

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
*Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации*  
*Кафедра журналистики и русской литературы XX века*

---

**Методические рекомендации**  
**по написанию выпускной квалификационной работы**  
**для студентов направления 42.04.02 Журналистика**  
**уровень магистратуры**  
**Профиль «Профессионально-творческая деятельность редактора СМИ»**

*Кемерово 2020*

## Содержание

Методические рекомендации к содержанию выпускной квалификационной работы магистра.....	3
Этапы выполнения выпускной квалификационной работы.....	4
Композиция выпускной квалификационной работы.....	5
Руководство выпускной квалификационной работой магистра.....	8
Методические рекомендации по процедуре защиты ВКР магистра.....	9
Критерии оценивания выпускной квалификационной работы.....	10
Требования к оформлению выпускной квалификационной работы магистра.....	12
Приложение 1. <i>Образец оформления титула выпускной квалификационной работы</i> .....	18
Приложение 2. Образец оформления оглавления.....	19
Приложение 3. <i>Образец задания выпускную квалификационную работу Магистра</i> .....	20
Приложение 4. <i>Образец справки о проверке программой «Антиплагиат»</i> .....	21
Приложение 5. Образец рецензии.....	22
Приложение 6. Образец библиографических описаний.....	23

## Методические рекомендации к содержанию выпускной квалификационной работы магистра

Выпускная квалификационная работа (ВКР) магистра (магистерская диссертация) – научное исследование. В ВКР необходимо проявить самостоятельность, заявить о собственной позиции, предложить оригинальную интерпретацию проблемы и ее решения.

Требования к ВКР магистра направления Журналистики определяется *проектным характером исследования*.

ВКР проектного характера представляет собой разработку продукта творческой деятельности с критическим описанием процесса создания этого продукта, в данном случае – медиапроекта. Данный тип ВКР позволяет реализовать творческий потенциал студента, проявить свои исследовательские, информационные, коммуникативные, интеллектуальные способности.

ВКР проектного характера позволяет выявить и сформировать в процессе подготовки и презентации, компетенции, направленные на потенциальные возможности обучающегося, творчески применять в практической деятельности приобретенные знания и умения; готовность будущего профессионала к самостоятельной творческой и проектной деятельности.

Исследование должно обладать следующими качествами:

1. Целенаправленность – четко сформулированная цель работы должна быть достигнута в ходе решения конкретных задач.
2. Прочная теоретическая база как результат самостоятельного поиска и глубокого освоения научной литературы.
3. Достаточность фактического материала.
4. Логичность изложения, обоснованность выводов.
5. Правильность оформления всех структурных компонентов текста выпускной квалификационной работы.

Объем работы должен быть достаточным для полного раскрытия темы.

В процессе написания выпускной квалификационной работы, независимо от направленности и темы, формируются следующие компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития журналистики в целом и ее конкретной (профильной) области владение базовыми навыками сбора и анализа фактов, анализа и интерпретации представленного к защите проекта;

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области журналистского знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

## Этапы выполнения выпускной квалификационной работы магистра

Для начала важно точно сформулировать тему, определить хронологические рамки исследования.

Начинается работа со знакомства с имеющейся по данному вопросу литературой. Составляется подробная библиография, квалифицированную помощь при этом можно получить у научного руководителя и в библиографическом отделе научной библиотеки. В процессе работы над библиографией становятся очевидными степень изученности проблемы, а также ещё не решённые вопросы.

Сведения о литературных источниках следует сразу же записывать на карточках. Причём эти записи должны быть подробными, чтобы в дальнейшем зафиксированные на карточках данные помогли автору дипломного сочинения правильно оформить сноски и список литературы.

После составления библиографии необходимо глубоко изучить научную литературу по исследуемой теме параллельно с накоплением эмпирического материала. Это позволит конкретизировать план сочинения и характер анализа материала.

- 1) *Составление плана ВКР.* План работы составляется студентом после ознакомления с научной литературой, имеющейся по изучаемому вопросу. План обсуждается с научным руководителем, утверждается на занятии по просеминару еще до начала работы над черновиком курсовой работы.
- 2) *Работа над текстами источников и изучение исследовательской литературы.* Осуществляется в форме выписок из источников и литературы. Выписки делаются в различных формах. Выписки из источников правильно выполнять каждую на отдельном листе (карточке). В правом углу карточки делается ссылка на источник, для того, чтобы в процессе написания работы можно было оформлять сноски. В левом углу можно указывать раздел курсовой работы, к которому относится данная выписка. После того, как выписки будут готовы, карточки можно группировать по пунктам курсовой работы.
- 3) *Написание черновика выпускной квалификационной работы.* Текст работы пишется на основе сделанных выписок. Разложите выписки в соответствии с планом, в той последовательности, в которой они будут использоваться в работе. Текст главы нужно писать, подтверждая мысли ссылками на источники или исследования. Лучше излагать мысли своими словами. Обращать отдельное внимание нужно на то, чтобы текст курсовой работы не был переполнен прямыми цитатами. Цитировать нужно наиболее яркие места исследований, монографий, определения, постулаты. Случаи авторского употребления терминов, неологизмы, встречаемые в научных монографиях, служат хорошими иллюстрациями научных

концепций и теорий. В примерах из источников, которые используются для написания практической главы, нужно подчеркивать ключевую мысль, ключевое слово.

- 4) *Написание окончательного варианта ВКР.* Этот этап работы заключается в том, что в текст вносятся исправления в соответствии с замечаниями научного руководителя, и все сочинение переписывается набело.

### **Композиция выпускной квалификационной работы магистра.**

*Содержание каждой части. Требования к оформлению. Особенности научного стиля изложения: ясность, краткость, конкретность, использование терминов.*

ВКР отражает результаты исследования обучающимися той или иной актуальной научной темы. Работа имеет строгую структуру, т.е. делится на части, главы, параграфы.

СТРУКТУРА – внутренняя организация текста, характер взаимоотношений между его частями. Выявить структуру текста – значит выделить его части и определить способы, с помощью которых они вступают во взаимоотношения.

1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ (см. образец в Приложении)
2. СОДЕРЖАНИЕ отражает деление сочинения на части, главы, параграфы и указывает на их расположение в работе.
3. ВВЕДЕНИЕ – вводная часть курсовой / дипломной работы, в которой определяются – вводная часть курсовой / дипломной работы, в которой определяются *тема исследования, его объект и предмет, актуальность темы, цели, задачи, материал, методы, теоретическая и практическая значимость, научная новизна исследования, структура работы и основная литература по теме.*

Для формулирования темы исследования необходимо определиться с научной проблемой и научной теорией. Научная проблема – противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требующая адекватной теории для ее разрешения. Научная теория — комплекс взглядов, представлений, идей, направленных на истолкование, объяснение каких-либо явлений; высшая, самая развитая организация научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности — объекта данной теории.

• *Тема* — направление, в котором организуется рассмотрение и описание предмета исследования. Формулируется как развернутое название работы. Во введении описание темы может включать краткое объяснение терминов, входящих в название.

• *Объект исследования* — это те объекты действительности или те их стороны, на которые направлено внимание исследователя и которые доступны наличным средствам и методам наблюдения. Объект познания выступает как данное, как совокупность свойств, отношений, связей, которая существует независимо от

познающего, объективно, но отражается им (например: усвоение знаний и способов деятельности). Объект исследования курсовой работы по филологической дисциплине – это обычно тот или иной языковой факт, интересующий исследователя, например, своим функционированием в особом корпусе текстов.

• *Предмет исследования* — это отражение объекта в сознании исследователя, это то, как исследователь понимает объект исследования. Предметом познания считают зафиксированные в опыте и включенные в процесс практической деятельности человека стороны, свойства и отношения объекта, исследуемые с определенной целью в данных условиях и обстоятельствах. По мере развития знаний об объекте открываются его новые стороны, которые становятся предметом познания. Таким образом, предмет исследования является более узким понятием, чем его объект.

• *Актуальность темы* может заключаться в повышении интереса к данной проблематике в научных исследованиях последних лет; в интересном материале, который с неожиданной и новой стороны иллюстрирует научную проблематику.

• *Цель исследования* — то, ради чего производится изучение объекта. Если целью работы является расширение научного знания как такового, исследование относится к фундаментальным. Если же цель работы — установление того, как можно использовать научные знания в практической деятельности человека, исследование относится к прикладным и направлено на нахождение способов использования имеющегося знания для создания новых и совершенствования существующих средств и способов человеческой деятельности (например: *определить эффективную систему мер, разработать классификацию, обосновать критерии отбора и др.*).

• *Задачи исследования* — это те вопросы, которые надо сформулировать и на которые надо дать ответы в ходе движения к цели исследования. Задачи отражают основные этапы исследования; являются частными, более мелкими по сравнению с целью или конкретными способами реализации поставленной цели; перечисляются в порядке значимости.

Предварительный анализ литературы позволяет студенту сформулировать проект задач своего исследования. Единого стандарта в формулировке задач быть не может, однако можно выделить примерно такие задачи исследования:

*Первая задача* чаще всего связана с решением определенных теоретических вопросов, входящих в общую проблему. Например, *выявление сущности, природы, структуры, законов функционирования и развития изучаемого объекта, критериев эффективности, принципов и условий применения и т.п.*

*Вторая задача* нацелена на экспериментальное изучение практики решения данной проблемы, выявление ее типичного состояния, типичных недостатков и затруднений, их причин, типичных черт передового опыта и пр.

*Третья задача* — на обоснование необходимой системы мер для решения поставленной задачи, на построение модели объекта.

*Четвертая задача* исследования направлена на экспериментальную проверку предложенной системы мер (разработанной модели) с точки зрения соответствия ее критериям оптимальности.

Задачи исследования должны быть относительно соизмеримы по своей весомости, это значит, что крупные, глобальные задачи не должны соседствовать с мелкими, незначительными задачами, фактически поглощаемыми первыми в ходе исследования.

- *Материал исследования* должен быть однородным; выбор материала обусловлен теми или иными причинами (актуальностью, удобством иллюстрирования данной научной проблематики именно на этом материале, принципиальной новизной); объем исследованного материала должен быть ограничен временными или количественными рамками.

- *Методы исследования* могут быть универсальными научными (метод дедукции, индукции; анализ и синтез; интерпретация и т.п.) и частными научными (метод контент-анализа; метод контекстуального анализа; метод лингвостилистического анализа; метод дистрибутивного анализа и т.д.).

- *Теоретическая и практическая значимость* исследования заключается в том, что решение постановочных проблем работы вносит определенный вклад в ту или иную область научных разработок с теоретической и практической точек зрения. Это значит, что данное исследование и его результаты должны находить применение в теории и практике.

- *Научная новизна* определяется тем, что исследование находится в зоне приращения научного знания.

- *Структура работы* описывается в соответствии с делением исследования на логично следующие друг за другом части, такие, как введение, первая глава, вторая (третья) глава, заключение, список литературы, список словарей, список сокращений и приложения.

- *Основная литература* по теме определяется на основании теоретической значимости работ различных исследователей; можно кратко описать основные положения научных исследований, на которые опирается студент, дать определения некоторым терминам.

4. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ РАБОТЫ делится на теоретическую и практическую главы.

- *В теоретической главе*, которая в свою очередь делится на параграфы, содержатся основные теоретические выкладки, ставшие базой практического исследования материала, при этом каждый раз необходимо указывать на автора теоретических положений (во время цитирования или пересказа, которые заканчиваются ссылками на источник). В конце главы содержатся обязательные выводы.

- *Практическая глава* отражает ход исследования студентами материала; делится на параграфы в соответствии с ходом исследования или последовательностью решения поставленных задач. Глава заканчивается обязательными выводами.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ – заключительная часть работы, в которой определяются основные выводы исследования, соответствие или несоответствие результатов работы поставленным целям; делается вывод о практической

значимости проведенного исследования и дальнейшие возможности работы над данным направлением.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ отражает всю цитированную и использованную литературу по теме. Составляется по алфавитному порядку и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа по оформлению библиографии.

7. ПРИЛОЖЕНИЕ(если необходимо) может включать итоговые таблицы, схемы, диаграммы, графики, перечень принятых сокращений, а также примеры, использованные для анализа в данной работе. Каждое приложение имеет заголовок, оформляется с нового листа, с указанием в правом верхнем углу листа прописными буквами вида текста и его нумерации арабскими цифрами: *Приложение 1*. В основном тексте даются ссылки на приложения, а в содержании перечисляются все приложения с указанием их номеров и заголовков.

## **Руководство выпускной квалификационной работой магистра**

Для руководства процессом подготовки ВКР назначается научный руководитель.

Научный руководитель:

- оказывает помощь в выборе темы дипломной работы;
- помогает в составлении рабочего плана дипломной работы, подборе списка литературных источников и информации, необходимых для выполнения работы;
- проводит консультации для обучающегося, оказывает ему необходимую научную и методическую помощь;
- контролирует выполнение работы и ее частей;
- представляет письменный отзыв на дипломную работу с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты;
- оказывает помощь (консультирует) в подготовке презентации дипломной работы для ее защиты

***Студент обязан:***

- принять к выполнению задание по утвержденной теме и график работы.
- выполнять все указания научного руководителя по изучению литературы, изучению методик проведения исследования, ведения документации, составления отчетности и по оформлению дипломной работы;
- проявлять активность в проведении исследований и инициативу, согласовывая свои действия с научным руководителем;
- выяснять все возникающие в ходе выполнения дипломной работы вопросы с научным руководителем;
- периодически отчитываться о проделанной работе, выступать с сообщениями на учебных занятиях и научных конференциях.

**Обучающийся имеет право** при выполнении ВКР пользоваться библиотечным фондом, лабораториями и компьютерной техникой кафедры.

## **Методические рекомендации по процедуре защиты**

Работа, представленная к защите, должна иметь оформленные отзыв руководителя (прилагается к работе, но не подшивается), а также удостоверяющие и разрешительные подписи (автора, руководителя и заведующего кафедрой).

Завершенность и качество выполнения КР оценивает в своем отзыве руководитель.

В отзыве должны быть отмечены:

- соответствие содержания и структуру курсовой работы ее теме;
- полнота достижения цели (целей) сформулированной во введении;
- степень самостоятельности и инициативы студента;
- умение пользоваться различными источниками информации;
- способности студента к учебно-исследовательской деятельности;
- ценность выводов и предложений, сделанных студентом, возможность практического применения полученных результатов;
- рекомендация о допуске работы к защите.

В отзыве могут быть отражены и другие вопросы.

Завершенная работа, подписанная автором и руководителем, представляется на кафедру не позднее, чем за десять дней до назначенного срока защиты. Одновременно с работой представляется отзыв руководителя.

Вопрос о допуске научного исследования к защите решает заведующий кафедрой МПФ. Допуск к защите КР фиксируется подписью заведующего кафедрой на титульном листе.

Защита проводится публично.

Процедура защиты начинается с выступления студента – автора. Для сообщения содержания работы ему предоставляется 10-15 минут.

За это время студент должен обосновать актуальность темы, охарактеризовать степень проработанности вопросов, доложить о сделанных выводах, разработанных решениях, предложенных рекомендациях.

Защита должна сопровождаться иллюстративным материалом, выполненным на бумажном или электронном носителях.

Члены комиссии могут задавать вопросы студенту после его выступления. Ответы на вопросы должны быть исчерпывающими и по существу заданных вопросов.

Автор научной исследования должен ответить на вопросы и замечания руководителя, изложенные в письменном отзыве или устных выступлениях.

Оценку большинством голосов определяет экзаменационная комиссия.

В тех случаях, когда защита КР признается неудовлетворительной, комиссия устанавливает, может ли студент представить к защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или же обязан разработать новую тему, которая

устанавливается кафедрой. **Методические рекомендации к плану защиты научно-исследовательского проекта**

### План выступления

- 4 минуты
1. Обоснование темы.
  2. Формулировка цели и задач исследования.
  3. Границы исследования (предмет, объект, хронологические или иные рамки).
  4. Теоретические основы (назвать наиболее авторитетные исследования, дать дефиниции терминов).
  5. Базовые методы исследования.
  6. Структура работы.
  7. Достаточно подробное сообщение о том, как именно проводился анализ эмпирического материала, как решались поставленные задачи.
8. Конкретные результаты исследования (выводы).

### Критерии оценки выпускной квалификационной (магистерской) работы

Оценка **«отлично»** выставляется при соблюдении следующих критериев:

- полное раскрытие заявленной темы выпускной работы, обозначены и подтверждены актуальность, научная новизна исследования, самостоятельность автора при ее изучении;
- автор работы демонстрирует теоретическую подготовленность в рамках своего исследования;
- автор исследования уверенно представляет проектную часть ВКР;
- выводы, сделанные автором работы, соответствуют поставленным цели и задачам, являются обоснованными и убедительными;
- текст выпускной работы соответствует нормам научного стиля речи; оформлен в соответствии с действующим стандартом;
- список литературы состоит из новой научной литературы, соответствующей разрабатываемой тематике и проблематике (в том числе и периодических изданий), количество научных источников является достаточным для обоснованности теоретической базы исследования; оформлен в соответствии с действующим стандартом;
- доклад автора выпускной работы на защите представляет собой логичное, композиционно выстроенное, убедительное, терминологически грамотное сообщение о ходе исследования и полученных в его результате выводах.
- автор работы грамотно и компетентно отвечает на вопросы рецензента, членов ГЭК и аудитории, демонстрируя четкое и полное понимание темы и проблематики своего исследования.

Оценка **«хорошо»** выставляется при наличии следующих критериев:

- автор в общем раскрывает заявленную тему выпускной работы, обозначая и подтверждая ее актуальность, научную новизну, самостоятельность при ее изучении;

- выпускная работа в теоретической части исследования содержит в большей степени реферативный характер;

- автор исследования уверенно представляет проектную часть ВКР, но при этом у членов комиссии возникают вопросы, уточняющего, корректирующего и др. характера;

- выводы, сделанные автором работы, соответствуют поставленным цели и задачам, являются обоснованными и убедительными;

- список литературы сформирован неполно, имеет незначительные недостатки, в том числе и в плане оформления;

- текст выпускной работы в целом соответствует нормам научного стиля речи; имеет незначительные недостатки в плане оформления;

- доклад автора выпускной работы на защите представляет собой логичное, композиционно выстроенное, убедительное, терминологически грамотное сообщение о ходе исследования и полученных в его результате выводах;

- автор работы в целом грамотно отвечает на вопросы рецензента, членов ГЭК и аудитории, но очевидна неубедительность некоторых положений его исследования.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при наличии следующих критериев:

- работа имеет только реферативный характер, очевидны заимствования из чужих научных источников, поверхностное понимание заявленной тематики и проблематики;

- автор демонстрирует недостаточную проработанность проектной части исследования;

- текст выпускной работы незначительно соответствует нормам научного стиля речи; допущены погрешности в оформлении работы в соответствии с действующим стандартом; встречаются орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки;

- список литературы количественно и качественно показывает поверхностный характер исследования; имеются недостатки в оформлении;

- доклад на защите выпускной работы в целом не представляет собой убедительного сообщения о ходе исследования и полученных в его результате выводах;

- автор демонстрирует трудности при ответе на вопросы рецензента, членов ГЭК и аудитории.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется при наличии следующих критериев:

- работа имеет только реферативный характер, очевидны заимствования из чужих научных текстов, но не указан источник, присутствует плагиат;

- в работе отсутствует проектная часть исследования;

- текст выпускной работы содержит орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки; оформлен не в соответствии с действующим стандартом; объем текста является недостаточным для изучения поставленной проблематики; выводы не являются результатом самостоятельной работой автора;

- список литературы сформирован не в соответствии с тематикой и проблематикой исследования; оформлен не в соответствии с действующим стандартом;

- доклад автора на защите выпускной работы носит поверхностный характер;

- автор не может дать удовлетворительные ответы на вопросы рецензента, членов ГЭК и аудитории.

## **Требования к оформлению выпускной квалификационной работы магистра**

Текст выпускной работы бакалавра печатается на листах формата А4 (14 кегль, 1,5 интервал, Times New Roman, 12 кегль, 2 – ой интервал Arial). Размер шрифта может варьироваться в особо оговоренных случаях (например, при составлении оглавления используются разные уровни заголовков; при цитировании языкового материала и в таблицах может быть использован 12 кегль).

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всей работе и равняться 1-1,25 см.

Напечатанный текст должен иметь поля следующих размеров: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм; правое – 15 мм; левое – 30 мм.

Нумерация проставляется, начиная с *Введения*, *Титульный лист* и *Оглавление* считаются, но не нумеруются. Номер страницы печатается на 0,5 см от текста и проставляется посередине верхнего или нижнего поля.

Таблицы, рисунки, схемы должны иметь последовательную нумерацию.

Работа подписывается автором и научным руководителем на последней странице текстовой части – после выводов или на последней странице дипломного сочинения.

### **Оформление библиографического аппарата**

Особое место в выпускной квалификационной работе отводится библиографическому аппарату, под которым понимается совокупность библиографических сведений об источниках различного вида, цитируемых или упоминаемых в тексте работы.

Библиографическая информация о цитируемых источниках должна включать все сведения, необходимые и достаточные для идентификации этих источников, для их поиска.

Правила составления библиографических описаний, библиографических ссылок, списков литературы приведены в системе государственных стандартов.

Постановлением Государственного комитета Российской Федерации по стандартизации и метрологии от 25 ноября 2003 г. № 332-ст межгосударственный стандарт ГОСТ 7.1-2003 введен в действие непосредственно в качестве государственного стандарта Российской Федерации с 1 июля 2004 года. Все

нормативные требования по оформлению библиографических описаний изложены в издании: «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления» (М.: ИПК «Издательство стандартов», 2004).

Библиографическое описание содержит библиографические сведения о документе, приведенные по определенным правилам, устанавливающим наполнение и порядок следования областей и элементов, и предназначенные для идентификации и общей характеристики документа.

Представленная в выпускной квалификационной работе библиографическая информация должна быть единообразной. Все отступления от приведенных правил оговариваются особо в самой работе.

Формы представления библиографической информации:

- 1) библиографическое описание,
- 2) библиографические ссылки,
- 3) отдельный список.

Места приведения библиографической информации:

- постраничная – располагается внизу страницы путем постраничной или единой (сквозной) нумерации,
- после каждой главы – располагается в особом разделе,
- после текста всей работы – располагается в особом разделе.

### ***Библиографическое описание***

Каждое библиографическое описание состоит из нескольких, расположенных в определенной последовательности, элементов, которые делятся на обязательные и факультативные.

Обязательные элементы библиографического описания:

1. Заголовок описания – фамилия и инициалы индивидуального автора (авторов).
2. Заглавие – название произведения, которое может включать сведения, раскрывающие и поясняющие основное заглавие, или частное заглавие (при описании многотомного произведения).
3. Издание – сведения об отличиях данного издания от других изданий того же произведения.

Термины для общего обозначения материала: видеозапись, звукозапись, мультимедиа, рукопись, текст, электронный ресурс.

4. Выходные данные – место издания, наименование издательства и год издания.

При указании места издания возможны сокращения только двух городов – Москва (М.) и Ленинград (Л.) /Санкт-Петербург (СПб.), другие названия указываются полностью.

5. Количественная характеристика данных – фактическое количество страниц с указанием единиц подсчета.

Факультативные (необязательные) элементы библиографического описания:

1. Надзаголовочные данные – указание наименования учреждения, от имени которого публикуется произведение, название серии.

2. Примечания – дополнительные сведения об издании (наличие иллюстраций, библиографических списков и др.).

ОБРАЗЕЦ:

**Бухштаб, Б. Я.** А. А. Фет: Очерк жизни и творчества [Текст] / Борис Яковлевич Бухштаб. – 2-е изд.– Л.: Наука, 1990. – 138 с. – (Литературоведение и языкознание).

- **заголовок описания** Бухштаб, Б. Я. (после названия и указания на тип издания заголовок описания дублируется либо полностью, либо в сокращенном варианте: Борис Яковлевич Бухштаб или Б. Я. Бухштаб)
- **заглавие** А.А. Фет: Очерк жизни и творчества
- **издание** текст, 2-е издание
- **выходные данные** Ленинград (Л.), Наука, 1990
- **количественная характеристика данных** 138 с.
- **надзаголовочные данные** серия «Литературоведение и языкознание»

В работах, предназначенных для внутреннего пользования, к каковым относится дипломная работа, перечень факультативных элементов может быть расширен (например, отсутствие запятой после фамилии автора, издание, количественная характеристика данных.), однако в оформлении должно сохраняться единообразие.

#### **Библиографические ссылки**

Библиографические ссылки позволяют определить источниковедческую базу исследования.

Типы библиографических ссылок (в зависимости от функции и места размещения):

1. **Внутритекстовые ссылки** – это библиографические ссылки в основном тексте.

Внутритекстовые ссылки могут приводиться:

- а) в круглых скобках с указанием порядкового номера библиографического описания в списке и страницы цитируемого источника (39; с. 46),
- б) в квадратных скобках с указанием порядкового номера библиографического описания в списке и страницы цитируемого источника [39; с. 46],
- в) в круглых и квадратных скобках в зависимости от источника цитирования (художественный или научный текст);

2. **Подстрочные ссылки** – это библиографические ссылки под текстом<sup>1</sup>.

Подстрочные ссылки приводятся постранично в виде подстрочных примечаний с помощью отсылок в тексте документа в форме арабских цифр – порядковых номеров примечаний. При наборе основного текста работы такие ссылки должны задаваться автоматически. Данный тип ссылок удобен при небольшом количестве подстрочных примечаний. В такого рода ссылках можно использовать как сквозную, так и постраничную нумерацию.

3. **Затекстовые ссылки** – это библиографические ссылки за текстом, которые приводятся в виде затекстовых примечаний.

---

<sup>1</sup> Бухштаб, Б. Я. А. А. Фет: Очерк жизни и творчества / Б. Я. Бухштаб. – 2-е изд.– Л.: Наука, 1990. – С. 23.

Способ их оформления может быть такой же, как и у подстрочных ссылок.

### ***Библиографический список***

Библиографический список помещается в конце дипломной работы после основного текста, а при наличии приложений, после них.

#### Варианты названий библиографических списков:

1. Литература.
2. Библиография.
3. Список литературы.
4. Библиографический список.
5. Используемая литература.
6. Список цитированной литературы.

Название библиографического списка, как и его построение, определяется его назначением, количеством и характером размещенных источников, формой связи списка с основным текстом дипломной работы.

### **Оформление цитат**

В дипломной работе цитаты используются для обоснования, подтверждения выдвинутых автором работы положений. Цитирование не должно быть ни избыточным, чтобы не создавать впечатления компилятивности работы, ни недостаточным, чтобы не снижать научную ценность излагаемого. Цитирование должно быть логически оправданным и неразрывно связанным с авторским текстом дипломной работы, достаточно убедительным и соответствующим требованиям правил оформления цитат.

### **Требования к оформлению цитируемого материала**

1. Цитируемый текст должен приводиться в кавычках, точно по цитируемому тексту, в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается, без искажения цитируемого текста, и обозначается многоточием, заключенным в скобки .

2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажения мысли автора цитируемого источника.

3. Цитата должна быть связана с текстом и служить доказательством или подтверждением выдвинутых автором дипломной работы положений.

4. При цитировании не рекомендуется объединение в одной цитате нескольких отрывков, взятых из разных мест цитируемого источника или из разных источников. Каждый такой отрывок должен быть оформлен как отдельная цитата.

5. При цитировании каждая цитата должна сопровождаться указанием на источник.

6. При непрямом цитировании следует быть предельно точным при изложении мыслей автора первоисточника и корректным при их оценке.

### **Правила оформления цитат**

1. Цитата, помещенная в начало предложения, должна всегда начинаться с прописной буквы.

2. Пропущенные в цитате слова или фрагменты цитируемого источника обозначаются знаками отточие (ставится, если пропуск фрагмента сделан в начале цитаты) или многоточие (ставится, если пропуск фрагмента сделан в середине или конце цитаты).

3. Цитата, включенная в текст авторского предложения, всегда начинается со строчной буквы.

4. Цитата, помещенная после двоеточия, начинается с той буквы, с какой она начинается в первоисточнике (если буква строчная, то перед ней в цитате ставится многоточие).

5. В цитатах сохраняются те же знаки препинания, что и в цитируемом источнике.

6. Если предложение заканчивается цитатой, то финальный знак предложения определяется по знаку цитаты. Если цитата заканчивается многоточием, восклицательным или вопросительным знаком, то после кавычек никакой знак не ставится. Если цитата не является самостоятельным предложением, то в конце авторского предложения ставится точка.

7. При опосредованном цитировании (цитирование не по первоисточнику) указывается издание, из которого взята цитата. Указанием на цитируемое издание является общепринятое сокращение: «Цит. по:».

### **Оформление таблиц**

Таблицы облегчают восприятие текста, насыщенного однородными сведениями, главная их задача – систематизировать практический материал.

Структура таблицы:

- 1) нумерационный знак (порядковый номер таблицы),
- 2) тематический заголовок (название таблицы),
- 3) заголовочная часть (текстовая голова таблицы),
- 4) основная часть: вертикальные (графы, колонки, столбцы) и горизонтальные (строки, ряды) составляющие.

### **Сокращения**

В тексте дипломной работы возможно использование сокращений слов, что значительно сокращает объем текста.

Требования к сокращениям:

- 1) сделанные в работе сокращения должны быть понятны,
- 2) сокращения должны быть однозначны для толкования,
- 3) сокращения должны быть соразмерны по количеству с общим объемом текста,
- 4) сокращения должны быть составлены в соответствии с общепринятыми правилами.

### **Примеры графических сокращений**

т.е. – то есть

и т.д. – и так далее

и т.п. – и тому подобное

см. – смотри

ср. – сравни

в. – век

вв. - века, веков

г. - год

Чтобы соответствовать данным требованиям, в тексте дипломной работы необходимо обозначить все примененные специальные сокращения (буквенные аббревиатуры). Общепринятые условные сокращения не требуют специального разъяснения. Если специальных сокращений в тексте дипломной работы достаточно много, их обычно помещают отдельным списком в конце работы, сопровождая расшифровку дополнительной информацией.

Например:

#### Список сокращений лексикографических источников

- 1) \_\_\_\_\_ БАС – Словарь современного русского литературного языка. – Т. 1–17. – М., 1950–1965.
- 2) \_\_\_\_\_ БАС-II – Словарь современного русского литературного языка: В 20 т. – 2-е изд, перераб. и доп. – Т. 1-2. - М., 1991.
- 3) \_\_\_\_\_ МАС – Словарь русского языка: В 4 т. – М., 1981-1984.
- 4) \_\_\_\_\_ СДЯ – Срезневский И. И. Словарь древнерусского языка. - Репринт. изд. – Т. 1-3. – М., 1989.
- 5) \_\_\_\_\_ СРЯ XI – XVII вв. – Словарь русского языка XI – XVII вв. – Вып. 4. – М., 1977.
- 6) \_\_\_\_\_ ЭСРЯ – Этимологический словарь русского языка / под рук. и ред. Н. М. Шанского.- Т.1. – Вып.4 – М., 1976.
- 7) \_\_\_\_\_ ЭСФ – Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. / пер с нем. и доп. О. Н. Трубачев. – М., 1976.

**Образец оформления титула выпускной квалификационной работы**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра теории и истории литературы и фольклора

***Меньшикова Ирина Вячеславовна***

**ЗООМОРФНЫЕ ОБРАЗЫ  
В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕСЫ»**

Выпускная квалификационная работа магистра

**Научный руководитель**  
канд. филол. наук, доцент  
В.Е.Соломин \_\_\_\_\_

Работа допущена к защите  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.  
Зав. кафедрой А.В.Чепкасов  
канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_

Работа защищена  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.  
с оценкой \_\_\_\_\_  
Председатель ГАК \_\_\_\_\_

**Кемерово  
2017**

**Образец оформления оглавления**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ПРОБЛЕМЫ ТИПОЛОГИИ ПЕЧАТНЫХ СМИ.....	6
§ 1. Понятие и историческая обусловленность типологии прессы .....	6
§ 2. Современный подход к типологии газетной прессы.....	11
§3. Возрастание роли местной прессы на современном этапе.....	24
Выводы	
ГЛАВА II. ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ГУРЬЕВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЕНКА».....	33
§ 1. Общие сведения о Гурьевской городской газете «Знаменка». Формально-структурные характеристики .....	34
§ 2. Отношения с учредителем. Экономика предприятия.....	41
§ 3. Оформление газеты.....	57
§ 4. Содержательный анализ .....	62
Выводы	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	86
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	89
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	94

**Образец задания выпускную квалификационную работу магистра**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой (название)  
ФИО заведующего

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ  
на выпускную квалификационную работу магистра**

студенту (ке) \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

1. Тема работы \_\_\_\_\_

2. Утверждена распоряжением по Институту ФИЯМ № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 2017 г.

3. Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы «\_\_\_»  
— \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

4. Цель \_\_\_\_\_

5. Материал

6. Перечень подлежащих разработке  
вопросов \_\_\_\_\_

Дата выдачи задания «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель \_\_\_\_\_ (подпись)

Задание принял к исполнению «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись студента)

**Образец справки о проверке программой «Антиплагиат»**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (КемГУ)**



**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И  
МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ**

650043, г. Кемерово, ул. Красная, 6. Телефон: 8 (384-2) 58-27-45

**СПРАВКА**

Дипломная работа «\_\_\_\_\_» студентки 4 курса факультета филологии и журналистики \_\_\_\_\_ (ФИО) прошла проверку на наличие заимствований программой «eTXT Антиплагиат» с итоговой оценкой оригинальности работы 62 %.

Указанная степень оригинальности соответствует требованиям, работа допускается к защите.

« » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Научный руководитель

к.ф.н., доц. В.Е.Соломин

Заведующий кафедрой журналистики  
и русской литературы XX века

к.ф.н, проф. А.В.Чепкасов

РЕЦЕНЗИЯ  
на выпускную квалификационную работу магистра

по теме \_\_\_\_\_

студента (ки) \_\_\_\_\_

факультета филологии и журналистики, \_\_\_\_ курса, \_\_\_\_ группы

Дипломная работа объемом \_\_\_\_\_ страниц, имеет следующую структуру: \_\_\_\_\_, содержит \_\_\_\_\_ таблиц, \_\_\_\_\_ иллюстраций, \_\_\_\_\_ приложений.

Посвящена (актуальность и значимость) \_\_\_\_\_

Научная новизна и высокий научный уровень исследования \_\_\_\_\_

Практическая значимость работы (возможность внедрения результатов работы в практику, ожидаемый эффект) \_\_\_\_\_

Анализ обоснованности выводов и предложений \_\_\_\_\_

Качество оформления \_\_\_\_\_

Замечания и вопросы по работе \_\_\_\_\_

Изложенное позволяет считать, что рецензируемая дипломная работа (не) отвечает всем требованиям, предъявляемым к дипломным работам и заслуживает оценки

отлично      хорошо      удовлетворительно      неудовлетворительно

(нужное подчеркнуть)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200 \_\_\_\_ года

Рецензент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

## Образец библиографических описаний

### КНИГИ

#### *Однотомные издания*

##### *Книги, имеющие одного автора*

Зимин, А. А. Слово о полку Игореве [Текст] / А. А. Зимин. – СПб.: «ДМИТРИЙ БУЛАНИН», 2006. – 508 с.

или

Петрушевская, Л. С. Квартира Коломбины [Текст]: Пьесы / Людмила Стефановна Петрушевская. – СПб.: Амфора, 487 с.

##### *Переводные издания*

Фромм, Э. Анатомия человеческой деструктивности [Текст] / Эрих Фромм; перевод с англ. Э. М. Телятниковой и Т. В. Панфиловой. – Минск: ООО «Попурри», 1999. – 624 с.

или

Бло, Ж. Иван Гончаров, или Непостижимый реализм [Текст] = Ivan Gontcharov ou Le realisme impossible / Жан Бло; перевод с фр. М. Яснова. – СПб.: Из-во «Русско-балтийский информационный центр “Блиц”», 2004. – 320 с.

##### *Книги, имеющие двух или более авторов*

Ашукин, Н. Брюсов [Текст] / Н. Ашукин, Р. Щербаков. – М.: Молодая гвардия, 2006. – 690 с. – (Жизнь замечательных людей).

##### *Книги, написанные авторским коллективом*

Библиотека литературы Древней Руси [Текст] / Под ред. Д. С. Лихачева и др. – СПб.: Наука, 2006. – 258 с.

##### *Издания, не имеющие индивидуального автора*

Достоевский: Дополнения к комментарию [Текст] / Под ред. Т. А. Касаткиной. – М.: Наука, 2005. – 694 с.

##### *Сборники с общим названием*

О древней и новой русской литературе [Текст]: сб. статей / Сост. А. Г. Бобров и др. – СПб.: Филологический ф-т С.-Петербургского гос. ун-та, 2005. – 328 с.

##### *Сборники без общего названия*

Гиппиус, З. Н. Дневники [Текст]; О Бывшем; Синяя книга / Зинаида Гиппиус. – М.: НКП «Интелвак», 1999. – 360 с.

##### *Сборники научных трудов*

Ярхо, Б. И. Методология точного литературоведения [Текст]: Избранные труды по теории литературы / Б. И. Ярхо. – М.: Языки славянской литературы, 2006. – 926 с. – (Pilologica russica et speculative. Т. 5).

### МНОГОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ

#### *Документ в целом*

Гиппиус, З. Н. Дневники [Текст]: в 2 т. / Зинаида Гиппиус; [вступ. ст. А. Н. Николюкина]. – М.: НКП «Интелвак», 1999. – 736 с.

#### *Отдельный том*

Гиппиус, З. Н. Дневники [Текст]. В 2 т. Т. 1. Дневник любовных историй. О Бывшем. Литературный дневник. Синяя книга. Петербургский дневник / Зинаида Гиппиус. – М.: НКП «Интелвак», 1999. – 736 с.

### **СЛОВАРИ**

Сад демонов [Текст] = Hortus Daemonum: Словарь inferнальной мифологии Средневековья и Возрождения / автор-сост. А. Е. Махов. – М.: INTRADA, 1998. – 320 с.

### **СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

#### *Депонированные научные работы*

Социологическое исследование малых групп населения [Текст] / В. И. Иванов [и др.]; М-во образования Рос. Федерации, Финансовая академия. – М., 2002. – 110 с. – Библиогр.: с. 108–109. – Деп. в ВИНТИ 13.06.02., № 145432.

#### *Авторефераты*

Дашевская, О. А. Жизнестроительная концепция Д. Андреева в контексте культурфилософских идей и творчества русских писателей первой половины XX века [Текст]: автореф. дис. ... д-ра филолог. наук: 10.01.01: защищена 29.11.06 / Дашевская Ольга Анатольевна. – Томск, 2006.

### **НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

#### *Диссертации*

Палачева, В. В. Поэма М. А. Волошина «Путями Каина» в контексте культурно-философских исканий серебряного века [Текст]: дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.01: защищена 23.10.03: утв. 23.01.04 / Палачева Вера Владимировна. – Кемерово, 2003. – 230 с. – Библиогр.: с. 210–230. – 04345201735.

### **СЕРИАЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ РЕСУРСЫ**

#### *Продолжающийся сборник*

Пушкин и его современники [Текст]: сб. науч. тр. / Под ред. Е. О. Ларионовой. – Вып. 4 (43). – СПб.: Нестор-История; Академический проект, 2005. – 638 с.

### **ИЗОИЗДАНИЯ**

Веласкес [Изоматериал]. – М.: Белый город, 1998. – 64 с. – (Мастера живописи).

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

Вергунов, А. П. Русские сады и парки [Электронный ресурс]: Словарь: Абрис – Букетные посадки / А. П. Вергунов, В. А. Горохов // <http://old.bronson.ru/mod/a-b.htm>

### **СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТОВ**

#### *Статья из книги или другого разового издания*

Бочаров, С. Г. Переход от Гоголя к Достоевскому [Текст] / С. Г. Бочаров // Смена литературных стилей: сб. науч. статей. – М.: Наука, 1974. – С. 17–58.

#### *Статья из периодического издания*

##### *...из газеты*

Влащенко, В. Лирика Тютчева и Фета [Текст]: семинарий // Литература: Приложение к газете «Первое сентября». – № 37 (316). – 1999, октябрь. – С. 5–8.

##### *...из журнала*

Сурков, Е. А. Повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель» и поэтика «арзамасской игры» [Текст] / Евгений Анатольевич Сурков // Сибирский филологический журнал. – Новосибирск: НГУ, 2005. – № 1–2. – С. 18–25.

*Статья из сериального издания*

Иванов, П. С. Мифологема воды в поэме А. С. Пушкина «Бахчисараский фонтан» [Текст] / П. С. Иванов, Л. А. Ходанен // Вопросы филологии. – Кемерово, 2005. – Вып. V: Сборник посвящен памяти А. М. Зотова. – С.108–115.

*Раздел, глава*

Есаулов, И. А. Пасхальность в поэтике Достоевского [Текст] / Иван Андреевич Есаулов // Есаулов И. А. Пасхальность русской словесности. – М : Кругъ, 2004. – Гл. 9. – С. 258–288.

*Рецензии*

Данилевский, П. Ю. Монография о романе И. Гончарова «Обрыв» / П. Ю. Данилевский // Русская литература. – СПб., 1993. – № 1. – С. 243–244.