Отзыв

на автореферат А. М. Меренюковой «Формирование готовности будущих педагогов-хореографов к интегративной хореопедагогической деятельности в педагогическом вузе» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность темы диссертационного исследования Меренюковой Анастасии Михайловны не вызывает сомнений. Современное хореографическое образование нуждается в активной трансформации, обусловленной изменением социальных требований к профессиональной деятельности педагога-хореографа.

Как справедливо отмечается в автореферате, сегодня востребован специалист, не просто обладающий специальными знаниями и способный транслировать хореографические умения, но и готовый осуществлять целостную педагогическую деятельность, объединяющую в себе психолого-педагогический и специальный (хореографический) компоненты. В современной системе вузовской подготовки педагогов-хореографов существует ряд проблем, одной из которой является как раз педагогическая компонента в контексте хореографического искусства.

Предложенные автором педагогическая модель и организационно-педагогические условия формирования готовности будущих педагогов-хореографов к интегративной хореопедагогической деятельности представляют собой оригинальное научное решение, обладающее внутренней логикой и непротиворечивостью, дополняющие практическую сторону профессиональной подготовки.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что полученные результаты расширяют научные представления о сущности и структуре профессиональной готовности специалистов в области хореографической педагогики.

Автором определены и обоснованы компоненты готовности к интегративной хореопедагогической деятельности (мотивационно-ценностный, когнитивный, процессуально-творческий, рефлексивный), что вносит вклад в теорию профессионального образования.

Практическая ценность диссертации определяется тем, что разработанный автором диагностический инструментарий может быть использован в практике вузовской подготовки педагогов-хореографов.

Апробация педагогической модели и организационно-педагогических условий на базе педагогического вуза свидетельствует о достаточной степени достоверности и воспроизводимости полученных результатов.

Отдельного внимания заслуживает полнота апробации и внедрения результатов исследования, которые представлены в 17 научных статьях и обширной географией.

Структура и содержание автореферата соответствуют требованиям, предъявляемым к данному виду научной работы. Стиль изложения носит доказательно-описательный характер, изложение материала логично и структурировано.

При общей положительной оценке автореферата, хотелось бы уточнить следующее: в чем заключается принципиальное отличие между «педагогической деятельностью хореографа» и «хореопедагогической деятельностью»?

Диссертационное исследование А. М. Меренюковой на тему «Формирование готовности будущих педагогов-хореографов к интегративной хореопедагогической деятельности в педагогическом вузе» представляет собой завершённую самостоятельную научную работу, содержащую решение актуальной проблемы профессиональной педагогики. Автореферат отвечает предъявляемым ВАК требованиям, как в структурном, так и в содержательном планах, а его автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 — Методология и технология профессионального образования.

Кандидат педагогических наук,
заведующий кафедрой народного танца
А. В. Палилей

ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт культуры»
650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17;
https://kemgik.ru/ , тел. 8 (3842) 73-28-08

Приемная ректора КемГИК
Подпись Палилей А.В.
Заверяю "27" 10 2026 г.
Сотрудник отдела документационного менеджмента:

ВЕРНО
Отдел документационного менеджмента
Дата заверения: 27.10.26