист заголовок не переносится и заменяется надписью: Продолжение табл.2. В тексте курсовой работы должны быть ссылки на все иллюстрации: (табл.2, рис.1.). При повторной ссылке: (см. табл.2, см. рис.2).

Курсовая работа должна быть грамотно оформлена, тщательно вычитана и сдана без ошибок и опечаток.

Курсовая работа сдается в распечатанном виде в папке с прозрачной первой страницей или в переплете и в электронном варианте (желательно – на электронном носителе), в виде одного файла, в который вложена вся курсовая работа. Файл нельзя кодировать, зашифровывать или архивировать, нужно убрать флажок «только для чтения» в свойствах диска.

Оформление библиографического аппарата

Особое место в курсовой работе отводится библиографическому аппарату, под которым понимается совокупность библиографических сведений об источниках различного вида, цитируемых или упоминаемых в тексте работы.

Библиографическая информация о цитируемых источниках должна включать все сведения, необходимые и достаточные для идентификации этих источников, для их поиска.

Правила составления библиографических описаний, библиографических ссылок, списков литературы приведены в системе государственных стандартов. Библиографическое описание документов, библиографические списки составляются в соответствии с ГОСТ 7.1- 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ссылки, отсылки оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». В библиографическом описании допускаются сокращения в области выходных данных по ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке».

Библиографическое описание содержит библиографические сведения о документе, приведенные по определенным правилам, устанавливающим наполнение и порядок следования областей и элементов, и предназначенные для идентификации и общей характеристики документа.

Представленная в курсовой работе библиографическая информация должна быть оформлена единообразно. Все отступления от приведенных правил оговариваются особо в самой работе.

Формы представления библиографической информации:

- 1) библиографическое описание;

2) библиографические ссылки;

3) отдельный список.

Места приведения библиографической информации:

- после текста всей работы – располагается в особом разделе;
- постраничная – располагается внизу страницы путем постраничной или единой (сквозной) нумерации.

Библиографическое описание

Каждое библиографическое описание состоит из нескольких, расположенных в определенной последовательности элементов, которые делятся на обязательные и факультативные.

Обязательные элементы библиографического описания:

1. Заголовок описания – фамилия и инициалы индивидуального автора (авторов);
2. Заглавие – название произведения, которое может включать сведения, раскрывающие и поясняющие основное заглавие или частное заглавие (при описании многотомного произведения);
3. Издание – сведения об отличиях данного издания от других изданий того же произведения. Термины для общего обозначения материала: видеозапись, звукозапись, мультимедиа, рукопись, текст, электронный ресурс;
4. Выходные данные – место издания, наименование издательства и год издания.

При указании места издания возможны сокращения только двух городов – Москва (М.) и Ленинград (Л.) / Санкт- Петербург (СПб.), другие названия указываются полностью.

5. Количественная характеристика данных – фактическое количество страниц с указанием единиц подсчета.

В библиографическом описании факультативными (необязательными) сведениями являются следующие элементы: [Текст], номер издания, ISBN и серия.

ОБРАЗЕЦ:

Бухштаб Б.Я. А. А. Фет: Очерк жизни и творчества. 2-е изд. Л.: Наука, 1990. 138 с.

- заглавие: А. А. Фет: Очерк жизни и творчества
- издание, 2-е изд.
- выходные данные: Ленинград (Л.), Наука, 1990
- количественная характеристика данных: 138 с.

Библиографические ссылки

Библиографические ссылки позволяют определить источниковедческую базу исследования.

Типы библиографических ссылок (в зависимости от функции и места размещения):

1. *Внутритекстовые ссылки* – это библиографические ссылки в основном тексте.

Внутритекстовые ссылки могут приводиться:

- а) в круглых скобках с указанием порядкового номера библиографического описания в списке и страницы цитируемого источника (39; с. 46);
- б) в квадратных скобках с указанием автора, года издания и страницы цитируемого источника [Иванов, 2000, с. 16] либо [Иванов 2000: 16];
- в) в круглых и квадратных скобках в зависимости от источника цитирования.

Рекомендуется внутритекстовые ссылки на цитируемый научный текст приводить в квадратных скобках, а на художественный - в круглых.

2. *Подстрочные ссылки* – это библиографические ссылки под текстом. Образец оформления: ¹Бухштаб Б. Я. А. А. Фет: Очерк жизни и творчества. Л.: Наука, 1990. С. 23.

Подстрочные ссылки приводятся постранично в виде подстрочных примечаний с помощью отсылок в тексте документа в форме арабских цифр – порядковых номеров примечаний. При наборе основного текста работы такие ссылки должны задаваться автоматически. Данный тип ссылок удобен при небольшом количестве подстрочных примечаний. В такого рода ссылках можно использовать как сквозную, так и постраничную нумерацию.

В том случае, если на одной странице предполагаются две и более ссылки на один и тот же источник, то вторая может выглядеть таким образом:

2 Иванов В. В. Указ.соч. С. 85.

Третья и последующие так:

3 Там же. С. 35.

Библиографический список

Библиографический список помещается в конце курсовой работы после основного текста и включает перечень научных работ, справочной литературы и источников примеров по теме исследования (не менее 25 наименований). В библиографическом списке должны быть представлены все упомянутые и процитированные в основном тексте работы. Список составляется в алфавитном порядке, нумерация сквозная, иностранные авторы следуют после отечественных. Список документов или список источников (при наличии) следует после библиографического списка.

Оформление цитат

В курсовой работе цитаты используются для обоснования, подтверждения выдвинутых автором работы положений. Цитирование не должно быть ни избыточным, чтобы не создавать впечатления компилятивности работы, ни недостаточным, чтобы не снижать научную ценность излагаемого. Цитирование должно быть логически оправданным и неразрывно связанным с авторским текстом курсовой работы, достаточно убедительным и соответствующим требованиям правил оформления цитат.

Цитаты тщательно сверяются с первоисточником, автор курсовой работы несет ответственность за их аутентичность.

Требования к оформлению цитируемого материала

1. Цитируемый текст должен приводиться в кавычках, без искажений, в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается без искажения цитируемого текста и обозначается многоточием, заключенным в скобки. Например, при пропуске абзаца, одного или нескольких предложений [...], при пропуске одного или нескольких слов в предложении <...>;
2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажения мысли автора цитируемого источника;

3. Цитата должна быть связана с текстом и служить доказательством или подтверждением выдвинутых автором курсовой работы положений;
4. При цитировании не рекомендуется объединение в одной цитате нескольких отрывков, взятых из разных мест цитируемого источника или из разных источников. Каждый такой отрывок должен быть оформлен как отдельная цитата;
5. При цитировании каждая цитата должна сопровождаться указанием на источник;
6. При непрямом цитировании следует быть предельно точным при изложении мыслей автора первоисточника и корректным при их оценке.

Правила оформления цитат

1. Цитата, помещенная в начало предложения, должна всегда начинаться с прописной буквы.
2. Пропущенные в цитате слова или фрагменты цитируемого источника обозначаются знаками отточие (ставится, если пропуск фрагмента сделан в начале цитаты) или многоточие (ставится, если пропуск фрагмента сделан в середине или конце цитаты).
3. Цитата, включенная в текст авторского предложения, всегда начинается со строчной буквы.
4. Цитата, помещенная после двоеточия, начинается с той буквы, с которой она начинается в первоисточнике (если буква строчная, то перед ней в цитате ставится многоточие).
5. В цитатах сохраняются те же знаки препинания, что и в цитируемом источнике.
6. Если предложение заканчивается цитатой, то финальный знак предложения определяется по знаку цитаты. Если цитата заканчивается многоточием, восклицательным или вопросительным знаком, то после кавычек никакой знак не ставится. Если цитата не является самостоятельным предложением, то в конце авторского предложения ставится точка.
7. При опосредованном цитировании (цитирование не по первоисточнику) указывается издание, из которого взята цитата. Указанием на цитируемое издание является общепринятое сокращение: «Цит. по:».

Оформление таблиц

Таблицы облегчают восприятие текста, насыщенного однородными сведениями, главная их задача – систематизировать практический материал.

Структура таблицы:

- 1) нумерационный знак (порядковый номер таблицы);
- 2) тематический заголовок (название таблицы);
- 3) заголовочная часть (текстовая голова таблицы);
- 4) основная часть: вертикальные (графы, колонки, столбцы) и горизонтальные (строки, ряды) составляющие.

Сокращения в тексте работы

В тексте курсовой работы возможно использование сокращений слов, что значительно сокращает объем текста.

Требования к сокращениям:

- 1) сделанные в работе сокращения должны быть понятны;
- 2) сокращения должны быть однозначны для толкования;
- 5) сокращения должны быть соразмерны по количеству с общим объемом текста;
- 6) сокращения должны быть составлены в соответствии с общепринятыми правилами.

Примеры графических сокращений

т. е. – то есть

и т. д. – и так далее

и т. п. – и тому подобное

см. – смотри

ср. – сравни

в. – век

вв. - века, веков

Г. - год

Чтобы соответствовать данным требованиям, в тексте курсовой работы необходимо обозначить все примененные специальные сокращения (буквенные аббревиатуры). Общепринятые условные сокращения не требуют специального разъяснения. Если специальных сокращений в тексте курсовой работы достаточно много, их обычно помещают отдельным списком в конце работы, сопровождающих расшифровку дополнительной информацией.

Список сокращений лексикографических источников

БАС – Словарь современного русского литературного языка. Т. 1–17. М., 1950–1965.

БАС-II – Словарь современного русского литературного языка: В 20 т. 2-е изд, перераб. и доп. М., 1991. Т. 1-2.

МАС – Словарь русского языка: В 4 т. М., 1981-1984.

СДЯ – Срезневский И. И. Словарь древнерусского языка. Репринт.изд. Т. 1-3.– М., 1989.

СРЯ XI – XVII вв. – Словарь русского языка XI – XVII вв. М., 1977. Вып. 4.

ЭСРЯ – Этимологический словарь русского языка / под рук.и ред. Н. М. Шанского. М., 1976. Т.1. Вып. 4.

ЭСФ – Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. / перс нем. и доп. О. Н. Трубачев. М., 1976.

Рекомендации по содержанию отзыва научного руководителя

В отзыве научного руководителя должно быть отражено соответствие работы требованиям федерального образовательного стандарта высшего образования. Научным руководителем оцениваются 1) владение теоретическими знаниями в конкретной области лингвистики и межкультурной коммуникации (в зависимости от темы работы); 2) способность применять лингвистические знания в собственной научно-исследовательской деятельности; 3) умение пользоваться научной литературой, интернет-источниками; 4) полнота и репрезентативность исследуемого материала; 4) грамотный анализ и интерпретация эмпирического материала; 5) умение корректно и логично излагать результаты проведенного исследования, соблюдение научного стиля; 6) умение формулировать аргументированные заключения и выводы; 7) владение навыками

библиографического описания;8) владение навыками публичного выступления, умение представить результаты своего исследования; 9) умение рационально планировать время выполнения работы. Также в отзыве указываются достоинства и недостатки работы, рекомендуемая оценка (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично).

Методические материалы

1. Федеральный образовательный стандарт высшего образования (Приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 № 947«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2014 N 33807);
2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Кемеровском государственном университете, Кемерово, 2019. – 30.11.2019;
3. Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 45.03.02 – Лингвистика, профиль подготовки (направленность) Теория и практика межкультурной коммуникации. – Кемерово, 2019;
5. Ким Л. Г., Мельник Н. В., Оленев С. В., Палачева В. В. Квалификационная работа бакалавра и магистра филологии: учебное пособие: мультимедийные учебные материалы [Электронный ресурс]. Электрон.дан. Кемерово: КемГУ, 2013. 1 электр. диск. Номер гос. регистрации в ФГУП НТЦ«Информрегистр» 0321301657.

Образец оформления титула курсовой работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций

Кафедра стилистики и риторики

Фамилия Имя Отчество

ТЕМА

*Курсовая работа по дисциплине
«Основы научной деятельности»*

Научный руководитель:
канд. филол. наук, доцент
Паули Ю.С.

Оценка _____ (подпись научного руководителя)

**Кемерово
2020**

Образец оформления оглавленияВариант 1 оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ПРОБЛЕМЫ ТИПОЛОГИИ ПЕЧАТНЫХ СМИ6

§ 1. Понятие и историческая обусловленность типологии прессы 6

§ 2. Современный подход к типологии газетной прессы.....9

§3. Возрастание роли местной прессы на современном этапе.... 12

Выводы..... 12

ГЛАВА II. ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ГУРЬЕВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЕНКА»13

§ 1. Общие сведения о Гурьевской городской газете «Знаменка».

Формально-структурные характеристики..... 17

§ 2. Отношения с учредителем. Экономика предприятия.....21

§ 3. Оформление газеты.....24

§ 4. Содержательный анализ30

Выводы..... 30

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....31

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....32

ПРИЛОЖЕНИЯ..... 33

Вариант 2 оглавления

Оглавление

Введение 2

Глава 1. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ

1.15

1.29

1.312

Выводы 12

Глава 2. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ

2.113

2.216

2.325

Выводы25

Заключение26

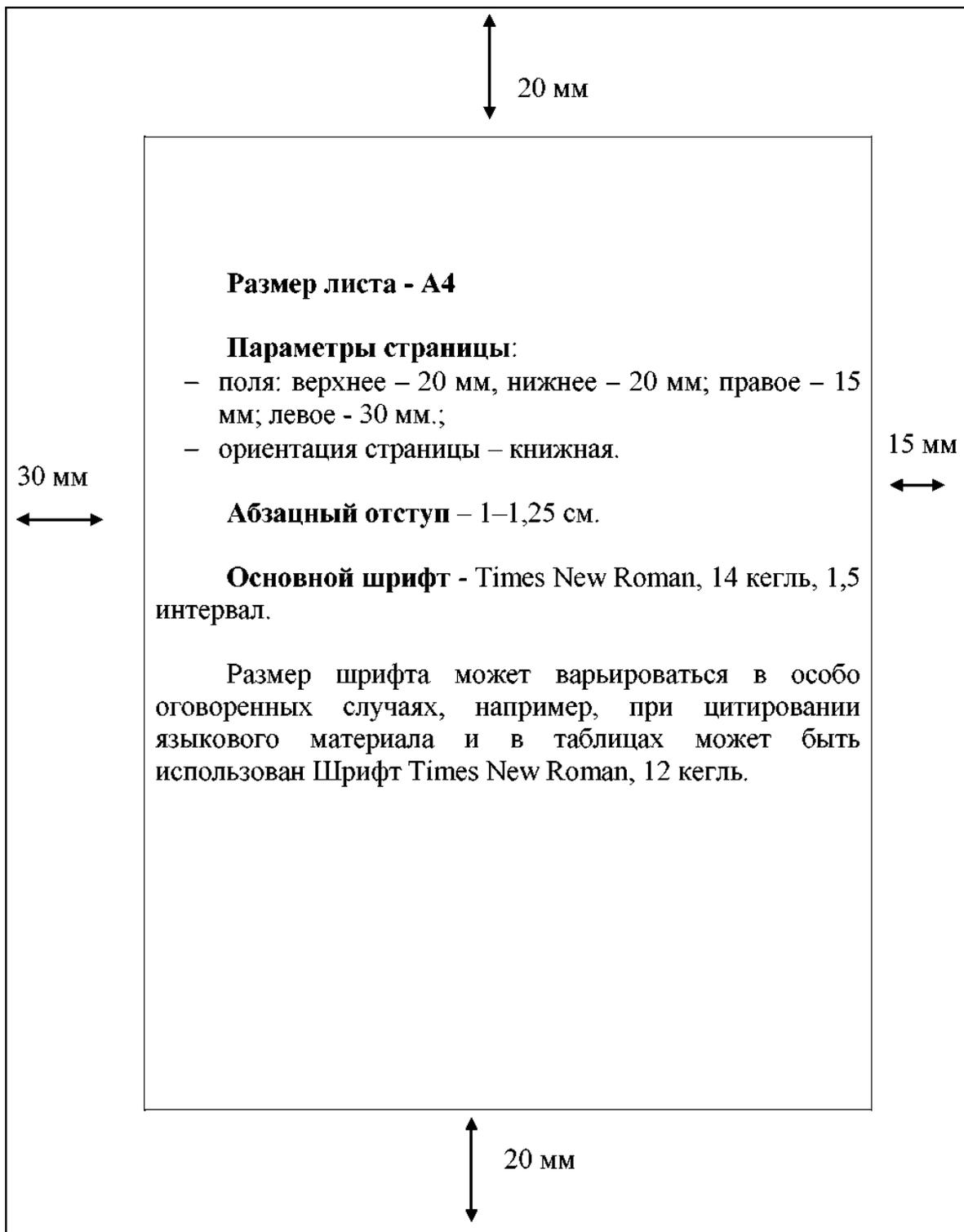
Библиографический список27

Приложения

Приложение А.....30

Приложение Б.....31

Образец оформления листа курсовой работы



Образец оформления схем и таблиц

Пример оформления схемы

Этапы процесса речевого убеждения

Пример оформления таблицы

Схема 1

внимание → интерес → желание действовать

Таблица 3

Частотность употребления прилагательных в текстах технического профиля

Слово	Частотность употребления
Добрая / ый	14
Сменная / ый	10
Весёлая / ый	8
Активная / ый	4
красивая / ый	3

**Пример оформления таблицы, занимающей несколько страниц
(перенос части строк)**

Таблица 7.

Распределение реакций по вопросам анкеты

Номер вопроса	Реакция	Кол-во	% от общего количества полученных реакций (972)
1.	Оскорбление	970	99
	Клевета	560	58
	Угроза	402	41
	Экстремизм	7	0,7
	Манифестация субъективности	199	21
	Затемнение референта	723	74
	Разорванная предикация	0	0
	Деавторизация	0	0
	Автореабилитация	36	4
	Невербальные способы	545	56
	Отказ от деяния	12	1

На следующей странице:

продолжение таблицы 7

2.	Признак «Неприличная форма»	512	53
	Признак «Корректировка образа объекта атрибуции в отрицательную сторону путем статусного понижения относительно говорящего»	788	81
3.	Без тактик	2	0,2
	Манифестация субъективности	903	93
	Затемнение референта	965	99
	Деавторизация	963	99
	Разорванная предикация	832	86
	Автореабилитация	88	9
4.	Признак «Утвердительность»	67	7
	Признак «Недостоверность»	962	99

	Признак «Проверяемость»	1	0,1
	Признак «Порочащий характер»	461	47
5.	Без тактик	405	42
	Манифестация субъективности	482	50
	Затемнение референта	950	98
	Деавторизация	276	28
	Разорванная предикация	192	20
	Автореабилитация	301	31
6.	Признак «Субъектная принадлежность»	12	1
	Признак «Тип вреда»	499	51
	Признак «Адресованность»	381	39
	Признак «Темпоральная маркированность»	607	62
7.	Без тактик	9	0,9
	Манифестация субъективности	917	94
	Затемнение референта	713	8
	Разорванная предикация	466	48
	Деавторизация	112	12
	Автореабилитация	205	21

ОБРАЗЦЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЙ

КНИГИ

Однотомные издания

Книги одного автора

Бахтин, М.М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику / М. М. Бахтин. Москва: Лабиринт, 2003. 192 с.

Зимин, А.А. Слово о полку Игореве / А. А. Зимин. Санкт-Петербург: ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2006. 508 с.

Петрушевская, Л.С. Квартира Коломбины: пьесы / Л. С. Петрушевская. Санкт-Петербург: Амфора, 2007. 487 с.

Fairclough, N. Language and power. 2nd edition / N. Fairclough. Essex: Pearson Education Limited, 2001. 226 p.

Книги двух авторов

Бергер, П. Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания / П. Бергер, Т. Лукман. Москва: Московский философский фонд, 1995. 322 с.

Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов. 3-е изд. / Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова. Москва: Academia, 2006. 123 с.

Йоргенсен, М.В. Дискурс-анализ. Теория и метод / М. В. Йоргенсен, Л. Дж. Филлипс; перевод с английского. 2-е изд., испр. Харьков: Гуманитарный центр, 2008. 352 с.

Kress, G. Reading images. The grammar of visual designs / G. Kress G., T. van Leeuwen. Abingdon and New York: Routledge, 2006. 291 p.

Книги трех авторов

Улмер, Р. Эффективная кризисная коммуникация / Р. Улмер, Т. Селлау, М. Синджер. Харьков: Гуманитарный центр, 2011. 268 с.

Книги четырех и более авторов

История России: учебное пособие для студентов всех специальностей / В.Н. Быков [и др.]; ответственный редактор В.Н. Сухов; Министерство образования Российской Федерации, Санкт-Петербургская государственная лесотехническая академия. 2-е изд., перераб. и доп. Санкт-Петербург: СПбЛТА, 2001. 231 с.

Методы анализа текста и дискурса / С. Тичер [и др.]; перевод с английского. Харьков: Гуманитарный Центр, 2009. 359 с.

The discursive construction of national identity / R.Wodak[et al.]. 2nd edition.Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd, 2009. 276 p.

Книги, написанные авторским коллективом

Библиотека литературы Древней Руси / под редакцией Д. С. Лихачева [и др.]. Санкт-Петербург:Наука, 2006. 258 с.

Переводные издания

Фромм, Э. Анатомия человеческой деструктивности / Э. Фромм; перевод с английского Э. М. Телятниковой и Т.В. Панфиловой. Минск:Попурри, 1999. 624 с.

Бло, Ж. Иван Гончаров, или Непостижимый реализм = Ivan Gontcharovou Lerealismeimpossible / Ж. Бло; перевод с французского М. Яснова. Санкт-Петербург:Русско-балтийский информационный центр “Блиц”, 2004. 320 с.

Сборники с общим названием

О древней и новой русской литературе: сборник статей / составители А. Г. Бобров [и др.]. Санкт-Петербург: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2005. 328 с.

Сборники без общего названия

Гиппиус, З.Н. Дневники; О Бывшем; Синяя книга/ З. Н. Гиппиус. Москва:НКП «Интелвак», 1999. 360 с.

Сборники научных трудов

Управление бизнесом: сборник статей. Нижний Новгород:Издательство Нижегородского университета, 2009. 243 с.

Ярхо, Б.И. Методология точного литературоведения: Избранные труды по теории литературы/ Б. И. Ярхо. Москва:Языкиславянскойлитературы, 2006. Том 5. 926 с. (Pilologicarussicaetspeculative).

МНОГОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ

Документ в целом

Лермонтов, М.Ю. Собрание сочинений: в 4 томах. Том 4(в том случае, если в Вашем сочинении использованы все 4 тома) / М. Ю. Лермонтов [комментарии И. Андроникова]. Москва:Терра-Книжный клуб, 2009.

Гиппиус, З. Н. Дневники: в 2 томах [вступ. ст. А.Н. Николюкина]. Том 2 / З. Н. Гиппиус. Москва: НКП «Интелвак», 1999.

Отдельный том

Гиппиус, З.Н. Дневник любовных историй. О Бывшем. Литературный дневник. Синяя книга. Петербургский дневник. Том 1 / З. Н. Гиппиус. Москва: НКП «Интелвак», 1999. 736 с.

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТОВ

Статья из книги или другого разового издания

Бочаров, С.Г. Переход от Гоголя к Достоевскому / С. Г. Бочаров // Смена литературных стилей: сборник научных статей. Москва:Наука, 1974. С. 17–58.

Статья из периодического издания из газеты

Влащенко, В. Лирика Тютчева и Фета: семинарий / В. Влащенко// Литература: Приложение к газете «Первое сентября». № 37(316). 1999 (октябрь). С. 5–8.

Кригер, И. Бумага терпит / И. Кригер // Новая газета. 2009. 1 июля.

из журнала

Сурков, Е.А. Повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель» и поэтика «арзамасской игры» / Е. А. Сурков // Сибирский филологический журнал. 2005. № 1–2. С. 18–25.

Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. 2006. № 6. С. 19–21.

Статья из сериального издания

Иванов, П. С. Мифологема воды в поэме А. С. Пушкина «Бахчисараский фонтан» / П. С. Иванов, Л.А. Ходанен // Вопросы филологии. 2005. Вып. 5. С. 108–115.

Раздел, глава

Есаулов, И.А. Пасхальность в поэтике Достоевского / И. А. Есаулов // Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности. Москва:Кругъ, 2004. Гл. 9. С. 258–288.

Рецензии

Данилевский, П.Ю. Монография о романе И. Гончарова «Обрыв» / П. Ю. Данилевский // Русская литература. 1993. № 1. С. 243–244.

СЛОВАРИ

Сад демонов = HortusDaemonum: Словарь inferнальной мифологии Средневековья и Возрождения / авт.-сост. А. Е. Махов. Москва: INTRADA, 1998. 320 с.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Депонированные научные работы

Социологическое исследование малых групп населения / В.И. Иванов [и др.]; М-во образования Рос. Федерации, Финансовая академия. Москва, 2002. 110 с. Библиогр.: с. 108–109. Деп. в ВИНТИ 13.06.02., № 145432.

Диссертации

Лагкуева, И.В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: диссертация кандидата юридических наук / И. В. Лагкуева. Москва, 2009. 168 с.

Покровский, А.В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: диссертация доктора физико-математических наук / А. В. Покровский. Москва, 2008. 178 с.

Авторефераты

Дашевская, О.А. Жизнестроительная концепция Д. Андреева в контексте культурфилософских идей и творчества русских писателей первой половины XX века: автореферат диссертации доктора филологических наук / О. А. Дашевская. Томск, 2006. 36 с.

СЕРИАЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ РЕСУРСЫ

Продолжающийся сборник

Пушкин и его современники: сборник научных трудов / под ред. Е. О. Ларионовой. Санкт-Петербург: Нестор-История; Академический проект, 2005. Вып. 4(43). 638 с.

ИЗОИЗДАНИЯ

Веласкес [Изоматериал]. Москва: Белый город, 1998. 64 с. (Мастера живописи).

Ссылки на источники на китайском языке

王宏源。字里乾坤：汉字形体源流。北京：华语教学出版社，2000 [Ван Хунюань. Небо и Земля в китайской письменности: начало и развитие графической формы письменных знаков].

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М. М. Бахтин. 2-е изд. Москва: Худож. лит., 1990. 543 с. URL: http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1 (дата обращения: 05.10.2008).

Борхес, Х.Л. Страшный сон / Х. Л. Борхес // Письмена Бога: сборник. Москва: Республика, 1992. 510 с. URL: <http://literature.gothic.ru/articles/nightmare.htm> (дата обращения: 20.05.2008).

Белоус, Н.А. Прагматическая реализация коммуникативных стратегий в конфликтном дискурсе / Н. А. Белоус // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. 2006. № 4. URL: http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/5_3_1.htm (дата обращения: 15.12.2007).

Орехов, С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности / С. И. Орехов // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный

научный журнал. 2006. URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgru21.pdf> (дата обращения: 10.01.2007).

Новикова, С.С. Социология: история, основы, институционализация в России / С. С. Новикова. Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. 464 с. URL: http://ihtik.lib.ru/edu_21sept2007/edu_21sept2007_685.rar (дата обращения: 17.05.2007).

Панасюк, А.Ю. Имидж: определение центрального понятия в имиджологии / А. Ю. Панасюк // Академия имиджологии. 2004. 26 марта. URL: http://academim.org/art/pan1_2.html (дата обращения: 17.04.2008).

Парпалк, Р. Общение в Интернете / Р. Парпалк // Персональный сайт Романа Парпалака. 2006. 10 декабря. URL: <http://written.ru> (дата обращения: 26.07.2006).

Общие ресурсы по лингвистике и филологии: сайт Игоря Гаршина. 2002. Дата обновления: 05.10.2008. URL: <http://katori.pochta.ru/linguistics/portals.html> (дата обращения: 05.10.2008).

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. Москва: Большая Рос.энцикл., 1996. 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Издания, размещенные в Интернете

Насырова, Г.А. Модели государственного регулирования страховой деятельности / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. 2003. № 4. URL: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html). (дата обращения: 10.04.2014).

Образец отзыва научного руководителя

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Автор _____

Дисциплина « _____ »
(название дисциплины, в рамках которой предусмотрена курсовая работа, согласно учебному плану)

Тема работы _____

Кафедра _____

Направление 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) "Теория и практика межкультурной коммуникации"

Руководитель _____
(Фамилия И.О., место работы, должность, ученое звание, степень)

Оценка соответствия требованиям ФГОС подготовленности автора выпускной квалификационной работы

Показатели оценивания	Компетенции	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Владение теоретическими знаниями в конкретной области лингвистики (в зависимости от темы работы)	ОК-6 ОПК-17 ПК-27			
Способность применять лингвистические знания в собственной научно-исследовательской деятельности	ОК-7 ОК-11 ПК-26			
Умение пользоваться научной литературой, интернет-источниками	ПК-25			
Полнота и репрезентативность исследуемого материала	ОК-7 ОПК-17 ПК-27			
Грамотный анализ и интерпретация эмпирического материала	ОК-7 ОПК-16 ПК-25 ПК-26			
Умение корректно и логично излагать результаты проведенного исследования,	ОК-7 ОПК-17			

Соблюдение научного стиля	ОК-7 ОПК-17 ПК-27			
Умение формулировать аргументированные заключения и выводы	ОК-7 ОПК-15			
Владение навыками библиографического описания	ПК-25			
Навыки публичного выступления, умение представить результаты своего исследования	ОПК-17 ПК-27			
Умение рационально планировать время выполнения работы, определять грамотную последовательность и объем операций и решений при выполнении поставленной задачи	ОК-11			
Практическая ценность работы	ОК-11 ОПК-17 ПК-27			
Достаточное количество библиографических источников (не менее 25)				
Объем работы (не менее 25 страниц)				
Процент оригинальности (не менее 51%)				

Отмеченные достоинства

Отмеченные недостатки

Заключение

Рекомендуемая оценка работы _____

Руководитель _____

«__» _____ 202__ г.