

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации  
Лиханова Максима Владимировича  
«Речевой жанр экскурсионной метки:  
коммуникативно-прагматический аспект» (Кемерово, 2018),  
представленной на соискание  
ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.19 – теория языка

Диссертация М.В.Лиханова выполнена в контексте современной научной проблематики и представляет собой оригинальное исследование речевого жанра экскурсионной метки.

**Актуальность** диссертационного исследования М.В.Лиханова заключается в том, что поставленные и успешно решенные автором диссертации задачи отвечают потребностям в междисциплинарном изучении конкретных речевых жанров. Несомненна и **научная новизна** работы М.В. Лиханова: впервые осуществлено междисциплинарное исследование прагматических характеристик речевого жанра экскурсионной метки.

Комплексный характер проведенного исследования, его надежная теоретико-методологическая основа, репрезентативная эмпирическая база обеспечили достоверность полученных **результатов, имеющих теоретическую и практическую значимость** для целого ряда научных направлений и развития общей лингвистической теории в ее приложении к конкретному материалу русского языка; для разработки и преподавания многих лингвистических курсов; для методических разработок по эффективной коммуникации в рамках экскурсионного дискурса.

Подчеркнем убедительное обоснование и дифференцированную оценку в автореферате методологических основ, научной новизны, теоретической и практической значимости представленной на защиту диссертации.

Положения, выносимые на защиту, последовательно и аргументированно раскрываются в тексте автореферата.

Результаты проведенного эксперимента по изучению глазодвигательной активности и визуальному вниманию экскурсантов представляют ценность не только для коммуникативно-прагматических направлений лингвистики, но и для современных психологических и психотерапевтических направлений и подходов. В частности, в рамках психотерапевтического метода EMDR (Eye Movement Desensitization and Reprocessing) в русскоязычном варианте – ДПДГ (десенсибилизация и переработка с помощью движений глаз) активно изучается связь между двигательной активностью глаз и хранящейся в памяти информации, в том числе и языковой картиной мира.

Результаты диссертационного исследования получили апробацию в виде 8 публикаций (в том числе 3 в изданиях, рекомендованных ВАК РФ) и докладах на научных конференциях разного уровня.

Диссертационное исследование «Речевой жанр экскурсионной метки: коммуникативно-прагматический аспект» (Кемерово, 2018), как следует из автореферата, представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологии, и соответствует требованиям, изложенным в пункте 9 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней». Автор диссертации, Лиханов Максим Владимирович, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук, магистр психологии,

доцент кафедры теории и истории журналистики

Самарского национального исследовательского

университета имени академика С.П.Королева

Е.А.Барашкина

*Людмила Барашкина*  
*заверено*  
*Солсф*

Инспектор М.П. Соловьева

