ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ивана Витальевича Сирюкина «Наскальное искусство Минусинской котловины в Новое время», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология (исторические науки)

Автореферат диссертации И.В. Сирюкина является полноценным изложением содержания диссертационного исследования и отражает все его аспекты – актуальность темы, степень разработанности, методы изучения, обеспечение источниками, научную новизну, практическую и теоретическую значимость, логически обоснованные выводы.

Актуальность темы диссертационного исследования Ивана Витальевича Сирюкина достаточно очевидна, принимая во внимание тот факт, что наскальные изображения Нового времени (XVII-начало XX в.) привлекали внимание исследователей преимущественно в рамках общих работ по наскальному искусству Южной Сибири. Большим достижением И.В. Сирюкина является систематизация накопленного фактического материала, собранного как предшественниками, так и самим автором.

Новизна работы состоит в том, что на основе большого количества комплексов источников, включающих в себя архивные, музейные, опубликованные и оригинальные полевые материалы автором была проведена атрибуция петроглифов Минусинской котловины, характерных для Нового времени.

В 4 главах диссертации полностью раскрываются основные вопросы темы. В первой главе подробно и обстоятельно освещены основные этапы изучения наскальных рисунков Нового времени. Автор справедливо полагает, что, несмотря на накопленный фактический материал, рисунки исследуемого им времени оставались второстепенными по сравнению с более древними петроглифами. Во второй главе рассмотрены вопросы атрибуции «этнографических» рисунков. Подробно описаны различные методы, позволяющие выделить рисунки Нового времени. В третьей главе

автором привлечены письменные, этнографические материалы, полученные в ходе полевых исследований. Четвертая глава посвящена вопросам интерпретации сюжетов и образов наскальных изображений Нового времени. Особое внимание уделено интерпретации бытовых и ритуальных сцен, а также их связи с различными представлениями коренного населения региона.

Наиболее существенными результатами работы представляется следующее:

1. Выделение «этнографических» или «народных» рисунков в самостоятельный вид изобразительной деятельности.
2. Выделение как «одинарных», так и самобытных, информационно содержательных изображений исследуемого периода.
3. Выделение самостоятельных групп изображений, созданных в одно время, но разными «мастерами».
4. Выделение рисунков, подражающих древним, но переосмысленных и включенных в новые смысловые контексты.
5. Выделение сюжетов демонстрирующих два направления: бытового характера и связанных с ритуальными действиями.
6. Введение в научный оборот новых композиций с участием различных персонажей.
7. Определение взаимосвязи наскальных рисунков с традиционными верованиями и обрядами.

Признавая важность сделанных наблюдений, приходится отметить, что в автореферате они обозначены скорее обобщенно и кратко. Также из автореферата не понятно, соотносил ли диссертант полученные выводы с имеющимися аналогиями по другим памятникам наскального искусства сопредельных территорий исследуемого им периода, и в чем специфика петроглифов Минусинской котловины, если она есть.

Однако данные замечания не снижают общего впечатления от работы, и содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что

диссертационное исследование Ивана Витальевича Сирюкина «Наскальное искусство Минусинской котловины в Новое время», является самостоятельным, логическим, обоснованным и завершённым исследованием в области исторических наук. Данное исследование отличается научной новизной и существенным исследовательским вкладом в петроглифистику.

Судя по автореферату, диссертационное исследование Сирюкина Ивана Витальевича отвечает критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология, а сам соискатель заслуживает присуждения искомой степени.

Руководитель Центра археологических исследований
Тувинского института гуманитарных
и прикладных социально-экономических
исследований при Правительстве Республики Тыва,
кандидат исторических наук

27.02.2026г. Чадамба Лариса Дадар-ооловна

667000. Республика Тыва,
г. Кызыл, ул. Кочетова 4
телефон:89293176051
адрес электронной почты:
chadamba2001@mail.ru

