

Аннотация к рабочим программам дисциплин
основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение
с направленностью 10.01.01 – Русская литература

Обязательная (базовая) часть

**История
и философия
науки**

Цель изучения дисциплины - понять объективную логику истории и философии науки, их место и роль в культуре, познакомиться с основными направлениями, школами и этапами развития; сформировать целостное представление о проблемах современной философии науки; развить навыки видения и учёта философских оснований научного исследования и его результатов; сформировать активную гражданскую позицию молодого ученого. Программа состоит из трёх разделов: 1) Общие проблемы философии науки; 2) История той отрасли науки и научной специальности, в которой работает аспирант; 3) Современные философские проблемы научной отрасли и специальности, в которой работает аспирант.

В первом разделе рассматриваются вопросы, общие для аспирантов всех специальностей (с учетом естественнонаучного, технического или социально-гуманитарного профиля подготовки); о предмете и основных концепциях современной философии науки, о науке в культуре современной цивилизации, о структуре научного знания, динамике науки как процессе порождения нового знания, научных традициях и научных революциях, типах научной рациональности, особенностях современного этапа развития науки, перспективах научно-технического прогресса, науке как социальном институте, основных направлениях развития науки.

Во втором блоке отражаются философские вопросы возникновения науки и этапы исторической эволюции соответствующей отрасли научных знаний и научной специальности в культурном, философско-методологическом и онтологическом ключе.

Третий раздел посвящен современным философским проблемам научной отрасли и специальности, в которой работает аспирант. Философия по отношению к науке выполняет методологические и мировоззренческие функции.

**Иностранный
язык**

Данная дисциплина необходима для расширения языковой компетенции в сфере иноязычной культуры профессионального общения и повышения общего культурного уровня.

Дисциплина предусматривает овладение языковой нормой в рамках курса, избирательностью и вариативностью в выборе языковых средств, восприятием иностранной речи на слух, навыками делового общения в рамках выбранного направления.

Вариативная часть

Специальная дисциплина:

Русская литература

Целями дисциплины является овладение знаниями по истории русской литературы на основе новых методологических и методических подходов (периодизация, концепции литературного процесса, развитие литературы в связи с культурологическими характеристиками и современные концепции творчества ведущих авторов). В построении курса сохраняется историко-литературный подход на основе специфики художественного сознания отдельных литературных эпох, эстетических характеристик литературных направлений и школ. Новые парадигмы исследований дают возможность сформировать у аспирантов современное прочтение и интерпретационные подходы к русской литературе, выявить горизонты новых историко-литературных исследований. Изучение дисциплины способствует росту профессиональной подготовки в области научно-педагогической деятельности.

Педагогика и психология высшей школы

Изучение предполагает овладение знаниями о педагогической деятельности. Теоретические знания, которыми овладевают аспиранты, дают возможность познакомиться с сущностными характеристиками этой деятельности, сформулировать свою педагогическую позицию. Изучение дисциплины способствует пониманию педагогических основ процесса развития обучающегося как будущего профессионала, грамотной организации педагогического процесса в различных типах учебных заведений и его совершенствованию в изменяющихся социально-экономических условиях.

Дисциплины по выбору:

Методика подготовки, оформления и защиты кандидатской диссертации

Подготовка письменного текста индивидуальной научно-исследовательской работы и включает разработку концепции, плана, структурирования материала, составление вводного раздела, библиографического аппарата в соответствии с существующими стандартами. А так же выработку навыков подготовки текстов для устного выступления и публичной защиты сформированной научной концепции. Предполагается обучение правильному цитированию научной литературы, редактированию и оформлению текста, выработка навыков устного выступления по результатам собственных научных исследований.

Литература и мифология

Изучение наиболее влиятельных идей и концепций связей литературы и мифологии в отечественной и зарубежной науке. Формирование системы понятий в области мифопоэтики. Создание представлений о мифопоэтической составляющей художественного мира ведущих русских писателей. Использование методики мифопоэтического анализа в исследовании конкретных художественных произведений русских писателей. Углубление представлений о феноменологии мифа на основе изучения современных теорий мифа. Связи мифа и художественного текста в дискурсе истории литературы и формирования разных форм вхождения архаических структур в литературное произведение: иллюстрирование, использование фрагмента, мифоло-гема, создание авторского мифа, построение художественного мира с ориентацией на мифологическое пространство и время, деконструкция мифа.

Историческая поэтика

Цель курса состоит в том, чтобы на материале всемирной литературы дать студентам знания об исторических стадиях развития поэтики и ее основных категориях, а также усовершенствовать навыки исторического подхода к фактам литературы и теоретическим понятиям, обобщающим ее опыт. В результате знакомства со сменяющимися друг друга стадиями художественного развития студенты должны получить целостную картину эволюции поэтики мировой литературы и обогатить историко-литературным содержанием уже усвоенную ими систему понятий теоретической поэтики, а также овладеть основными понятиями исторической поэтики и научиться применять их в работе над художественным текстом. Эпоха синкретизма, эпоха рефлексивного традиционализма, эпоха художественной модальности.

Русская литература в контексте православной культуры

Задачей дисциплины является рассмотрение произведений русской классики в новой исследовательской парадигме. Художественная картина мира и антропология в произведениях рассматриваются в системе единых христианских этико-эстетических оценок. Изучаются тексты А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, формируется научное представление о связях культуры 1820-40-х гг., творчества указанных авторов с христианской духовной культурой, о конкретных источниках сведений, знаний о христианстве и православии, которые были в круге чтения и интересов данных авторов. Предполагается рассмотрение онтологических, антропологических и эстетических, идей в художественном воплощении и в форме библейских мотивов, цитат, отсылок к конкретным текстам Священного Писания.

Технологии профессионально-ориентированного обучения

Цель освоения дисциплины: дать общее теоретическое и практическое представление о современных технологиях профессионально - ориентированного обучения, которые могут использоваться в системе профильной и высшей школы. В основе курса – теоретический и практический блоки, позволяющие расширить и систематизировать знания аспирантов в области современных образовательных технологий, а также помочь педагогам в выборе оптимальной стратегии преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся. Рассматриваются основные вопросы: традиционные («Технология полного усвоения знаний», «Технология уровневой дифференциации», «Технология концентрированного обучения», «Технология модульного и проблемно-модульного обучения», «Технология КОС» и др.) и нетрадиционные технологии обучения («Технология «УниверСАМ инноваций», «Технология создания шпаргалки», «Технология витагенного обучения с голографическим методом проекций» и др.); методические и технологические проблемы современной дидактики высшей школы (на примерах ряда конкретных дисциплин); анализируются основные виды и формы учебной деятельности преподавателя в вузе (технологии подачи учебного материала в виде нестандартных лекционных и практических занятий); рассматривается влияние содержания конкретной дисциплины на выбор технологии обучения.

**Нормативно-
правовые основы
высшего
образования**

Образовательное законодательство РФ и особенности. Федеральные государственные образовательные стандарты. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений. Правовой статус преподавателей и обучающихся. Правовое регулирование управления качеством образования. Основные правовые акты международного образовательного законодательства и правовые аспекты вхождения российского образования в мировое образовательное пространство.