ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сирюкина Ивана Витальевича
«Наскальное искусство Минусинской котловины в Новое время»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.3. Археология (исторические науки)

Автореферат отражает результаты диссертационного исследования, посвященного выделению, атрибуции и комплексному анализу петроглифов Нового времени Минусинской котловины – одного из крупных центров наскального искусства Южной Сибири. Работа основана на материалах памятников Тепсейского археологического микрорайона и сопредельных территорий.

Актуальность исследования не вызывает сомнений, поскольку несмотря на достаточную изученность более древних пластов наскального искусства, научный потенциал «этнографических» петроглифов XVII – начала XX в. долгое время недооценивался. После выхода полвека назад обобщающей монографии Л. Р. Кызласова и Н. В. Леонтьева специальных исследований наскальных рисунков Нового времени не предпринималось, тогда как источниковая база постоянно увеличивалась. В этой связи обращение автора к систематизации и интерпретации корпуса изображений Нового времени своевременно и научно обоснованно.

Объект и предмет исследования сформулированы корректно, цель и задачи логично им соответствуют. Достоинством работы является сформированная обширная источниковая база, включающая материалы из архивов, музейных коллекций, опубликованные данные, а также источники, полученные автором в ходе полевых работ.

Научная новизна диссертации заключается прежде всего в атрибуции значительного массива петроглифов Нового времени (более 2000 изображений), выявлении и характеристике стилистических групп, уточнении

набора диагностирующих признаков. Достоинством работы является совокупное изучение рисунков Нового времени, обнаруженных на различных археологических объектах – скальных поверхностях, плитах тагарских курганов, каменных конструкциях «обо», что расширяет представления о функциях этнографических рисунков и контексте их бытования.

Особого внимания заслуживает разработка соискателем проблемы «соавторства» и подражания древним изображениям, позволяющая глубже понять механизм культурной преемственности и трансформации традиций. Автор убедительно показывает, что поздние изображения не являются результатом механического копирования древних образов, их нанесение связано с переосмыслением образов, включением их в новые смысловые контексты.

Значительный интерес представляет глава, посвященная культу гор и скальным захоронениям. Введение в научный оборот нового скального захоронения у подножия горы Тепсей дополняет аргументацию о сакральном статусе гор и, косвенно – о взаимосвязи наскальных изображений с ритуальной практикой.

В четвертой главе содержится анализ сюжетов (бытовых и культовых), осуществленный с привлечением убедительных этнографических аналогий и демонстрирующий высокий уровень авторской интерпретации.

Работа отличается логичной структурой, внутренней целостностью и последовательностью изложения. Положения, выносимые на защиту, аргументированы и соотносятся с поставленными задачами. Вывод о том, что наскальное искусство Нового времени является финальным этапом многотысячелетней изобразительной традиции Минусинской котловины и трансформируется в форму «народного» искусства, представляется обоснованным и перспективным для дальнейших исследований.

В качестве замечания следует указать, что в автореферате не отражено, насколько развернутому анализу подвергнуты в работе сюжеты с женскими

персонажами. Однако указанное замечание не носит принципиального характера.

В целом автореферат свидетельствует о научной зрелости и профессиональной компетентности автора. На основании автореферата можно заключить, что диссертационное исследование Сирюкина Ивана Витальевича «Наскальное искусство Минусинской котловины в Новое время» соответствует требованиям, предъявляемым к научным квалификационным работам, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология.

Кандидат исторических наук,
преподаватель истории и обществознания,
МАОУ «СОШ №93»

Ладыгина Юлия Михайловна

18.03.2026

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 93 с углубленным изучением отдельных предметов» (МАОУ «СОШ №93»)

650003, г. Кемерово,
пр. Ленинградский, д. 34Б
тел. + 7 (384) 274-65-60
E-mail: school93@mail.ru