Отзыв

на автореферат А. М. Меренюковой «Формирование готовности будущих педагогов-хореографов к интегративной хореопедагогической деятельности в педагогическом вузе» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Представленный автореферат отражает содержание диссертационного исследования, посвященного одной из актуальных проблем современной профессиональной педагогики — подготовке педагогов-хореографов в условиях интеграции искусств и образования. Тема исследования находится на пересечении нескольких научных областей (хореографическая педагогика, теория профессионального образования, компетентностный подход), что придает работе междисциплинарный характер и определяет ее теоретическую значимость.

Структура автореферата традиционна и логична: обоснована актуальность, сформулированы противоречия, определены объект, предмет, гипотеза и задачи, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость, представлены положения, выносимые на защиту, и результаты опытно-экспериментальной работы.

К сильным сторонам исследования следует отнести:

1. Четкое обоснование понятия «интегративная хореопедагогическая деятельность», которое автор рассматривает не как простую сумму хореографических и педагогических умений, а как качественно новое образование, предполагающее синтез художественно-творческого и педагогического компонентов.
2. Разработанную педагогическую модель, в которой выделенные компоненты (мотивационно-ценностный, когнитивный, процессуально-творческий, рефлексивный), взаимосвязанные и гармонично функционирующие между собой, позволили исследователю подтвердить выдвинутую гипотезу.
3. Комплекс педагогических условий, обеспечивающих реализацию модели, среди которых особый интерес вызывают условия, связанные с организацией интегративной образовательной среды с включением студентов в квазипрофессиональную деятельность.

Вместе с тем при чтении автореферата возникают **вопросы и дискуссионные моменты,** требующие уточнения:

1. **О соотношении понятий.** Автор использует термин «готовность к интегративной хореопедагогической деятельности». Хотелось бы уточнить, в чем

состоит принципиальное отличие предложенного автором понимания готовности от уже существующих в науке трактовок (например, готовность к педагогической деятельности, готовность к профессиональной деятельности).?

2. **О критериях и показателях.** В автореферате указаны уровни сформированности готовности к интегративной хореопедагогической деятельности: высокий, средний, низкий, однако сами критерии и их показатели раскрыты достаточно кратко. Возникает вопрос: какие именно диагностические методики использовались для оценки каждого компонента готовности и насколько они валидны применительно к специфике хореографического образования?

3. **О практической значимости исследования.** В работе не представлены конкретные рекомендации или предложения по внедрению результатов исследования в учебную, творческо-педагогическую работу по формированию готовности будущего педагога-хореографа к интегративной хореопедагогической деятельности, что позволило бы повысить прикладную ценность проведенного исследования.

Высказанные вопросы и замечания носят дискуссионный характер и не ставят под сомнение общую ценность работы. Они скорее свидетельствуют о сложности и многогранности исследуемой проблемы.

Диссертационное исследование А. М. Меренюковой представляет собой завершенную научно-квалификационную работу, в которой решена актуальная задача — разработана и экспериментально проверена модель формирования готовности будущих педагогов-хореографов к интегративной хореопедагогической деятельности. Работа соответствует требованиям п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук.

Ануфриева Д.Ю., доктор педагогических наук,
доцент, зав. кафедрой педагогики, психологии
и социологии АНОО ВО Центросоюза РФ
«Сибирский университет потребительской
кооперации»

Выражаю согласие на обработку персональных данных ___ / Ануфриева Д.Ю.

Подпись Ануфриевой Д.Ю. заверяю. 30.10.26
И.о. начальника управления кадров и документов
и кадровой работы — начальника отдела
Т.В. Трапезон