

### *Сведения об официальном оппоненте*

**Фамилия** Черемисин

**Имя** Дмитрий

**Отчество** Владимирович

**Ученая степень** кандидат исторических наук

**Отрасль науки, по которой защищена диссертация** исторические науки

**Научная специальность** 07.00.06 – археология

**Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент составления отзыва** Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук

**Должность, занимаемая в организации** старший научный сотрудник отдела археологии палеометалла

### *Список публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных журналах за последние 5 лет*

#### **Публикации в рецензируемых журналах из Перечня ВАК**

Черемисин, Д. В. Новые исследования раннего пласта наскального искусства Монгольского Алтая / Д. В. Черемисин, В. И. Молодин, Л. В. Зоткина, Д. Цэвээндорж, К. Кретэн // Вестник Новосибирского государственного университета. – 2018. – № 3. – Т. 17. – С. 57 – 77.

Кудинова, М. А. О семантике основного сюжета на писаницах Хуашань (Гуанси-Чжуанский автономный район, Китай) / М. А. Кудинова, **Д. В. Черемисин**, С. А. Комиссаров // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2019. – Т. 18, №. 4: Востоковедение. – С. 51–60.

Молодин, В. И. «Калгутинский» стиль в наскальном искусстве Центральной Азии / В. И. Молодин, Ж.-М. Женест, Л. В. Зоткина, **Д. В. Черемисин**, К. Кретэн // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2019. – Т. 47. – № 3. – С. 12–26.

Рогожинский, А. Е. Тамги кочевников тюркской эпохи на Алтае и в Семиречье (опыт сопоставления и идентификации) / А. Е. Рогожинский, **Д. В. Черемисин** // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2019. – Т. 47. – № 2. – С. 48–59.

Комиссаров, С. А. Петроглифы Канцзяшимэньцзы (Синьцзян, КНР): еще раз о хронологии и семантике памятника / С. А. Комиссаров, **Д. В. Черемисин** // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2020. – Т. 19. – № 10. – С. 9–22.

Комиссаров, С. А. Петроглифы, которые исчезли: наскальное искусство Макао / С. А. Комиссаров, **Д. В. Черемисин** // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2020. – Т. 19. – № 4. – С. 116–123.

Молодин, В. И. Палимпсест с местонахождения Цагаан-Салаа IV (монгольский Алтай): относительная хронология изображений / В. И. Молодин, Л. В. Зоткина, К. Кретэн, **Д. В. Черемисин**, Н. Батболд, Д. Цэвэндорж // Краткие сообщения Института археологии. – 2020. – № 260. – С. 134–150.