Сведения о ведущей организации

Полное и сокращенное наименование ведущей организации:
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» (ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ)**

Руководитель организации: Ректор Александр Игоревич Кузнецов, кандидат педагогических наук, доцент

Почтовый адрес: 454080**,** г. Челябинск, проспект Ленина, д. 69

Телефон: +7 (351) 216-63-63, 8 (351) 216-56-01

E-mail: pk@cspu.ru

Адрес официального сайта: https://cspu.ru

Список публикаций работников ведущей организации по теме диссертации:

1. Эстетика танца: от истоков к современности / Л А. Клыкова, А.Г. Чурашов, Е.Б. Юнусова, В. А. Лычкин. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2026. – 278 с. – ISBN 978-5-907821-75-0.
2. Творческой проект как полифункциональная педагогическая технология арт-педагогики в процессе подготовки кадров креативной индустрии / А. Г. Чурашов, В.А. Белов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. - 2025. -№ 1(185). -С. 284 -308. -DOI 10.25588/CSPU.2025.185.1.015.
3. Принципы нейроэстетики в арт-педагогике/ А.Г. Чурашов, Е.Ю. Никитина// Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. -2025. -№ 2(186). -С. 351 -372 . -DOI 10.25588/CSPU.2025.186.2.017.
4. Театральная педагогика как средство развития педагогической культуры студентов-хореографов/ Е.Б. Юнусова, Л.А. Клыкова, А.Г. Чурашов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. - 2023. -№ 6(178). -С. 264 -282. -DOI 10.25588/CSPU.2023.178.6.016.
5. Нейроэстетический, иммерсивный и энактивный подходы к совершенствованию профессиональной подготовки педагога- хореографа/ А.Г. Чурашов // Мир науки, культуры, образования. -2026. -№ 2 (117). -С. 198 -200.
6. Использование теории множественного интеллекта в процессе обучения студентов- хореографов педагогических вузов средствами арт-педагогики/ А.Г. Чурашов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-

педагогического университета. -2024. -№ 4(182). -С. 246 -263. -DOI 10.25588/CSPU.2024.182.4.013.

7. Хореографическая герменевтика в педагогике высшей школы [Текст]/ Е.Ю. Никитина, В.А. Лычкин // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2023.- №2 (174). - С. 148-163. - DOI:10.25588/CSPU.2023.174.2.009.

8. Лычкин В. А., Белов В. А., Сочинение комбинаций экзерсиса у станка по дисциплине «сценический танец»: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений // В.А. Лычкин, В.А. Белов; Южно-Уральский гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск]: Южно-Уральский научный центр РАО, 2023. – 79 с. ISSN 907 61 О-77-4

9. Грейдинговый подход к совершенствованию культурно-досуговой деятельности будущего педагога-хореографа/ Е.Ю. Никитина, В.А. Лычкин // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. -2024. -№ 3 (181). - С. 188-216 -DOI: 10.25588/CSPU.2024.181.3.009.

10. Event-технология как технологическая составляющая процесса совершенствования культурно-досуговой деятельности будущего педагога-хореографа// Профессиональное образование в России и за рубежом. Кемерово. 2025. № 4 (60). С. 133-139. DOI:10.54509/ 22203036 2025 4 133. ISSN 2220-3036

11. Формирующее оценивание как педагогическая технология развития профессиональных компетенций будущих педагогов-хореографов/ А.Г. Чурашов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. - 2026. - № 2(192). - С. 242-271. - DOI 10.25588/CSPU.2026.192.2.012.

12. Полифункциональность артпедагогических технологий в образовательном пространстве вуза/ А.Г. Чурашов, Л.А. Клыкова// Междисциплинарные аспекты современной науки и образования: новые подходы и технологии: Материалы международной научно-практической конференции, Челябинск, 19-20 ноября 2025 года. - Челябинск: Край Ра, 2026. - С. 439-442.

13. Школьный бал как инструмент патриотического воспитания/ А.Г. Чурашов // Патриотическое воспитание средствами искусства: Материалы X Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Челябинск, 06 февраля 2025 года. - Челябинск: Абрис, 2025. - С. 351-356.

14. Лычкин, В.А. Актуализация видеокомпонента в преподавании хореографии как эффективное педагогическое условие совершенствования культурно-досуговой деятельности будущего педагога хореографа / В.А. Лычкин // Современная Российская наука: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XII Всероссийской научно-практической конференции, Пенза, 05 июля 2026 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2026. – С. 248-251.