

ТЫ В АРМИИ СТУДЕНТОВ

# СТАТУС • ВОЛ

СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№2, 7 июня 2022 г.

ПОБЕДНЫЙ ПРОЕКТ



Фото А. Грушкина.

## ЛИДЕРОМ МОЖЕТ БЫТЬ КАЖДЫЙ

Студенческий совет обучающихся живёт девизом «Объединяя студенчество!». Он отражается во всём — от мероприятий до проектов. Очередная инициатива организации «Kuzbass: Руководство к действию», которая нашла отклик на федеральном уровне, тоже зародилась под этим слоганом. Координаторы проекта председатель ССО КемГУ Данила Ёлшин и председатель ССО СПИ Алина Борисова рассказали, как им удалось получить 1,1 миллиона рублей в грантовом конкурсе от Росмолодёжи на реализацию задумки.

— Мы с Алиной понимаем, что наше время руководства подходит к концу. Два года назад я стал председателем ССО, сформировал совершенно новый актив из тогдашних первокурсников, — рассказывает Данила. — Но уже через год многие из нашей команды выпустятся, в том числе и я, поэтому нам важно передать знания предшественников и наши собственные, накопленные за два года. Опыт у студсовета внушительный. За пару лет объединение стало лучшим за Уралом и заняло второе место по России среди остальных органов самоуправления. Это звание нужно нести дальше.

(Окончание на 4-й стр.)

2017  
1 К Кемеровский государственный университет  
Объединяем знания и людей



Студент КемГУ оказался в числе лучших в федеральном этапе VIII Всероссийской олимпиады по истории российского предпринимательства

стр. 2

«Историческая память»: подробности о проекте, посвящённом героям-кузбассовцам

стр. 3

Как создаются концерты «Студенческой весны»? Режиссёр фестивалей студенческого творчества Андрей Власевич раскрыл секреты закулисья

стр. 5



## СЛОВО РЕДАКЦИИ

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА

## Добро пожаловать в лето!

Учебный год завершается. Впереди — летняя сессия, защиты дипломов, производственные практики, а следом за ними — долгожданные каникулы.

Минувший учебный год выдался богатым на достижения: наш студсовет покорила новые вершины и стал одним из лучших в стране, студенты завоёвывали призовые места в конференциях, соревнованиях и олимпиадах, ездили учиться по обмену, а в структуре университета заработал новый Институт. Если бы у нас были свои тематические года, тот этот учебный год однозначно стоило бы назвать «Год свершений и побед».

Наша редакция освещала многие значимые события, брала интервью у интересных преподавателей и студентов, мы делились занимательными подборками книжного мира и рассказывали про междууниверситетские мероприятия. Мы продолжаем служить вестником студенческой жизни для вас, дорогие читатели!

В этом выпуске мы расскажем про большие события мая. На страницах мы собрали материалы для каждого — от достижений наших студентов до сюрприза для абитуриентов, от заметок университетской жизни до репортажей с городских событий. Проведите несколько минут с газетой в руках, чтобы узнать самые главные новости вуза.

Предвкушая длинные отпуска и каникулы, наша редакция желает всем больше ярких впечатлений, новых открытий, уютных летних вечеров в компании близких, а главное — как следует отдохнуть! Ведь, как известно, после качественного отдыха всегда появляются силы на новые свершения и победы. Преподаватели, студенты, абитуриенты, сотрудники университета, мы желаем каждому незабываемого лета! До встречи в новом учебном году!

Редакция студенческого вестника «Статус-ВО!».

По распоряжению Правительства Российской Федерации утверждена комплексная научно-техническая программа полного инновационного цикла «Разработка и внедрение комплекса технологий в областях разведки и добычи твёрдых полезных ископаемых, обеспечения промышленной безопасности, биоремедиации, создания новых продуктов глубокой переработки из угольного сырья при последовательном снижении экологической нагрузки на окружающую среду и рисков для жизни населения». Срок её реализации рассчитан на 5 лет. Объём бюджетного финансирования составляет 1,5 млрд рублей, из них на реализацию проектов КемГУ, входящих в состав комплексной программы, будет направлено 492 млн рублей. К их числу относятся: «Геоинформационная система цифрового регионального управления», «Экополигон мирового уровня технологий рекультивации и ремедиации», «Инновационная технология очистки сточных вод на предприятиях по добыче угля открытым способом». В 2022 году на реализацию проектов программы Кемеровский госуниверситет получит 61,47 млн рублей.

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Кемеровский госуниверситет получит 492 млн рублей на реализацию проектов, входящих в состав комплексной научно-технической программы полного инновационного цикла.**

В течение первых трех лет комплексная научно-техническая программа полного инновационного цикла получит финансирование Министерства науки и высшего образования Российской Феде-

рации, также запланировано софинансирование мероприятий программы индустриальными партнёрами. Заказчиками проектов, реализуемых в КемГУ, выступают общество с ограниченной ответ-

ственностью «ЭКСПЕРТ» и акционерное общество «Угольная компания «Кузбассразрезуголь».

Информация сайта КемГУ [kemsu.ru](http://kemsu.ru)



## В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ



## ПОБЕДА — МОТИВАТОР К ИЗУЧЕНИЮ НАУКИ

**В Москве на площадке Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ прошло торжественное награждение победителей и финалистов федерального этапа VIII Всероссийской олимпиады по истории российского предпринимательства. По её итогам в числе лучших студентов страны оказался Сергей Иванов, председатель ССО ИЭиУ КемГУ. Молодой человек поделился своими впечатлениями от участия.**

— Сергей, как ты решил провести свои знания на такую необычную тему?

— Информация о предстоящем состязании одновременно трижды бросилась мне в глаза: сначала увидел на новостном экране второго этажа седьмого корпуса и через пару минут в социальной сети ВКонтакте, потом в нашей беседе группы сделали объявление. Совпадение? Не думаю. Я уже давно интересуюсь предпринимательством, поэтому сомнений не было. Решил: надо попробовать. Ещё во время обучения в лицее я участвовал в различных проектах на эту тему, а во время учёбы в вузе понял, что, пока есть такая возможность, нужно детально изучать сферу предпринимательства.

— Участвовал ли ранее в этой или других олимпиадах и конкурсах, ориентированных на экономическую историю России?

— Да, в этой олимпиаде участвовал во вто-

рой раз, но в других проектах, ориентированных именно на экономическую историю России, опыта участия не было. Состязался только в знаниях по истории и экономике.

— Как готовился к конкурсу?

— Многие вещи мы изучаем на парах, за что хочу поблагодарить преподавательский состав, а узкую информацию получил из учебника для бакалавров «История российского предпринимательства» Александра Алексеевича Бессолицына.

— Какие были задания в олимпиаде?

— Задания охватывали всю историю российского предпринимательства: это и названия денежных знаков, водные пути сообщения, основатели предпринимательских династий, виды организаций и многое другое. Очень интересное задание с сопоставлением портрета предпринимателя и фотографии или логотипа его товарищества, без имён и названий это сложно.

— Как думаешь, что даёт участие в подобных мероприятиях?

— Все эти состязания — это популяризация науки: студенты, которые приняли участие в олимпиаде, несут знания в массы, родным, близким людям, друзьям. Даже у тех, кто только что-то слышал о предстоящем конкурсе, может возникнуть интерес к изучению объявленной темы. Для студентов-участников олимпиада становится мотиватором к изучению науки, они понимают, что им есть к чему стремиться. Эти люди могут стать хорошими специалистами в своей сфере.

— Планируешь ли ты стать в дальнейшем предпринимателем, открыть своё дело?

— На это влияет много факторов, конкретного ответа не могу дать. Сейчас моя основная задача — развитие студенческого самоуправления.

Анна САЛТЫКОВА, ИФИЯМ, 1 курс.

## ФОРУМ

## ПОМНИМ ОПЫТ НАШИХ ПРЕДКОВ

**В КемГУ состоялся межрегиональный форум молодых историков, участниками которого очно стали более 200 человек и более 1000 — онлайн.**

Организаторами выступили региональные отделения Российского военно-исторического общества и Российского исторического общества, Парламент Кузбасса и Кемеровский государственный университет. В торжественном открытии приняли участие председатель комитета по вопросам туризма, спорта и молодёжной политики Законодательного собрания Кузбасса, председатель Совета кемеровского регионального отделения Российского военно-исторического общества Сергей Сергеевич Григорьев, министр туризма и молодёжной политики Кузбасса Антон Александрович Пятковский, директор института истории и международных отношений, председатель регионального отделения Российского исторического общества Ольга Сергеевна Советова.

В рамках форума была организована работа шести тематических секций: «Фун-

даментальная история: историко-культурное наследие Сибири», «Добровольцы локальной истории», «Реконструкторы», «Геймификация истории», «Юные краеведы», «Военно-патриотическое воспитание: юнармия и поисковые отряды».

Также состоялось награждение участников регионального этапа VI Всероссийского конкурса «История местного самоуправления моего края» и программы социокультурного развития территорий «Откуда мы и куда?».

— История — это не только про даты, цифры и героев. Здесь важны причинно-следственные связи: почему произошло определённое событие, как его избежать или повторить. Опыт наших предков необходимо использовать и делать ставку на мероприятия не только федерального, но и местного краеведческого уровня. В каждом муници-

палитете есть свои исторические ритуалы, мероприятия, легенды, события, объединяющие людей. Развитие и исследования позволяют говорить и о патриотическом воспитании, создании местных туристических брендов. Молодёжь при выборе жизненного ориентира может опираться на путь своего героя. В этом отношении Кемеровский государственный университет — универсальная площадка, объединяющая людей и проекты, помогающая становлению личности. Именно здесь можно получить профессию и быть полезным обществу, — отметил Сергей Сергеевич Григорьев, председатель комитета по вопросам туризма, спорта и молодёжной политики Законодательного собрания Кузбасса, председатель Совета кемеровского регионального отделения Российского военно-исторического общества.

Информация сайта КемГУ [kemsu.ru](http://kemsu.ru)





ДОСТИЖЕНИЯ

# Открытия, достойные наград

**С 26 по 29 апреля в Екатеринбурге прошёл XII Евразийский экономический форум молодёжи. Кемеровский госуниверситет представили студенты и преподаватели ТИПП.**



На форуме работали конгрессы — секции по разным отраслям, в рамках которых проводились мероприятия. Так, в конгрессе предпринимательства и инжиниринга состоялся Международный конкурс научно-исследовательских проектов молодёжи «Продовольственная безопасность». Работы магистрантов направления «Продукты питания из растительного сырья» Сергея Лашицкого и Ларисы Рябоконовой вошли в топ-15 проектов, которые

получили право на очное представление, а по итогам конкурса студентов отметили дипломами первой степени. Тема работы Ларисы: «Исследование процесса получения ферментированных соковых основ для безалкогольных напитков функциональной направленности». Этот вопрос показался девушке и её научному руководителю очень актуальным на сегодняшний день. — Тему выбрали на основании современных тенденций развития рынка напит-

ков. Представленный на форуме проект является частью моей будущей магистерской диссертации, — рассказала студентка. — Наши с Сергеем работы, по моему мнению, объединены общим направлением — функциональность продуктов питания. Сергей представлял возможность использования нетрадиционного сырья для выделения нутриента, который можно вносить в продукты питания как функциональный компонент. А я представляла уже

практически готовый продукт. У Сергея форма участия была немного иной: студент представлял работу дистанционно. — Тема моего выступления — «Получение экстрактов из древесной зелени пихты сибирской для производства безалкогольных напитков» — близка к моему диплому. У меня уже были готовы результаты исследования, поэтому я уверенно чувствовал себя во время защиты проекта, несмотря на за-

очное представление, — поделился эмоциями молодой человек. — После работы на форуме я почувствовал себя немного сильнее. На мой взгляд, научная деятельность каждого стимулирует развиваться и узнавать что-то новое. Главное, конечно, найти хорошего руководителя, который будет подпитывать интерес, если своего энтузиазма будет не хватать.

Несколько дней форума позволили участникам побывать на информативных лекциях. Новые знания, интересные знакомства с умными людьми подогрели интерес ребят к науке. К тому же студенты уверены, что тема форума «Продовольственная безопасность» востребована повсеместно, ведь мы едим всю жизнь, и новые разработки в производстве продуктов питания будут всегда высоко цениться.

— Заниматься научной деятельностью нужно, если в тебе живёт дух новатора, — уверена Лариса. — Тогда наука поможет раскрыть свой потенциал, личные качества, ты будешь смотреть на этот мир под нестандартным углом и находить креативные решения в сложных ситуациях.

Научная деятельность не только бонус в портфолио, она открывает большие возможности, которые позволяют уже в студенчестве найти узкий профиль по душе, дело, которое в дальнейшем позволит заявить о себе не только в университете, но и на областном, всероссийском и международном уровнях.

**Анжелика ГРУШКИНА, ИФИЯМ, 1 курс.**

СОХРАНЯЯ ИСТОРИЮ

# Кузбассовцы — незабываемые герои

**Что для вас историческая память? Учебники истории, архивные документы или семейные архивы? Всё перечисленное — лишь малая часть наследия страны, но каждая мелочь требует тщательных поисков и упорядочивания. Как работает проект «Историческая память», нам рассказал волонтер, студент 4 курса направления «Журналистика» Никита Москвин.**

— Никита, для чего был создан проект?

— Главная наша идея — рассказать о кузбассовцах, которые участвовали в Великой Отечественной войне. У проекта существует сразу несколько задач: первая и основная — сохранение исторического и культурного наследия России, вторая — содействие патриотическому воспитанию молодёжи, третья — противодействие попыткам фальсифицировать историю, четвёртая — социальная поддержка участников и инвалидов Великой Отечественной войны. Когда запущен проект, мы создали сайт незабываемые-герои.рф, чтобы каждый желающий мог увидеть места захоронения воин-кузбассовцев и их биографию.

— Чем вы занимаетесь помимо наполнения сайта?

— Наши волонтеры облагораживают могилы героев. Кроме того, проводятся встречи со школьниками и студентами, где мы рассказываем о нашем проекте. Мы регулярно от-

крываем памятные кабинеты героев-кузбассовцев на сайте. Недавно завершили книгу «Историческая память», в которой собрали всю информацию о проделанной работе.

— Чем ты занимаешься в рамках проекта?

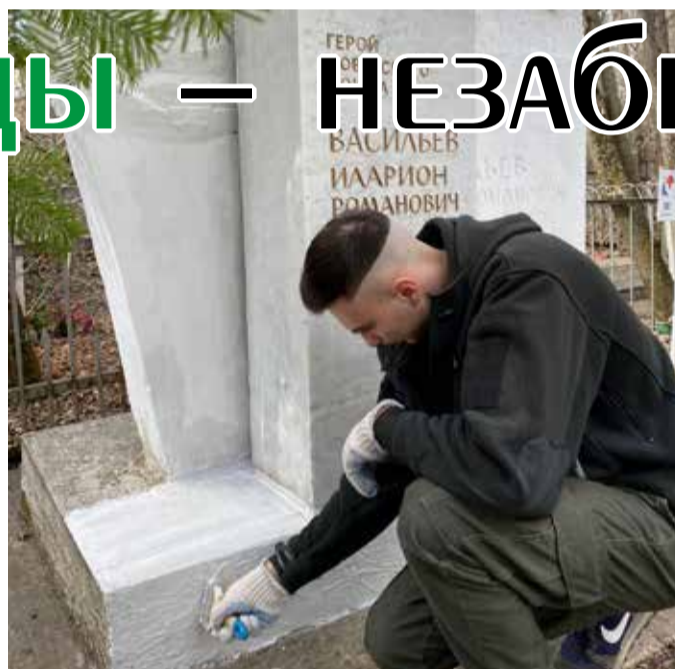
— Сейчас помогаю собирать и оформлять информацию в книге «Историческая память». Также участвую в выездах на места захоронения, где мы облагораживаем участки.

— Для кого этот проект?

— Определённой возрастной категории нет, но первоочередная аудитория — подростки. Мы должны донести до них идею важности сохранения памяти об исторических событиях страны, что и отражено в названии.

— Кто входит в рабочую группу «Исторической памяти»?

— У нашего координатора проекта Василия Викторовича Борисова много помощников. В том числе ра-



боте «Исторической памяти» активно содействуют депутаты Парламента области и региональное отделение партии «Единая Россия». Также мы сотрудничаем с патриотическим отрядом «Вымпел», нам помогают родственники погибших, которые обладают какой-то информацией.

— Как долго будет существовать проект?

— Даже если мы на территории области найдем все места захоронения участников Великой Отечественной войны, проект будет действовать, так как память о подвигах героев незыблема. На сайте незабываемые-герои.рф есть информация по каждому городу и району Кемеровской об-

ласти. В проекте есть биографии не только героев Великой Отечественной войны, но и русско-японской, Отечественной, героев труда и космоса. К каждой истории человека прилагаются фотографии, документы и даже старые газетные вырезки.

Проект «Историческая память» не просто хранит историю, он воспитывает новое поколение людей, которые искренне любят свою страну, как их предки, которые когда-то стояли за честь своей Родины.

**Павел ГОНЧАРОВ, ИФИЯМ, 2 курс.**

Фотографии: **Сообщество «Кузбассовцы — незабываемые герои» во ВКонтакте.**



# И вновь «С песней по жизни»!



**Накануне Дня Победы в концертном зале КемГУ ветераны университета выступили с музыкальной программой, посвящённой празднованию 77-летия окончания Великой Отечественной войны.**

Ежегодно коллектив принимает участие в чествовании памятной даты и радуется горожан песнями военного времени. Найти единомышленников ветеранам оказалось несложно, работа коллектива ведётся с активным рвением к новым успехам.

Ансамбль появился ещё в 2005 году. Идеальным вдохновителем стала Зинаида Николаевна Лебединская — член совета ветеранов. Первый состав был из семи человек, однако настолько воодушевлённым делом и желанием работать, что дебют состоялся в том же году на 60-летию Победы.

Ветераны активно продолжают свою деятельность и по сей день: побеждают в многочисленных конкурсах и фестивалях, в том числе на региональном фестивале военной песни «Виктория» и «Поющий край».

— Любая деятельность очень много значит для людей на заслуженном отдыхе. Нам несказанно повезло, что мы нашли друг друга в таком творческом направлении, как песня, — говорит

участница ансамбля Людмила Павловна Русакова. — От каждой репетиции я получаю удовольствие, потому что это общение с коллективом. У нас очень дружественная атмосфера. Когда мы начинаем работать, у всех сразу поднимается настроение. Репертуар достаточно обширный: в основном поём песни, связанные с темой родины, России, военные песни, отражающие душу русского человека. Участников в коллективе немного, но мы всегда рады принимать новых, если будут желающие. Я всё-таки надеюсь, что у ансамбля есть будущее, потому что такие песни — вклад в культуру, связь поколений, а это очень важно.

Младшей участнице ансамбля семьдесят лет, старшей — восемьдесят шесть. На некоторых выступлениях студенты тоже присоединяются к коллективу. «Желание творить не зависит от возраста», — говорят участники ансамбля, потому что для них главное — идти с песней по жизни!

**Екатерина ЧЕБЕРЯК, ИФИЯМ, 1 курс.**



## ПОБЕДНЫЙ ПРОЕКТ

# ЛИДЕРОМ МОЖЕТ БЫТЬ КАЖДЫЙ

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.).

Большой организации нужны те ребята, кто сможет сразу приступить к работе, не теряя много времени на адаптацию, — это одна из целей, для которых разработали новый проект.

— «Kuzbass: Руководство к действию» направлен на обучение новых лидеров, которые будут готовы взять на себя ответственность руководить студенческими объединениями, в том числе студенческими советами университета. Мы планируем провести образовательную программу для большого количества студентов, — делится Алина.

Проект состоит из двух этапов. Первый — образовательный курс, доступный каждому. Вести обучение будут студенты с большим опытом управления, а также эксперты из других областей: Российский союз молодёжи, Ассоциация студенческих объединений России, Росмолодёжь.

— Мы придерживаемся такой позиции: лидером может стать каждый человек, каждый может выполнять роль руководителя, вести за собой, но всё зависит от типа лидерства. Поэтому мы дадим студентам возможность развить управленческие навыки в разных направлениях, — добавляет Алина.

В школе самоуправления планируется обучать активистов из разных сфер: студсоветы, студенческие объединения, старостат, наставничество, волонтерство и медиа. Лекции от экспертов будут доступны каждому студенту КемГУ, в том числе и



учащимся филиалов университета.

Второй этап — долгожданная выездная школа актива. В 2021 году подобный формат уже проводился, но локально, так как выехать большим коллективом за пределы КемГУ не позволила пандемия.

— Если в образовательной программе могут принять участие все, то в выездной школе места, к сожалению, ограничены. Поэтому будем проводить отбор в виде собеседования, чтобы выбрать лучших, — делится Данила.

В школе актива проведут «перезагрузку» студенческого совета. Коллектив улучшает и кардинально меняет структуру организации. На-

пример, планируется создать подразделение, которое будет воплощать инициативы и решать проблемы студентов. Для этого ответственного направления будут проводить отбор уже в рамках самой выездной школы.

С одной стороны, может показаться, что лидерским навыкам стали уделять сильно много внимания: в Кемерове уже проводятся мастер-классы от управленцев, читают мотивационные лекции для руководителей, а студентам организуют форумы и мастер-классы внутри университетов. Однако Данила как руководитель студсовета считает иначе:

— Конечно, в нашем универ-

ситете, да и в регионе, есть школы актива и разные тренинги, но, к сожалению, их очень мало. Мы недостаточно говорим про студенческое самоуправление: что с ним делать, как его организовать.

С таким мнением согласились и на всероссийском уровне, поэтому инициатива ССО КемГУ получила большую финансовую поддержку. Средства пойдут на образовательную программу и привлечение экспертов из других регионов, а участникам выездной школы оплатят трансфер, проживание, питание, сувенирную продукцию — всё, чтобы знания были доступны каждому, а работа в школе



гораздо важнее востребованность проекта: насколько актуальна та проблема, которую ты собираешься решать своей разработкой.

Однако востребованная идея — только половина успеха. Как отмечают ребята, важно проработать заявку, где необходимо строго соблюдать логику и последовательность. Эксперты будут смотреть на умение авторов выстраивать идею и способность объяснять другим свою задумку.

Если вы инициативный, амбициозный и идейный человек с лидерскими качествами, кому для реализации проекта не хватает только материальной поддержки, — у вас есть вполне реальный шанс выиграть грантовый конкурс как от Росмолодёжи, так и от других организаций. А если вы чувствуете, что вам не хватает лидерских навыков и компетенций — добро пожаловать на студенческую школу актива «Kuzbass: Руководство к действию». Проект запускают осенью, когда студенты приступят к новому семестру с новыми силами и желанием менять мир к лучшему.

**Алина КОБЕЦ,**  
ИФИЯМ, 3 курс.

Фотографии: **фотоклуб «Монохром».**

## ПСИХОЛОГИЯ ДЛЯ ВСЕХ

# КАЖДОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ — СВОЯ НАУКА О ПСИХИКЕ

**Всё больше людей стали обращаться к психологии. Этому способствуют блогеры, научно-популярная литература, тонны книг о мотивации и личной эффективности. Но психология — гораздо шире и больше, чем просто знания о том, как построена наша психика. Знаете ли вы, что у каждой профессии есть своя, особая психология? Предлагаем найти свою отрасль и узнать о науке психики немного больше.**

Социальная психология пересекается с социологией, её предметом изучения. Она существует только в малой группе, в коллективах, в то время как социология — наука о больших группах и массах людей.

Сервис, сфера торговли и быта, мода, реклама, семья — ни одно из этих социальных явлений и объектов не обходится без социальной психологии.

Каково же психическое отражение в индивидуальном и групповом сознании социальных явлений, связанных с завоеванием, удержанием и укреплением государственной власти определённым классом или слоем общества? Этот вопрос разрешает поли-

тическая психология. Её основная задача — содействие формированию нужного господствующему классу содержания этих видов сознания.

У юридической психологии явления и предметы другие: общественное поведение, влияние правовых норм и принципов, поощрение и наказание, изменение личности человека и его поведения в заключении. Психология допроса относится к судебной психологии.

Инженерная психология как прикладная дисциплина. Она связана с индустриальной и организационной психологией. Специалисты сосредотачиваются на проблемах разработки механизмов, оборудования, рабочих мест, условий труда. Этот раздел тесно связан с эргономикой — наукой об эффективной реализации интеллектуальных и физических возможностей человека. Она позволяет создать психологические механизмы поддержания у людей уверенности в своих силах и способности находить эффективные способы действий в сложных обстоятельствах, формировать состояние убеждённости в успехе. К основным относятся понятия: «человек-оператор», «человеческий фактор» и другие.

Инженерная психология также связана с психологией труда, когнитивной психологией и психологией восприятия. Иначе говоря, это область психологической науки, которая изучает процессы информационного взаимодействия человека и

технических устройств. Она исследует психологические особенности системы «человек-машина».

Педагогическая, социальная психология и психология труда научно обосновывают пути единства политического, трудового и нравственного воспитания.

Взаимоотношение языка и речи, коммуникативные функции различных языков — предмет интересной науки психолингвисти-

ки. Эмоции оказывают на речь большое влияние. Например, при негативных эмоциях и стрессовых состояниях, появляется телеграфный стиль речи, то есть предложения становятся отрывистыми.

Всем педагогам должна быть известна эта заторможенность, защемление, при которых учащийся знает ответ, но не может сказать, сформулировать, заикается, сбивается в разговоре. «Палка многих может испугать, но пока никого ещё не окрылила!» — следует делать всё, чтобы было раскрепощение и учащийся смог быстрее овладеть собой и взять себя в руки. Кроме того, преподаватели часто сталкиваются с нежеланием студентов заниматься их предметом, с отсутствием веры у студентов в свои силы, боязнь задать неуместный вопрос, с неумением работать над проблемами с источниками и литературой. Педагоги оправдывают своё бессилие и неумение повысить активность, познавательную потребность студентов именно нежеланием. Но никогда не обернуться назад и не посмотреть, а когда же и где неумение студента работать над собой перешло (чаще всего, и по вине преподавателя) в нежелание учиться.

Образно о психолого-педагогическом мастерстве можно сказать так: вышедший пилотаж, если вопросы «когда?», «что?» и «как?» приходят одновременно!

В моей практике преподавания психологии студент, задававший вопрос «почему?», заслуживал высокой оценки. Чаще всего преподаватели и студенты задают вопросы «что?», «когда?», «где?».

Всегда на лекциях по возрастной и педагогической психологии я отсылал студентов к гениальным строкам:

*«Он взрослых изводил вопросом "почему?". Его прозвали "маленький философ". Как только он подрос, все начали ему преподносить ответы без вопросов. И с той поры он больше никому не задавал вопроса "почему?".»*

Задача заочной психологической школы, организованной на страницах газеты «Статус-ВО!» под рубрикой «Психология для всех» — сделать психологическую науку понятной каждому, заставить её говорить простым, обыкновенным языком. Но вместе с тем нельзя допускать уход с научной дороги на обочину житейской, бытовой психологии.

Как сказал А. И. Герцен на страницах «Былое и думы»: «Трудных наук нет, есть только трудные изложения». Считаю, что самое главное не давать советы, а предлагать выверенные опытом и сформулированные на основе научных психологических исследованиях рекомендации.

**Александр Витальевич СУХИХ,**  
психолог.





## ТВОРЧЕСТВО

# «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»: ЧТОБЫ СНОВА ВЛЮБИТЬСЯ



— Андрей, вы уже несколько лет погружены в атмосферу студенческих концертов. Какие внутренние ощущения вы замечаете у себя каждый раз во время фестиваля?

— Да, в концертной атмосфере я нахожусь с 2014 года, а с 2016-го стал причастен к проведению Студвесны. Каждый год ощущения новые. Но всегда обязательно присутствует волнение: ком стоит в горле, и ты уже не в силах вынести то, что происходит, потому что тяжело морально, а порой и физически, но ты понимаешь, что сдать именно сейчас нельзя. Это точка кипения, но ты её преодолеваешь, и наступает настоящий экстаз. Чувство опустошения и огромное желание всем всё показать. После такой бури эмоций понимаешь, что ты не зря здесь и нужно сейчас что-то дать зрителю, ребятам, команде, чтобы потом самому напиться этой мощной энергетикой.

Обязательно каждый концерт сопровождается ощущением безграничной любви. Я чувствую любовь к своему делу, к людям, с которыми создаю что-то новое, и к самому себе.

А самое важное для меня чувство, которое я испытываю абсолютно на всех фестивалях, — ощущение финала. Первые пять-десять минут после концерта идёт осознание того, что всё прожитое больше

**В начале мая в студенческой жизни Кузбасса прошло одно из самых ожидаемых событий: гала-концертом завершился областной этап фестиваля «Студенческая весна». В этот раз Гран-при в общем зачёте завоевал Кемеровский государственный университет, а его концертная программа «Студвесново» получила второе место. Мы поговорили с режиссёром гала-концертов Андреем Власевичем, чтобы узнать секреты внутренней кухни постановки программ. О фестивале, любимых номерах и новом поколении студклубовцев в нашем интервью.**

не повторится. Каждый фестиваль, каждый концерт — это индивидуальная история, которая может случиться только раз. В душе разливается ощущение полного позитивного катарсиса, от которого становится хорошо.

— Какой была эта студенческая весна в КемГУ?

— У меня есть однозначный ответ на этот вопрос: эта студенческая весна была другой. Новые люди, новые возможности, формы и идеи. Новое всё. У Павла Воли есть такая строчка в песне: «Дорогу молодым, а молодым — перемен!». И я уверен: новые ребята принесут пере-

мены. Я надеюсь, что достойное старое сохранится, что-то поменяется и что-то абсолютно новое привнесётся. Новое поколение — это истинные универовцы: честные и другие в творчестве. Это классно! Я в очередной раз влюбился в студенческую весну благодаря тому, что она в университете стала другой, но осталась мне близкой.

— Как появляется идея и концепция концерта?

— Я как режиссёр и вся режиссёрско-постановочная группа обращаем внимание на то, что необходимо отразить, показать, какое сейчас творчество в университете.

От этого и отталкиваемся. Конечно, при подготовке сценария ставим перед собой и стратегическую цель: взять какое-то место, забрать Гран-при.

В этом году гала-концерт делали сами студенты. Режиссёрско-постановочная группа состоит из большого количества людей: режиссёр, сценаристы, режиссеры, хореографы. Задачи всех этих людей исполняли в том числе и наши новые ребята. Например, наши стажёры сами писали концерансы, а мы объясняли и рассказывали им, как лучше сделать. Идея и концепция концерта всегда появляется из хаоса творчества, из диалогов людей между собой.

— Какой номер этой Студвесны вам запомнился больше всего?

— Таких много, но в голове сразу возникает «Russianwoman». Хороший номер: сильная песня и круто сделанные костюмы для дефиле. Когда первый раз его увидел на мини-фестивале, сразу понял, что он отлично подойдёт для гала-концерта. Это нужно показать, потому что давно такого не было. Номер действительно классный, красивый и со смыслом. Он светлый, добрый, динамичный, современный. Могу ещё миллион прилагательных добавить, но скажу одно: в контексте концерта он очень правильный и выделяющийся. Здесь всё совпало — сто из ста.

— Вы говорили, что набрали исполнительную группу из студентов. Какими критериями вы руководствовались при отборе команды?

— В первую очередь мне важно было понимать, что ребята умеют делать и делают, в работе важно их желание и опыт. Были, конечно, и те, кто не имел каких-то навыков, но у ребят было большое желание, а мы были рады принять их в свою команду.

— Вопрос к члену жюри. Сложно ли было выбирать победителей? Интрига сохранялась до последнего, ведь у многих институтов была хорошая заявка на победу.

— Было несложно. Мы выбирали лучших из лучших. Конечно, очень много концертных работ, из которых мы выбирали, но тройку мы определили сразу. Спорили насчёт первого и второго места, однако сложили все свои аргументы и быстро решили.

— Пересматриваете ли вы концерты фестивалей?

— Отвечаю с позиции стратега: да, всегда. Это работа над ошибками, анализ себя. Ответ с позиции творца: да, всегда. Люблю то, что мы делаем. Иногда надо перезагрузиться, что-то вспомнить. Обращаешься к тому, что делал раньше, что любил всей душой. Смотришь на результат своей работы и стано-

вится хорошо, а в голове всё раскладывается по полочкам.

— В ходе анализа готового концерта бывало ли такое, что вы жалели о том, что не взяли какой-то номер, или хотелось поменять какой-то момент?

— Было такое. Нет ничего идеального. Всё всегда можно сделать лучше.

— Что можете сказать о концертных программах вузов, которые разделили пьедестал с КемГУ на областной Студвесне?

— Могу сказать, что мы разные. Это где-то радует, где-то огорчает, где-то восхищает, где-то очень бесит. Но в целом — от всего происходящего ловишь кайф. Творчество — это диалог. Если бы других не было, не было бы и нас.

— Что бы вы пожелали ребятам, которые будут представлять Кузбасс на Всероссийском этапе фестиваля?

— Возвращайтесь вдохновлёнными, прокаченными. Кайфуйте от того, что вы делаете, от всех моментов, от новых мест, радуйтесь друг другу и каждому дню, даже недосыпу и, конечно, каждому многоголосому крику «Это вам не чай в стакане, это мы — кемеровчане!». Кай-фуй-те!

**Анна НОСОВА,**  
ИФИЯМ, 1 курс.  
Фотографии:  
**фото клуб «Монохром».**

## ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО

# ЛЕСНАЯ ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

**Российский экологический оператор 13 мая организовал масштабный субботник на территории кемеровского Рудничного бора. Под руководством Всероссийской общественной организации волонтеров-экологов «Делай!» около 300 кемеровчан освободили от мусора самый большой лес в черте города.**



Мероприятие открыли завораживающим представлением, где творческие студенты показали вокальные номера и яркие танцы. Студент Кемеровского государственного университета поразил мастерством футбольного фристайла. Небольшой концерт задал положительный настрой участникам субботника.

После открытия каждый волонтер получил перчатки и мусорный мешок. Людей разделили на команды, и каждый отряд отправился по своему маршрутному листу. Около трёх часов продолжалась генеральная уборка территории. Отряды прошли 160 гектаров площади и собрали около 24 мешков, или 200 килограммов, отходов. Как отмечают экологи «Делай!», для такой территории объём мусора небольшой. Значит, посетители Рудничного бора ответственно относятся к окружающей среде, но ещё есть над чем работать!

В генеральной уборке леса приняли участие студенты из КемГУ, КемГМУ, КузГСХА, участники экологической смены «Сириус. Кузбасс» и школьных волонтерских организаций. Активисты рассказали, что хотят улучшить экологию в Кузбассе и всеми силами

стараясь поддерживать чистоту в своём городе, поэтому наведение порядка в лесу для них в радость.

— В Кузбассе, как оказалось, достаточно много активных ребят, которым безразлична экологическая ситуация не только в нашем регионе, но и во всём мире. С каждым годом людей, которые готовы встать на защиту природы, становится всё больше, поэтому собрать добровольцев не составило труда. Мы безумно рады, что на наш субботник пришли студенты и школьники со всего города, — отметили организаторы мероприятия.

В последние годы в столице нашего региона появилась особая атмосфера добровольчества, которая создаётся людьми безучастными к природе родного края. Видя работу активистов, чувствуешь гордость за кемеровчан, потому что наше общество состоит из неравнодушных людей, которые приехали на субботник с улыбкой на лице и со стремлением делать мир лучше.

**Дмитрий РУДКОВСКИЙ,**  
МАОУ «СОШ №14».

Фотографии: **Артём Замараев.**



МАСТЕР-КЛАСС

# КАКИЕ СЕКРЕТЫ СКРЫВАЕТ ЧТЕНИЕ?

**Что такое художественное чтение? Выразительно озвучить фрагмент? Читать без запинок и монотонной интонации? За ответами на вопросы мы отправились на встречу с актёром театра для детей и молодёжи Фёдором Валерьевичем Бодянским, где, как обещали организаторы, зрителям откроются секреты красивого чтения.**

Пятого мая в звёздном зале КемГУ многолюдно: студенты с интересом обсуждают предстоящую встречу и занимают места. Зал гудит, как пчелиный улей. А на большом экране всех встречает слайд с названием главной темы, которую сегодня обсудят участники: «Секреты художественного чтения». Звучит интересно, ведь, кажется, чтение и не хранит в себе никаких секретов: сиди и читай, что здесь сложного и таинственного? Дети ещё в начальной школе знакомятся с этим мастерством.

Ровно в 16:30 в зал заходит Фёдор Валерьевич. В руках у него целая стопка толстых книг. Но не с них начинается свой мастер-класс актёр театра для детей и молодёжи, а с прочтения стихотворения Николая Гумилёва «Орёл». Зал резко затихает, звучит лишь громкий голос актёра, который с каждой новой строчкой меняет свою интонацию. Можно подумать, что мы пришли на его спектакль: гость проживает строфу за строфой и передаёт свои эмоции каждому зрителю. После прочтения артист обращается к аудитории:

— Как вы считаете, какой смысл вложил автор в это произведение?

Студенты спешат выдвинуть свои гипотезы, то и дело выкрикивая из зала варианты:

— Орёл — это сравнение с жизнью Гумилёва!

— А вдруг орёл — это аллегория на государство?

Но ни одно суждение Фёдор Валере-

вич не подтверждает, правда, и не опровергает. Оставив без ответа свой вопрос, он открывает первый секрет:

— Прежде чем читать любое произведение, обратите внимание на биографию автора, на историю создания стихотворения — всё это поможет вам лучше разобраться с центральной идеей, которую хотел донести поэт. Но не стоит забывать о том, что в разных обстоятельствах каждое произведение может обрести иной смысл.

Это утверждение вызывает бурную реакцию студентов, и тут же из зала звучит нестандартный вопрос:

— Вы же знаете строчки: «Муха села на варенье — вот и всё стихотворенье»?



А вот его тоже можно обыграть в разных ситуациях?

— Выходите, попробуйте сами!

Оказавшись на импровизированной сцене, инициатор вместе со спикером придумывают обстоятельства, в которых студент будет читать всем известное четверостишие. Задание оказывается неочевидным и комичным: нужно прочитать детское стихотворение так, как сын Гамлета спрашивает призрака отца о мести его убийцам. В зале раздаётся смех. Тем не менее студент с оригинальным прочтением отлично справляется.

Следом актёр вызывает ещё одного добровольца из зала — им оказывается блогер Екатерина Ларионова, которая в социальной сети читает стихотворения. Девушка разбирает с Фёдором Валерьевичем любимое произведение: сперва разговор идёт об истории стихотворения, а затем работа начинается над интонацией. Гость помогает студентке избавиться от лишних пауз при прочтении, которые разбивают идею стихотворения.

Следом за лирикой Фёдор Валерьевич переходит к прозе. Для примера он решил взять отрывок романа Михаила Афанасьевича Булгакова «Мастер и Маргарита». И вновь в зале — тишина, потому что все вокруг будто переместилось в театр.

— Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в перулке, и поразила нас сразу обоим! Так поражает молния, так поражает финский нож!

И снова нужно определить главную идею. Здесь мнения студентов разделяются: кто-то считает, что этот фрагмент посвящён судьбе, другие — любви. Студентам раскрывается ещё один секрет художественного чтения:

— Чтобы как можно точнее определить тему, всегда обращайте внимание на последние строки: как правило, именно там есть всё, что вы ищете.

И следом последняя тайна:

— Не забывайте про глаголы. Хотите добавить динамичности — выделяйте их голосом.

Теперь, когда зрителям поведали основные секреты красивого чтения, Фёдор Валерьевич предлагает студентам разделиться на группы и озвучить отрывок из любого произведения, учитывая все правила.

Чуть позже с импровизированной сцены звучат отрывки из текстов Макиавелли и Чехова (из тех самых толстых книг, которые принёс с собой Фёдор Валерьевич). Участники стараются прочитать свой текст как можно выразительней, не забывая про короткие паузы и динамичные глаголы. На мгновение каждый студент становится актёром.

В финале встречи зал благодарит Фёдора Валерьевича громкими и искренними аплодисментами. Каждый участник теперь знает наверняка: чтение любого отрывка можно превратить в целое выступление, главное — соблюдать секретные правила.

**Варвара МИЛЛЕР,**  
ИФИЯМ, 1 курс.  
Фотографии:  
**Виктория Рожкова.**

УДИВИТЕЛЬНО И УВЛЕКАТЕЛЬНО

## МЕСТО, ГДЕ ПЕРЕСЕКАЮТСЯ МИРЫ



**Одним из вечеров в КемГУ было неспокойно: группы студентов (и не только) с предвкушением чего-то радостного, как это часто бывает перед интересными мероприятиями, искали аудиторию 2115. Уже около недели на дверях в переходах университета красовался плакат: у клуба настольных игр «Перекрёсток» состоится юбилейная игротека.**

Ровно год назад студенты из Совета обучающихся ИИИМО приняли смелое решение — создать в КемГУ клуб, в котором люди с разными увлечениями и жизненными путями, будто из абсолютно разных миров, смогли бы собираться вместе и хорошо проводить время, играя в настольные игры. К их большому удивлению, уже на самую первую игротеку пришло большое количество желающих. Это означало только одно: дело стоит продолжать.

Ровно через год интерес к необычному досугу у студентов не пропал, поэтому на входе в нужную аудиторию собралась толпа, нетерпеливо ожидая начала. Наконец открылись двери, и гости попали в настоящую таверну из фэнтезийных миров: в аудитории звучала гармония люти, как будто пришедшие поиграть студенты были на самом деле уставшими путниками, что заглянули насладиться исполнением бардов. Организаторы тоже были частью волшебного мира: каждый привлекал внимание необычным макияжем, костюмом с эльфийскими ушами и длинными плащами.

— У названия нашего объединения долгая история, — вспоминает с улыбкой Алиса Селезнёва, четверокурсница ИИИМО и создательница клуба. — Мы хотели, чтобы оно отражало главную задуманную нами идею: абсолютно разные творческие люди могут пересекаться в одном месте. «Перекрёсток» должен был стать уголком, где любой бы мог найти игру для себя. Мы даже хотели изначально назвать его «Перекрёсток миров», но потом сократили. Тем не менее смысл не изменился, а ещё мы оставили английский вариант «CrossWorld».

По импровизированной таверне разливался смех и радостный гомон — все желающие принять участие уже выбрали себе стол, на каждом из которых стояла коробка с игрой, отобранная из внушительной игротеки.

Сейчас организаторы вспоминают, что во время первых встреч коробок было не так много, но эта проблема быстро решилась, потому что «Перекрёсток» начал сотрудничать с городским клубом любителей настольных игр «Хромой Милл».

Популярность «Перекрёстка» постоянно растёт, и организаторы хотят в перспективе охватить больше видов развлечений: проводить квесты, постановки и ролевые игры, чтобы не ограничиваться одними настолками.

— Приятно осознавать, что прошёл целый год, а мы всё ещё здесь и снова собираемся вместе. Это так трогательно. Мы рады, что наша работа не впустую, — поделилась эмоциями Алиса Селезнёва.

Как и другие встречи клуба, юбилейная игротека запомнится хорошей компанией, весёлым смехом и увлекательной игрой. Стань и ты участником удивительного мира настольных игр. Следи за листовками клуба, расклеенными в переходах университета и приходи за новыми впечатлениями в «Перекрёсток»!

**Полина ЧЕРНЯДЬЕВА,**  
ИФИЯМ, 1 курс.  
Фотографии:  
**Ольга Яковенко.**





## КНИЖНЫЙ МИР

# Истории В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

**Лето никогда не перестанет ассоциироваться с весельем и беззаботностью. Студенческие годы не исключение, ведь после сессии всегда наступает время отдыха, когда можно забыть о лекциях и практических заданиях. Предстоящие девять дней могут быть наполнены не только теплом и долгими прогулками, но и интересными книгами. А какими именно — подскажем вам в рубрике «Книжный мир»!**



**Ана Шерри**  
«Ла Элиза»

В нашей подборке сюжеты разворачиваются в самых необычных местах. Эта история о любви среди виноградных кустарников!

Кристиан — владелец огромной плантации, который не без причины навсегда разочаровался в женщинах. Элиза — аристократка, неприученная к физическому труду под палящим солнцем. Вынужденная работать под пристальным надзором Кристиана, девушка сводит его с ума своими выходками. Чем всё это обернётся для обоих? Очередным предательством? Или на этот раз чем-то действительно прекрасным?

Самое впечатляющее в этой книге — атмосфера, которую так искусно отражает писательница. Сначала нас ждёт плантация Кристиана с самыми разнообразными сортами винограда, затем — безлюдный остров в открытом море, а после — прохладная Англия, которая всё расставит на свои места.

«Жизнь ставит подножки, но одновременно учит нас быть сильнее».



**Катерина Сильванова и Елена Малисова**  
«Лето в пионерском галстуке»

Вы никогда не бывали на смене в летнем лагере? Не беда! Есть у меня для вас одна путёвка... Только ведёт она в пионерский лагерь «Ласточка» 1986 года. Эта история про ушедшее

детство, особенную дружбу, предрассудки прошлого и горькое предательство. Увлекательный сюжет выстроен на фоне яркого солнышка, журчащей речки и колючей травы, притоптанной босыми ногами.

«Не страшно, когда старое заменено новым; страшно, когда старое просто забыто и брошено».



**Джени Беннет**  
«Звёзды в твоих глазах»

Когда-то Зори и Леннон были лучшими друзьями, однако сейчас они совершенно не переносят присутствие друг друга. Как бы старательно герои ни избегали встреч, судьба всё равно сталкивает их вместе. Зори и Леннону предстоит отправиться в поход, полный настоящих опасностей: змей, медведей, водопадов, которые заставят их наконец-то разобраться в своих чувствах.

Эта книга идеально подойдёт для тех, кто хочет просто посмеяться и отдохнуть. История любви затянет вас с головой хотя бы потому, что зарождается она в романтическом месте под необъятным звездным небом.

«Водопады. Целых два. Это тебе не маленький и милый водопад Макензи. Если тот ревел, то голосом этого говорит сам Бог. И голос этот полон свирепости».



**Ульяна Черкасова**  
«Сокол и ворон»

В этой книге четыре главных героя: лесная ведьма по имени Дара, незаконный сын Великого князя Вячко, чародей-оборотень

Милош и его верный друг Ежи. Для каждого из них древние боги уже приготовили опасные испытания, на кону которых чья-то жизнь.

Хотите погрузиться в историю с потрясающей славянской мифологией? Тогда эта книга для вас! Впереди — встреча с хитрым водяным и коварным лешим, проклятие лесной ведьмы, дворцовые интриги, жестокие охотники, прогулки по улицам Златоборска и мёртвые болота. Звучит немало устрашающе, но зато как захватывающе! А главное, что всё это происходит в самое лучшее время года — летом.

«Великий лес огромен. Его невозможно обойти ни за день, ни за седмицу, ни за месяц. Лешему нужно приглядывать за своими владениями, но даже он не в силах справиться со всем в одиночку. Порой он призывает к себе ведьму, которая помогает следить за порядком да оберегать лес от зла».



**Джоанн Харрис**  
«Ежевичное вино»

Чудаковатый старик-садовод, исчезнувший без следа, создал вино, способное перевернуть целую жизнь. Джей Макинтош находит шесть бутылок такого напитка, чудом уцелевшие со времён его детства, о котором он вспоминает с трепетом, наслаждением и даже горечью.

Магический роман Джоанн Харрис расскажет о чувствах, правде, вине, дружбе и любительской алхимии. Эта книга станет глотком лёгкого домашнего вина в летний вечер, когда закат раскидает лучи уходящего солнца по всей улице, а цветы запахнут в два раза сильнее.

«В двадцать один так хочешь найти любовь, что видишь её в лице каждого чужака».

**Мария АНИСИМОВА,**  
ИФИЯМ, 3 курс.

## СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

## От мини-футбола до киберспорта

### Больше возможностей для девушек

Ежегодно во время спартакиады студентки КемГУ соревновались в играх по волейболу, стритболу, настольному теннису, шахматам, лёгкой атлетике и бадминтону, принося победы своим институтам. В сезон 2022 года к перечисленным видам спорта добавили мини-футбол (ранее он был только у юношей). Расширение перечня дисциплин позволит провести смотр и пополнить женскую мини-футбольную команду КемГУ.

### «Мини-футбол — в вузы»

Сборная Кемеровского государственного университета вышла в финал главного старта сезона Всероссийского турнира «Мини-футбол — в вузы», одолев в полуфинале команду МГАФК из Малаховки со счётом 2:1. Решающий матч состоялся 17 мая: за звание лучшей студенческой команды России боролись КемГУ и ННГУ. В итоге наши спортсмены заняли второе место Золотой лиги, а Вячеслава Потураева, нападающего нашей сборной, наградили как лучшего игрока команды.



### Прорыв в киберспорте

Команда КемГУ одержала победу в региональном этапе Всероссийской киберспортивной студенческой лиги. В борьбе за главную награду приняли участие сборные студентов многих вузов и ссузов Кузбасса. Наши ребята показали лучший результат, набрав 540 баллов, и теперь смогут представить Кемеровскую область на окружном этапе соревнований.

### Большая стипендия за спортивные успехи

Повышенная академическая стипендия (ПГАС) — мечта многих студентов. Вокруг много возможностей, чтобы получить ПГАС, и участие в спартакиаде — одна из них. Ты можешь соревноваться в пяти видах спорта (на выбор!) и получить заветные баллы для стипендии, учитываются как командные, так и индивидуальные достижения. Подробную информацию можно узнать в положении конкурса: перейти по ссылке в 15 пункте в личном кабинете ЭИОС.

**Ангелина АРАКЕЛЯН,** ИФИЯМ, 1 курс.  
Фотографии: Сообщество «КемГУ» во ВКонтакте.



## О МОДЕ ПО ПОГОДЕ

# Как жизнь в Сибири влияет на стиль кемеровчан

**Кемерово — город амбициозных людей. Стиль кемеровчан, как и стиль жителей других городов, уникален по-своему. Разбираемся, в чём его оригинальность и как одежда горожан создаёт образ столицы Кузбасса.**

В первую очередь на стиль влияют погодные условия. В нашей области резко континентальный климат. Зима и лето ощущаются в полной мере, первое — особенно. Холодное время года длится около девяти месяцев и явно дольше календарного периода. Зимой предельное значение температур в отдалённых территориях доходит до -57°C, а летом воздух прогревается до +38°C. Такое различие температур обязывает кемеровчан иметь в гардеробе одежду на самую разную погоду: от длинного пуховика и варежек из собачьей шерсти до лёгкого топа с шортами и сандалиями. Осадки в Кемерове не самое частое явление, поэтому у людей нет необходимости ежедневно носить с собой зонты или дождевики. Горожане даже не боятся надевать светлую обувь!

Такое разнообразие вещей в шкафу имеет большой минус с экономической точки зрения. Среднемесячная зарплата, по данным Кемеровостата, на февраль 2022 года составила 51 238 рублей, поэтому кемеровский обыватель не будет несколько раз за сезон основательно освежать гардероб, пока в этом не возникнет необходимости. К тому же в городе нет магазинов-гигантов «быстрой моды», и поэтому

нет большого многообразия трендовых коллекций, которые обновляются каждые две недели. В локальных магазинах ассортимент пополняется не так часто, а покупки из онлайн-маркетплейсов решается делать не каждый.

Конечно, кемеровчан сложно назвать почитателями моды. Далеко не все следят за актуальными тенденциями онлайн, а тем более не все готовы их принимать. Поэтому людей, одетых согласно последним тенденциям, на улице встретишь не часто. Наиболее вероятно увидеть трендовые вещи на горожанах на центральных улицах и в популярных кофейнях.

Ещё одна редко встречаемая категория людей — кемеровчане, желающие выделяться уникальным стилем. Психологически сложнее одеваться так, как никто иной, чем слепо следовать модным веяниям. По опросу, тех, кто готов экспериментировать и самовыражаться (даже среди молодёжи), — немного.

В целом гардероб среднестатистического кемеровчанина наполнен универсальными, базовыми и актуальными вещами, которые могут быть актуальны несколько сезонов. Весной вы чаще встретите коричневые пальто, стёганные куртки и бежевые тренчи. Из принтов выбираются консервативные: клетка, реже полоска и цветочный. Несмотря на общую практичность гардероба, многие любят добавлять изюминку в образы. Например, использовать аксессуары насыщенных цветов (вспоминаются красные перчатки и береты), составлять комплекты по колорблоку (когда в образе используется 2-4 цвета), например, из одежды пастельных оттенков.

Жители любого города формируют образ своего места. Своим стилем кемеровчане придают столице Кузбасса особый колорит и поддерживают её тёплую спокойную атмосферу.

**Арина РИМОВА,**  
ИФИЯМ, 3 курс.  
Фотография: Алина Рябцева.





ОТВЛЕКИСЬ И РАЗВЛЕКИСЬ



# The Student:



## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КЕМГУ

Школа осталась позади, настало время написать следующую главу жизни. Поступление в университет — это очередной этап, где абитуриент создаёт себя с нуля. Мы решили пофантазировать и представить будущего студента в виде персонажа известной игры «The Sims». Создайте своего героя и познакомьтесь с возможностями Кемеровского государственного университета!

Имя героя: \_\_\_\_\_

Институт: \_\_\_\_\_

Направление / специальность: \_\_\_\_\_

### Цель:

#### Учёный



Этот персонаж испытывает тягу к науке. Его целью являются научные открытия, а его обучение в университете длится много лет: от бакалавриата до аспирантуры. Наверное, дело не столько в стремлении к исследовательской деятельности, сколько в любви к КемГУ!



#### Творец



Персонаж, стремящийся максимально проявить себя в творческой среде. Он жаждет самовыражения, а взамен получает популярность и славу. Начиная с «Первого снега», в перспективе реализует свои собственные идеи и проекты в стенах КемГУ.



#### Коммуникатор



Этот персонаж стремится найти новые знакомства, приобрести связи, наладить коммуникации с людьми не только для обмена информацией и получения опыта, но и для открытия новых горизонтов.



### НАВЫКИ:

- Навык **«социальная активность»** пригодится вам в Штабе студенческих отрядов КемГУ. Если не хотите сидеть сложа руки и мечтаете быть полезным обществу и КемГУ — действуйте!
- Навык **«писательство»** необходим для студенческого вестника «Статус-ВО!». Вооружитесь пишущим средством, чтобы зафиксировать самые интересные факты главных событий и мероприятий нашего университета. Делитесь своими мыслями, знаниями и мнением со всеми студентами.
- Навык **«ораторское искусство»** придётся кстати на студенческом радио «Радио-ВО!». Любите много говорить? Делайте это с пользой для КемГУ.
- Навык **«медиапроизводство»** окажется нужным в «ПрофМедиа». Примите участие в создании качественных медиапродуктов для КемГУ.
- Навык **«воплощения невообразимого»** необходим в Студенческом совете обучающихся КемГУ. Раскрой свой творческий потенциал и обрети близких по духу друзей!
- Навык **«создание фотографии»** пригодится в фотоклубе «Монохром». Вы получите возможность не только всегда быть в центре мероприятий КемГУ, но и снимать их на камеру. Бонус: вы приобретёте опыт работы в жанре репортажной съёмки.
- Навыки **«танец», «пение» и «актерское мастерство»** необходимы в клубе студенческого непрофессионального творчества «Студклуб КемГУ». Зажигай на сцене концертного зала университета и стань настоящей звездой вуза!
- Навык **«проведение научных исследований и дебатов»** незаменим в студенческом научном обществе КемГУ. Продемонстрируй свои интеллектуальные возможности, участвуя в научных мероприятиях в КемГУ и за его пределами!

### Черты характера:



#### Активист

Обожает участвовать в студенческих мероприятиях, но ещё больше любит их организовывать. Персонаж состоит в студклубе, у него много друзей, он блистает на сцене концертного зала КемГУ и популярен среди студентов.



#### Завсегдатай столовой

Может часами говорить о еде, он дружит со всеми поварами столовой КемГУ, знает названия всех блюд в меню и посещает кондитерскую «Korzh» каждую перемену.



#### Суперспорт

Получает удовольствие от занятий спортом. Он посещает фитнес-зал не только по учебному расписанию, но и в свободное время. Такой персонаж чаще выигрывает спортивные соревнования, а его фотография висит на университетской доске почёта.



#### Способный ученик

Стремится получить максимум от обучения. Он на лету схватывает материал и отвечает на каждой паре. Преподаватели КемГУ очень любят таких студентов!



#### Своя территория

Он счастлив просто от нахождения в университете. Стены КемГУ стали для него вторым домом, а преподаватели и одногруппники — настоящей семьёй. Он любит посидеть на качелях в главном корпусе.



#### Любовь к животным

Он обожает всех животных, поэтому часто посещает питомцев ветеринарного центра КемГУ в качестве волонтера, гладит кошек во дворе и строит кормушки для птиц.



#### Деятель науки

Не может оторваться от научной деятельности. Он создаёт проекты, зачитывает доклады, участвует в олимпиадах и конференциях, пишет статьи и получает гранты. Он настоящая интеллектуальная опора КемГУ!



Выбирай в каждом разделе те качества, которые тебе интересны, и создавай своего неповторимого персонажа в Кемеровском государственном университете!

Дарья АЛЕХИНА, ИФИЯМ, 3 курс;  
Светлана ВОСТРОКНУТОВА, ИФИЯМ, 2 курс.  
Иллюстрации: Мария Анисимова,  
интернет-источники.