

Лауреат губернаторской премии «Молодость Кузбасса»
Победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой гонг - 2013»

12+

ТЫ В АРМИИ СТУДЕНТОВ

Статус ВОЛ

СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 3, 30 апреля 2020 г.

ВЫПУСКНИК&КЕМГУ



1²⁰¹⁷
Кемеровский
государственный
университет
Объединяем
знания и людей

75 лет
Великой Победы.
Воспоминания

стр. 3

Дистанционное
обучение.
Самоизоляция.
Советы
специалиста

стр. 4-5

Азбука наций.
Юлиус Фицке
о жизни
в Сибири

стр. 8

Тот живет – не тужит, кто со спортом дружит

Дмитрий Акимов – учитель физической культуры Ягуновской средней общеобразовательной школы Кемеровского муниципального района. В 2013 году он сделал осознанный выбор – поступил на факультет физической культуры и спорта в КемГУ. И сегодня об этом совсем не жалеет.

Со спортом Дмитрий дружил всегда, с 7 лет занимался ушу, тхэквондо, а в 2014 году увлекся боксом. Именно эти виды спорта помогли ему обрести такие качества, как решительность и уверенность. Любовь к единоборствам и боксу давали силы уверенно идти к победам, на соревнованиях он занимал только призовые места. Входил и в состав сборной команды Кузбасса по ушу. Одной из важных наград для себя считает присвоение 1 дана в этом виде спорта, а также вручение чёрного пояса. Дмитрий – кандидат в мастера спорта. Собственная спортивная карьера отошла на второй план, когда появилась любимая работа.

Учиться Дмитрию всегда нравилось. Он считает, что в этом немаловажная заслуга университетских преподавателей. Каждый преподаватель чему-то научил, каждый вложил в голову полезные и важные знания. «Я хочу сказать спасибо им за это. В своей работе с детьми часто пользуюсь рекомендациями, которые дали мне мои преподаватели, – говорит молодой учитель. – Всегда с теплом вспоминаю родной факультет».

С 16 лет он занимался тренерской деятельностью. Набирался опыта во время тренировок, когда его личный тренер просил подменить его на занятиях. Практические навыки и опыт, получен-

ные за спортивную карьеру, помогли в работе с детьми. Ответственность была высокая, но Дмитрий справлялся на «отлично».

«Дмитрий Александрович пришел в нашу школу в январе 2019 года просто по объявлению, – рассказывает директор МБОУ «Ягуновская СОШ» Кемеровского муниципального района Татьяна Владимировна Трезубова. – Для работодателя молодой специалист – это чистая книга: нет ещё портфолио педагога, не ясна педагогическая составляющая специалиста, его человеческие качества. Может, из него получится замечательный педагог, а может, равнодушный урокодатель. Первое впечатление было приятным: очень аккуратный молодой человек, серьезный, трудностей не боится, потому что сразу после университета отправился проходить срочную службу в рядах вооруженных сил, женат. Университет и армия дали замечательную путевку в жизнь. Ему с самого начала улыбнулась учительская удача: Ягуновская школа вошла в региональную программу «Моя новая школа», поэтому ему пришлось сразу погрузиться в атмосферу работы по формированию будущего отремонтированного спортивного зала, заказывать инвентарь, работать с подрядчиками по монтажу оборудования. Результат

стоил приложенных усилий. Заниматься с детьми в новом зале и на новом стадионе одно удовольствие.

Оказалось, учительская профессия Дмитрию Александровичу по душе, он много времени проводит со школьниками, готовит школьные команды, выезжает с ними на соревнования. Быстро оценив потребности детей, родителей, возможности школы, предложил открыть секцию ушу.

Дистанционное образование – для всех учителей время испытаний на прочность, на педагогическую смекалку и мастерство. Дмитрию раскрылся с новой стороны как продвинутый и креативный специалист. Его видеотренировки такие зажигательные, что не оставили равнодушными даже коллег».

Сегодня все обучающиеся Ягуновской СОШ с 1-го по 11-й класс – его ученики. За это время он не разочаровался в профессии. Дмитрию нравится прививать детям интерес к спорту, открывать в них новые физические возможности, показывать на собственном примере резервы человеческого организма. Его радует, что для многих урок физкультуры стал любимым. А это значит, он на правильном пути!

Мария Анисимова,
ИФИЯМ, 1 курс.

ЭКОЛОГИЯ

Экоконкурсы в Сети

ИБЭИПР не только активно ведёт работу по дистанционному обучению на различных платформах, но и заботится о творческой составляющей внеучебного времени – проводит мероприятия в онлайн формате.

Все желающие смогли проявить творческий потенциал и неравнодушное отношение к экологическим проблемам, приняв участие в онлайн-конкурсе «Земля, я люблю тебя» от студенческого отряда «ЭкоДесант». Для этого было необходимо в срок до 30 апреля нарисовать рисунок в любой технике с собственным представлением об идеальной планете, подписаться на страницу «ЭкоДесанта» в Instagram и выложить рисунок с хэштегами #ЭкоДесант #деньЗемли #участуюВконкурсе. После завершения периода дистанционного обучения 3 победителя конкурса будут награждены экопризами.

Институт всё ещё предлагает принять участие в ежегодной акции «Дерево памяти», посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Для создания «Дерева памяти» необходимы фотографии и текстовая информация (имя, годы жизни, звание, боевые достижения, награды героя) о родственниках, которые пали на полях сражений, защищая Родину. Отправить материалы можно в сообщения сообщества медиacentра ИБЭИПР «Ре-



курс.КемГУ» в социальной сети «ВКонтакте» или на электронный адрес eco-desant@mail.ru.

Также активисты отряда «ЭкоДесант» готовятся к весеннему этапу биологической рекультивации, однако в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, когда будут проходить работы, пока неизвестно.

Дарья Дмитриева,
ИБЭИПР,
2 курс магистратуры.

САМОИЗОЛЯЦИЯ

Участвуем дома

Студент XXI века, период самоизоляции не означает, что нужно скучать в четырех стенах. Технологии помогают нам не только обучаться онлайн, но и участвовать в конкурсах. Больше месяца каждый из институтов и факультетов вуза проводил своё мероприятие. Редакция «Статус-ВО» собрала подборку апрельских мероприятий.

Проснулись – делали зарядку? Отлично! В апреле все желающие смотрели физкультурный челлендж «Зарядка с чемпионами» в Instagram от именитых студентов ФФКиС КемГУ. Они показывали, как правильно выполнять упражнения.

Дальше – идём творить! В рамках программы Год литературы ИФИЯМ запустил проект «Своя строка. Поэты КемГУ», куда студенты отправляли свои стихотворения. На этом разнообразие для писателей не закончилось, они могли участвовать в конкурсе эссе «Мой герой



– космонавт» от планетария опорного вуза.

Художники отправляли рисунки Студенческому отряду «ЭкоДесант» ИБЭИПР на конкурс «Земля, я люблю тебя». Также от института была проведена акция «Дерево памяти» в честь Дня Победы.

Студенты, которым хотелось совместить запись треков, худслова, монтаж и съёмку видео, участвовали в мини-фестивале «Город идей», организатором которого выступил Студенческий клуб КемГУ. Там даже получился небольшой батл между студентами СПИ и ИФИЯМ.

На карантине так много свободного времени для получения новых навыков! Такую возможность смог предоставить «Цифровой диктант», прошедший с 28 марта по 11

апреля. Пользователи проверяли навыки работы с компьютером.

Кстати, о компьютере. В апреле ЮИ и ИФН организовали целый киберспортивный турнир по дисциплине «Dota 2» в режиме онлайн.

В нелегкой ситуации всегда важно поддерживать друг друга, что и делал студенческий отряд проводников «Сибирский Финист» – присоединился к флешмобу в поддержку проводников пассажирских вагонов, а поисково-добровольческий отряд «Память поколений» провёл викторину.

Редакция «Статус-ВО!» тоже поддержала студентов, находящихся на самоизоляции, и с 1 по 30 апреля объявила конкурс фоторабот «Моя Победа! Моя Весна!». Результаты будут объявлены в следующем выпуске.

Есть конкурсы, на которые ещё можно подать заявку: «Мой первый учитель – 2020» до 2 мая от СПИ и конкурс мультимедийных презентаций «Я лиру посвятил народу своему...» до 10 мая от ИФИЯМ.

Сами организации тоже продолжают работу, но в онлайн-режиме. Газета от событий университета тоже не отстаёт! Мы были рады проинформировать своего читателя об активной жизни вуза, пусть и дистанционной.

Елена Вареникова,
ИФИЯМ, 1 курс.

УЗНАЙ ПЕРВЫМ!

Перенести – не значит забыть



«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»

Ежегодный творческий фестиваль перенесли на неопределённый срок. «Если после 30 апреля объявят об окончании карантина, я пойду с инициативой о продлении «Студенческой весны». Очень хочется довести дело до конца, но что скажет администрация университета, пока неизвестно», – поделилась Екатерина Непомнящая, руководитель студенческого клуба КемГУ.

Некоторые институты уже успели представить свои творческие номера на сцене концертного зала. В их числе оказались команды ИЭиУ, ИИТ, ИФН и ФФКиС, но это обстоятельство не помешало и остальным участвовать в фестивале. Организаторы предоставили студентам возможность принимать участие также дистанционно. Для участия в мини-фестивале «Город идей» нужно

Самоизоляция, дистанционное обучение, многочисленные онлайн-трансляции с современных Интернет-платформ перестали кого-либо удивлять в последние полтора месяца. Многих студентов волнуют судьбы традиционных вузовских мероприятий. Неужели «Студенческую весну», День открытых дверей и «Тотальный диктант» придётся ждать до следующего года? Редакция «Статус-ВО!» совместно с администрацией вуза и студенческими объединениями нашла ответы на все вопросы.

снять видеоролик, разместить его на своей странице в сети «ВКонтакте» или Instagram, отметить аккаунт студенческого клуба КемГУ, поставить хэштеги. Ограничений в творческом подходе нет, главное не нарушать режим самоизоляции. Приём заявок продлили до конца карантина.

День открытых дверей

Обычно для свободного посещения вуза абитуриентам предоставляют два

дня в году – осенью и весной. Онлайн-формат позволил же растянуть День открытых дверей на целую неделю. С 27 марта по 5 апреля в официальном аккаунте Instagram и на YouTube-канале КемГУ были записаны видеобращения ректора Александра Юрьевича Просекова о возможностях и условиях обучения, которые может предоставить вуз своим будущим студентам. Также директора институтов и деканы всех направлений университета подробно рассказали о про-

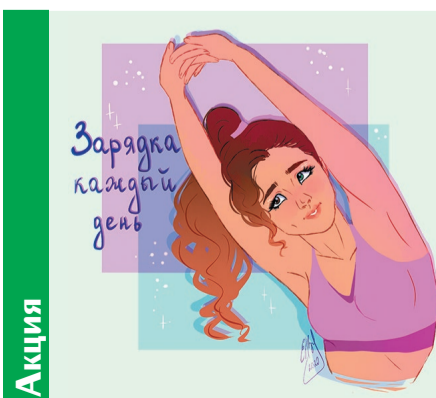
грамме обучения, производственных практиках и нужном количестве баллов при поступлении.

«ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

Целью ежегодного образовательного мероприятия является популяризация грамотности. Принять участие в акции могут абсолютно все. По официальным данным «Тотальный диктант» в Кемерове перенесли на 17 октября. До объявления карантина в 2020 году

днём проведения было объявлено 4 апреля. Именно в этот день на официальном сайте организаторы провели онлайн-марафон. На протяжении семи часов шли прямые трансляции лекций от лучших экспертов русского языка и приглашённых гостей «Тотального диктанта». Получить полезную информацию можно и сейчас. После авторизации на сайте есть возможность выбрать любой диктант из коллекции прошлых лет, пройти курсы по истории русской орфографии и послушать лекции грамотных преподавателей.

Дарья Колеватова,
ИФИЯМ, 1 курс.
Фото Дарья Колеватовой,
ИФИЯМ, 1 курс,
Сергея Каракадько,
ИФИЯМ, 2 курс.



В здоровом теле – здоровый дух

Студенты ФФКиС приняли участие в движении «Зарядка с чемпионами». Организатором спортивной акции стала администрация города Кемерово, а соорганизатором – Ассоциация «Клуба дзюдо Кузбасса». Главная задача – пропаганда здорового образа жизни в условиях пандемии.

Условия просты. Для того чтобы принять участие в акции, студенты должны были снять на камеру свою тренировку и отправить организаторам либо соорганизаторам, после чего видео публиковалось в аккаунтах сети Instagram.

– Исходя из сложившейся ситуации, нам приходится находить новые способы для занятий, ведь спортивные сооружения были закрыты. Каждый из спортсменов продолжает тренироваться по плану, который мы им отправляем регулярно. Но тяжело от недостатка движения становится не только спортсменам, поэтому Администрация при-

няла решение популяризировать идею здорового образа жизни посредством социальных сетей, – рассказал Ульян Николаевич Ракшня, соорганизатор и исполнительный директор «Клуба дзюдо Кузбасса».

Своей акцией спортсмены КемГУ доказывают, что карантин не является препятствием для занятий спортом.

Александра Алексеенко,
ИФИЯМ, 1 курс.

Иллюстрация
Елены Варениковой,
ИФИЯМ, 1 курс.

Акция

75 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

От этих воспоминаний сжимается сердце

Дети военного поколения на сегодняшний день – живые свидетели жизни народа в период Великой Отечественной войны. Они оказались в пекле страданий и невзгод и осилили, вынесли то, что не всегда под силу даже взрослому. Они выдержали... Мы поражаемся их стойкости, терпению и выдержке в невероятно трудных условиях жизни в военное время. Сохранить их бесценные воспоминания – значит не дать переписать историю нашей Великой Победы.



Мargarита Петровна Вотинцева – житель блокадного Ленинграда. В университете она отработала 54 года. Была заведующей кабинетом русского языка. Сейчас находится на заслуженном отдыхе.

Мargarита Петровна родилась в Ленинграде 25 ноября 1940 года. В семье было четверо детей. Отец, Петр Федорович Рейх, работал водителем на заводе «Красный Октябрь», мама, Екатерина Ивановна, была домохозяйкой. Отец ушел на фронт. Мама с детьми осталась в блокадном городе. Эвакуировали семью только в июне 1942 года. «Мы испытали голод и холод. Мама вспоминала случай, когда однажды утром пыталась открыть входную дверь, но у нее долго не получалось. Открыв ее, она увидела мертвую женщину, которая, видимо, хотела постучаться к

ним, но от истощения у нее уже не было сил».

Мargarите Петровне не было и двух лет, когда ее, ослабленную голодом, вывозили на большую землю по Ладожскому озеру. Соседка уговаривала маму оставить ее, настолько она была слаба и почти бездыханна. Не согласилась ее мама, всех забрала. Рассказывала об этом она всегда со слезами на глазах. Такое невозможно забыть. Было страшно ехать, лед трескался, многие машины уходили под воду. Целый месяц они добирались до места эвакуации. Брат Карлуша умер, поев свежих огурцов. После длительного голода организм не справился с такой пищей.

В эвакуации жили в Боготоле Красноярского края, в 1949 году переехали в Кемерово. Отец вернулся живым. Это было главное! В родной Ленинград воз-

вратиться не могли, так как их дом сгорел. Знакомые писали, что многие вернувшиеся долгое время жили на вокзале, не имея возможности получить жилье.

Мargarита Петровна после школы поступила на историко-филологический факультет в Кемеровский государственный педагогический институт. В 1964 году была принята на кафедру русского языка и литературы лаборантом, работала заведующей кабинетом русского языка на филологическом факультете до 2010 года.

М.П.Вотинцева имеет медали «В честь 60-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «В честь 65-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», памятный знак «50 лет прорыва блокады Ленинграда», «Житель блокадного Ленинграда», почетные грамоты и благодарности.

«И сегодня от этих воспоминаний сжимается сердце, – говорит редактор студенческой газеты «Статус-ВО!» Elizaveta Matiko, – поэтому нам, молодым журналистам, важно рассказать читателям о тех, кто выжил в той войне, кто помнит, как было страшно, кто знает правду. Нам необходимо хранить историческую правду о Великой Отечественной войне, чтобы не допустить другой».

Подготовила **Анастасия Байрит**, ИФИЯМ 2 курс.

Редакция благодарит руководителя отдела истории музея КемГУ Л.З.Боголепову за предоставленные фотографии и документы.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА



Серебро по «ЭКОЛОГИИ» НАШЕ!

Состязание считается непростым, а потому победа в нём ценится высоко. Это результат тщательной подготовки и самоотдачи. Студентам на очном этапе необходимо решать конкретные задачи от крупнейших компаний страны, проверять свои профессиональные навыки, чтобы убедиться, насколько их знания отвечают современным требованиям рынка труда. Многие участвуют в олимпиаде не один год подряд, чтобы улучшить собственный результат. Дарья – не исключение.

– Расскажи о предыдущих попытках: участвовала в тех же направлениях или каждый раз в разных?

– В течение 3 лет неизменно выбираю направление «Экология» для участия. В прошлом году проходила отборочный этап олимпиады по 3 направлениям, а в этом году – по пяти, в заключительный этап прошла по «Экологии» и «Транспорту». Но в последнем не смогла принять участие, очный этап совпал с Зимней школой ТГУ – образовательным форумом.

– Что вдохновляло тебя участвовать и пробовать свои силы снова и снова?

– Каждый раз в олимпиаде участвовала, чтобы проверить уровень своих знаний и посмотреть, насколько он улучшился. Результат превзошёл ожидания. Для меня как эколога большая честь быть серебряным медали-

В марте были подведены итоги Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал».

В этом году дипломантами стали 3758 участников. Впервые серебряным медалистом по направлению «Экология» стала студентка 2 курса магистратуры ИБЭИПР КемГУ Дарья Дмитриева.

стом именно этой олимпиады. В очередной раз доказала себе, что сделала правильный выбор в профессиональном плане, когда пошла учиться на направление «Экология и природопользование». Я счастлива, что всё получилось именно так. Серебряная медаль – результат долгой и плодотворной работы в течение всего периода обучения.

– Какие были задания, что запомнилось больше всего?

– Задания олимпиады разработаны партнёрами-работодателями и носят прикладной характер, ориентированы на практику. Каждое задание требовало развёрнутого ответа: за три часа мне надо было принять грамотные и обоснованные управленческие решения природоохранного характера по каждой из пяти представленных реальных ситуаций, что довольно непросто. Эти сложные профессиональные задачи – реальные производственные проблемы, с которыми сталкиваются экологи в работе: контроль выбросов,

сбросов, образования отходов. Если у такого специалиста возникнет какой-то вопрос, то под рукой всегда есть компьютер, в нём можно найти информацию в любом источнике. На олимпиаде участнику при выполнении заданий нельзя пользоваться вообще ничем.

– Ты общалась с другими участниками? Серьёзная ли конкуренция у тебя была?

– Да, мне удалось пообщаться со многими участниками по моему направлению как в рамках Зимней школы, так и после олимпиады. Были достойные и сильные соперники со всех уголков нашей страны: Волгоград, Пермь, Москва, Санкт-Петербург, Томск. Конкуренция была очень серьёзная.

– Помнишь те ощущения, когда узнала о победе?

– Подобное трудно передать словами: я испытала огромную радость, потому что это действительно результат многолетней плодотворной работы в этом направлении. Это шок вперемешку с гордостью за себя и свой



регион. Эта медаль для меня очень много значит, это стимул двигаться вперед, пытаться трудоустраиваться по специальности и показать то, на что я способна как профессионал.

– Кому нужно участвовать в этой олимпиаде?

– В олимпиаде должен участвовать тот, кто реально собирается посвятить себя своей профессии, поскольку задания направлены именно на выявление профессиональных знаний в той или иной области. Думаю, что любой студент КемГУ может

попробовать свои силы, было бы желание.

– Нужно ли Кузбассу активно развиваться в экологическом направлении?

– Кузбассу необходимо обозначать свои позиции по решению экологических проблем, ведь это актуально на сегодняшний день для региона. Несмотря на преимущества развития угольных предприятий, они оказывают негативное влияние на все компоненты окружающей среды: литосферу, атмосферу, гидросферу. А раз такое воздействие

наблюдается, надо искать пути его минимизации или даже предотвращения, продвигать новые идеи решения таких проблем на более высокий уровень.

– Что тебе нравится в работе эколога?

– В своей профессии мне нравится то, что есть свобода мысли: можно предлагать нестандартные пути решения различных экологических проблем, которые актуальны не только в рамках города, но и региона. Таким образом, у меня появляется реальный шанс внести свой вклад в улучшение качества окружающей среды Кузбасса.

– Какие советы ты могла бы дать будущим участникам олимпиады?

– Чтобы расти в профессиональном плане, нужно не только уделять время учёбе, но и стараться развиваться во внеучебное время, интересоваться законодательством и последними трендами развития отрасли. По итогам третьего сезона «Я – профессионал» Кемеровская область заняла 17 место в рейтинге регионов по количеству дипломантов олимпиады – медалистов, победителей и призёров. Медалисты заработали дипломы, позволяющие претендовать на льготы при поступлении в ведущие вузы страны, денежную премию, включение в Национальную базу «Я – профессионал» и возможность пройти стажировку в крупных профильных российских компаниях.

По результатам олимпиады Дарья может с гордостью о себе сказать: «Я – профессионал!» Желаем девушке дальнейших профессиональных успехов!

Алина Кобец, ИФИЯМ, 1 курс.

НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ



Жизнь на паузе, учеба на репите

Виталий Земляков, студент 2 курса Института фундаментальных наук, в среднем посещает 2–3 пары в день не выходя из дома. А все благодаря уже полюбившимся дистанционным платформам.

– С приходом дистанционного обучения как изменилась твоя жизнь?

– Моя жизнь стала более спокойной, даже несмотря на то, что я полностью сбил свой режим дня. Сейчас не надо никуда идти, все можно сделать не выходя из дома. Свободного времени больше не стало, но и торопиться же некуда. Единственное, конечно, что меня огорчает, – живое общение с друзьями совсем сошло на нет. Теперь вместо совместных прогулок и другого времяпрепровождения с университетскими друзьями мы все больше стали общаться в Сети.

– Насколько комфортно учиться дистанционно?

– Теперь весь день – это сплошной учебный процесс с перерывами на обед и любимый фильм. Вроде бы расписание занятий осталось прежним, но устаю я гораздо сильнее. Проблема в том, что весь день сижу перед компьютером. Мало того, что особо не подвигаешься, так еще и нет сменяемых картинок перед глазами.

– Как пытаешься разнообразить свой день, кроме просмотра фильма?

– Неплохо помогает уборка с музыкой, теперь и это стало развлечением (смеется). Гораздо лучше в этом плане книги, но я человек, который не может долго сидеть. Тяжело постоянно быть на одном месте, сразу и настроение хуже, и продуктивность падает. Хочется чередовать активную и умственную деятельность.

– Твои впечатления от дистанционных занятий?

– Очень непривычно, потому что не видишь ни преподавателя, ни одноклассников, из-за этого тяжелее усваивается материал. На занятиях в университете проще задать вопрос преподавателю

и тут же получить ответ. Сейчас большинство программ для дистанционного обучения жестко ограничены по времени. Поэтому вопросы задаем в формате вордвского документа, из-за этого обратная связь от преподавателя идет значительно дольше. Например, пару дней назад я сидел 5 часов над не работающей программой, а всего-то надо было поменять в ней один знак. В итоге сутки ждал ответа от преподавателя. Конечно, это не так уж и долго, и все зависит от его загруженности. Если бы мы учились в обычном режиме, то такую ошибку можно было обнаружить за пару минут на занятии.

– Смог ли ты уже привыкнуть к такому обучению?

– Конечно же, нет. Самое главное, что и привыкать к такому совсем не хочется. Это вынужденная мера, которая рано или поздно закончится, и мы вернемся в прежний режим.

– Какие выводы ты для себя сделал, находясь на дистанционном обучении?

– Я однозначно понял, что мне больше по душе личное общение, которое никакие Интернет-ресурсы не могут заменить. Ещё я явно недооценивал физические нагрузки, сейчас мне не хватает этого как никогда. И самое главное, в университете более учебная атмосфера, чем дома. На этот раз родные стены, скорее отвлекают, настраивая на отдых.

Новый уровень образования

Не только студенты по-новому взглянули на свой дом, но и преподаватели. Ведь теперь уютная домашняя комната превратилась в аудиторию для проведения лекций. Профессор кафедры русского языка и литературы Ольга Николаевна Кондратьева рассказала нам о преимуществах дистанционного образования и сложностях, с которыми всё же приходится сталкиваться.

– Как сейчас выглядит учебный процесс?

– Сейчас работа по курсам строится как комбинация трех

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

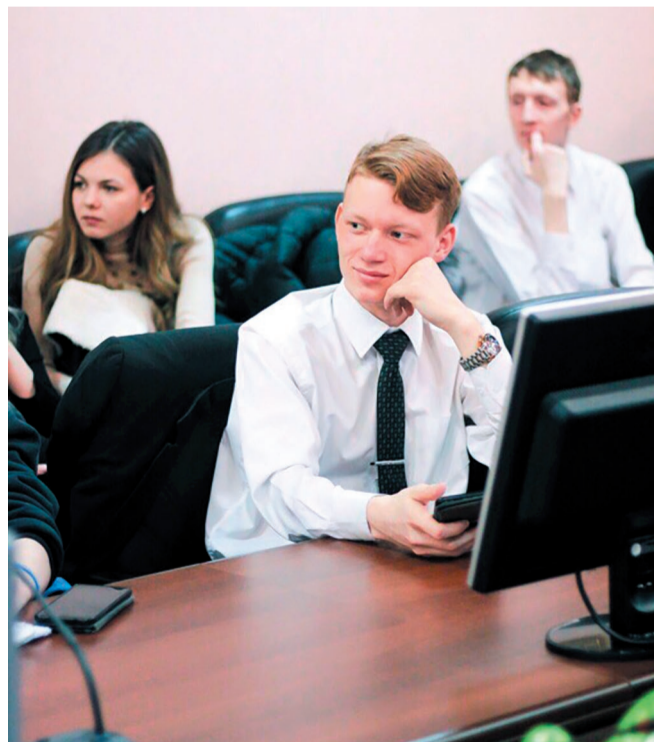
Больше месяца университет работает в режиме дистанционного обучения. Столкнуться с новой и непривычной реальностью пришлось из-за пандемии коронавируса. Узнать, каково учиться за монитором компьютера и преподавать по ту сторону экрана, мы решили у студента и преподавателя университета.



систем – это Zoom, соответствующий онлайн-курс и ИнфоОУПро. Студенты слушают мои лекции в Zoom, отдельные темы – в рамках онлайн-курсов, после чего проходят тесты и загружают их скриншоты в ИнфоОУПро на проверку. Лабораторные работы также загружаются в эту систему. Для меня принципиальна письменная сдача работ, поскольку изучение языка в динамике предполагает использование трех типов алфавита – латиницы (для праславянского языка), древней кириллицы (для старославянского и древнерусского языков) и современной кириллицы (для передачи транскрипции древних слов и для перевода текстов на русский язык). На слух эти вещи воспринимаются достаточно сложно, особенно для студентов младших курсов. После проверки я каждую неделю провожу в Zoom консультации с разбором типичных ошибок, отвечаю на вопросы студентов, комментирую задание на предстоящую неделю.

– Насколько тяжело было адаптировать дисциплину под новый формат обучения?

– Большая часть дисциплин, которые я преподаю, связана с древними языками. Это курсы, достаточно сложные для изучения. Переход на дистанционное обучение не был для меня и моих студентов технически трудным, поскольку мы каждый семестр помимо традиционных занятий дополнительно использовали онлайн-курсы, представленные на платформе «Образование на



русском» Института русского языка им. А.С. Пушкина, и системе ИнфоОУПро. Но эти ресурсы мы использовали для организации самостоятельной работы студентов, полностью заменить «живое» преподавание они не могут. Пришлось продумать новые способы взаимодействия со студентами.

– Сейчас появилось большое количество платформ

для дистанционного обучения. Как преподавателям выбрать что-то одно из этого множества?

– Существует широкий выбор инструментов для организации дистанционного обучения. Moodle, Zoom, Skype, FreeConference, Discord, из этого многообразия ресурсов любой преподаватель может выбрать то, что в наибольшей

степени подходит ему и его студентам. При выборе необходимо, на мой взгляд, учитывать специфику дисциплины. Дополнительно стоит ориентироваться на учебный опыт студентов (например, бакалавры 1 курса и магистранты требуют разного подхода), технические возможности самого преподавателя, его уровень владения информационными технологиями.

– Почему так важно учитывать тип преподаваемой дисциплины?

– Даже внутри нашего института мы чувствуем преимущества разных платформ для преподавания дисциплин. Например, для литературоведов важен аудиоканал, позволяющий обсуждать литературные произведения и слышать, например, как звучит анализируемое стихотворение, поэтому они предпочитают Skype и Discord. Для лингвистов – визуальный канал. Важна возможность наглядно показывать языковые формы, схемы предложений или даже китайские иероглифы, поэтому предпочтительны ресурсы, позволяющие демонстрировать презентации и особенно – «писать» на виртуальной доске. Такую возможность дает Zoom.

– Явно свои требования будут у химиков, физиков, математиков, которым, например, нужно работать с формулами.

– Наш университет предоставляет преподавателям возможность выбирать подходящую им платформу. Общаясь с коллегами из разных вузов страны, знаю, что так далеко не везде. Некоторые вузы настаивают на том, чтобы все сотрудники работали строго на одной платформе, например, только в Moodle или Skype, что сужает возможности преподавателя и не всегда позволяет раскрыть его предмет в полном объеме.

– Какие плюсы и минусы вы отметили для себя на дистанционном обучении?

– Главное достоинство дистанционного обучения – это возможность учиться в любой точке и в любое удобное время (например, те же онлайн-курсы доступны круглосуточно, не привязаны к определенной паре в расписании).

Недостаток – это как раз та самая дистанция. Какой бы хорошей ни была образовательная платформа, она не позволяет видеть живую реакцию студентов на излагаемую информацию, не позволяет активно выстраивать лекцию в виде живого диалога, когда, отвечая на систему поставленных вопросов, студенты могут сами сформулировать основные закономерности развития языка и в итоге лучше запоминают их.

Тем не менее важно, что благодаря периоду самоизоляции те преподаватели, которые ранее не использовали дистанционные технологии, освоили новые формы работы, поэтому будут применять их в качестве дополнительных элементов и после возвращения к традиционному обучению, а это необходимо для повышения уровня современного образования.

Дарья Кашина,
ИФИЯМ, 2 курс.

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

В ЧЕТЫРЁХ СТЕНАХ



Фото из личного архива Ирины Рассохиной.

- Как любое неожиданное и вынужденное явление, «самоизоляция» – вызов для психики человека. В социальной практике она бывает добровольной и принудительной. Пользу для личности будет нести именно первая, так как связана с потребностью уединиться – отдохнуть от высокой социальной активности, информационного перегруза. Другое дело изоляция принудительная.

Сегодня мы находимся в необычной ситуации: из чувства социальной солидарности и гражданской ответственности мы сознательно и добровольно должны принять самоизоляцию на неопределенный срок. Вот тут наша природа не очень довольна, и чем моложе эта природа, тем меньше ей хочется сидеть дома в теплую весеннюю погоду.

- С какими проблемами сталкивается личность в условиях самоизоляции?

Сегодня понятие «самоизоляция» стало знакомо даже малышам. И если в первые дни мы светились оптимизмом и находили себе занятия, думая, что все это быстро закончится, то уже спустя месяц к окружающей действительности стали возникать вопросы. Что такое самоизоляция с точки зрения психологии и может ли она нести пользу для личности? На эту тему мы поговорили с заместителем директора по воспитательной работе социально-психологического института Ириной Юрьевной Рассохиной.

- Во-первых, слишком плотное общение в семье, во-вторых, проблема эффективной работы и учебы в домашней атмосфере. Нынешний эксперимент, кстати, показывает, готовы ли вы выйти на пенсию. Представьте, что резко оказались на пенсии – насколько богата ваша жизнь? Читаете ли вы те книги, которые отложили, учите ли языки, занимаетесь ли спортом или любимым делом, на которое так не хватало времени? Проблема в том, что всё, что мы делаем в обычной жизни, мы не будем делать и тогда, когда времени на это окажется с избытком.

- Как снизить растущее в семье напряжение?

- Попробуйте договориться с родными о правилах взаимодействия в течение «рабочего дня»: не вмешивайтесь в дела друг друга без специального на то разрешения. Закрепите за каждым членом семьи персональное пространство для работы и не нарушайте этих границ. Есть на то яркий пример: ролик, где берут интервью у мужчины. У него спрашивают, что в период самоизоляции он выберет: остаться дома с женой и с детьми или вариант Б. Герой, не послушав, выбирает вариант Б. Это показывает, насколько тяжело оказалось 24 часа в сутки находиться

в семье. И здесь причина не в том, что мы недостаточно любим своих родных, а в том, что наши персональные границы постоянно нарушаются и нам трудно восстановить это равновесие.

- Как быть экстревтам? Ведь они не могут без общения.

- Поддерживайте контакты с друзьями и коллегами через видеозвонки, совместно решайте какие-то задачи – от деловых или учебных до спортивных или творческих. Студенты через Zoom разучивают групповые танцы, например.

- Грусть, тоска, одиночество. Как с ними справиться?

- Разобраться, были ли эти чувства до начала пандемии? У многих они обострились именно на фоне всеобщей паники. Меняйте информационные потоки, ищите новые каналы и разный контент: не накручивайте себя угрожающей статистикой о пандемии, но и не позволяйте себе утонуть в сериалах.

Вторую часть материала о том, как в условиях самоизоляции ужиться со второй половинкой, читайте в паблике «Статус-ВО!» в «ВКонтакте».

Эльвира Галиева,
ИФИЯМ, 2 курс.



Фото из сети Интернет.

Топ - 5 советов для решения проблем вынужденной самоизоляции:

1. Придерживайтесь традиционного режима дня или выработайте на время карантина новый режим, но обязательно с сочетанием разных типов деятельности.
2. Для делового настроя каждый день приводите себя в порядок (макияж, прическа, деловая одежда необходимы даже в условиях самоизоляции).
3. Помните о цифровой гигиене: после 40 минут работы за компьютером требуется хотя бы 10-минутный перерыв.
4. Обязательно планируйте дела на день и на неделю, включайте в план как минимум две новые задачи (в норме наш мозг ленится и всячески уклоняется от новых и непривычных). Как говорил Дейл Карнеги: «Будьте заняты – это лучшее лекарство на земле и самое эффективное».
5. Фиксируйте все новые задачи и достижения в календаре, записной книжке, на творческой доске, и тогда вам будет легче их завершить.

И самое главное – не ситуация, а ваше отношение к ней. Проведите внутренний рефрейминг, найдите то, что вам доставляет удовольствие в сложившейся ситуации и культивируйте этот позитив. Пусть ваш стакан всегда будет наполовину полон!

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ



Проведи время с пользой

В период дистанционного обучения наши корреспонденты успевают не только слушать лекции и выполнять задания, но и находить время для саморазвития и полезного отдыха. Лена Варенникова занимается рисованием на графическом планшете, Диана Ханова смотрит сериалы и мультики вместе со своими сестрами, а Даша Кашинская начала читать новую книгу. Как оказалось, режим самоизоляции не такое уж скучное время, если проводить его с пользой. Моя семья очень любит вечерами играть в настольные игры. Да-да! Вы не ослышались. Увлекательные, запутанные, иногда с подвохом и совсем не детские. А чем занимаетесь дома Вы?



Фото из сети Интернет.

Правила игры: игра представляет собой сбор башни из определенного количества брусков. Игрок, который сможет вытащить наибольшее их количество, не уронив башню, считается самым ловким и объявляется победителем.

На внимательность:

«Мемо» – несложная игра из серии «Найди пару» поможет улучшить кратковременную память и просто не даст заскучать в свободную минуту.

Правила игры: игра имеет несколько версий. «Мемо. Морской мир», «Мемо. Флаги», «Мемо. Динозавры» и другие. К каждой из них прилагается книга, в которой есть информация обо всем, что было изображено на карточках. Тот, кто соберет наибольшее количество парных карточек, объявляется победителем. Такая игра расширит кругозор не только маленького ребенка, но и взрослого человека.

На логику:

«Монополия» – экономическая и стратегическая настольная игра, цель которой – рационально используя стартовый капитал, добиться банкротства других игроков.

Правило игры: «Монополия» представляет собой игровое поле, состоящее из квадратов, которые проходят по кругу все игроки по очереди. Квадраты разделяются на «активные» и «события». Каждый шаг игрока соответствует одному очку на кубике и одному квадрату на игровом поле. Встав на поле с «активом», игрок может приобрести его, если он свободен, а если принадлежит другому игроку, то обязан заплатить за посещение поля по установленному правилам прейскуранту.

На расширение кругозора:

«Колесо знаний» – игра-викторина, состоящая из поля и карточек по темам «история», «литература», «астрономия», «география» и «биология».

Правила игры: игроки по очереди кидают кубик и в соответствии с количеством «шажков» попадают на поля той или иной научной дисциплины. Кто-то из игроков должен прочитать вопрос на карточке, которая будет соответствовать полю. Если ответ верный, то игрок забирает эту карточку себе, если нет – карточка возвращается в игру. Победителем становится самый эрудированный, тот кто соберет по 5 карточек на каждую тему. «Колесо» не только освежит старые знания, но и подарит новые.

Арина Ворфоломеева,
ИФИЯМ, 2 курс.

Первые настольные игры появились еще в четвертом тысячелетии. Самой древней считается «Сенет», она появилась в Древнем Египте и по своим правилам напоминала шашки. В период третьего тысячелетия до нашей эры были изобретены игральные кости, а вместе с ними и знаменитые нарды. Сегодня каких только игр нет: и на ловкость, и на логику, и на расширение кругозора – выбор огромный.

«В Кемерове есть пара клубов для любителей настольных игр – «Хромой Мипл» и «Games & Roles». Первый специализируется на классических настолках («коробочных»), а второй на настольных ролевых. Также один из самых классных магазинов такого рода играми у нас – «GeekOut», филиал томского «Иллюзиона», – поделилась любительница настольных игр Агата Черепанова. Думаю, теперь вы знаете, где можно их найти.

Многие врачи и педагоги отмечают, что даже самые простые настольные игры оказывают полезное влияние, развивая зрительную память, внимание,сообразительность, логику, воображение и образное мышление. Также психологи считают, что настольные игры – отличный способ сплочения для членов семьи и просто хорошее настроение на весь день.

Мы подготовили для вас подборку семейных настольных игр, которые позволят провести время с пользой.

На ловкость:

«Дженга» – настольная игра, придуманная в 1970-х годах английским геймдизайнером Лесли Скоттом и распространяемая компанией Parker Brothers.

ВОЛОНТЕРЫ

ВМЕСТЕ СПРАВИМСЯ!



#МыВместе — Всероссийская акция, направленная на поддержку пожилых, маломобильных граждан и медицинских сотрудников во время пандемии коронавируса. Более восьмидесяти тысяч волонтеров во всех регионах нашей страны присоединились к акции в это непростое время.

В Кузбассе региональный центр развития добровольчества «БлагоДарю», находящийся на базе КемГУ, объединил волонтерские организации и всех тех, кто готов помогать в борьбе с пандемией. Студенты нашего университета также вступили в ряды волонтеров. Они принимают заявки от граждан, нуждающихся в помощи: доставляют продукты на дом, помогают в оплате счетов ЖКХ, оказывают юридическую, психологическую и информационную помощь.

Гайрат Гарифуллин, студент 1 курса ИФН, волонтер выездной группы акции #МыВместе, рассказывает о своем вкладе в борьбу с пандемией.

— Заняться волонтерством мне посоветовала Лилия Ивановна Шурыгина, мой куратор. Я зарегистрировался на сайте проекта, прошел обучение и стал волонтером выездной группы. В мои задачи входит покупка и доставка продуктов и лекарственных средств. Первым делом, получив заказ, мы проводим дезинфекцию рук, надеваем маски,

перчатки и специальные куртки. После едем в магазин или аптеку, в зависимости от поступившего заказа, и закупаем необходимые товары. Если возникают вопросы, то звоним получателю и обговариваем нюансы. Далее едем по адресу, в подъезде ещё раз обрабатываем руки и только потом стучимся в квартиру и передаём покупки, не заходя внутрь. Получатель расплачивается по чеку и расписывается в документе. После мы возвращаемся в штаб, проходим дезинфекцию и получаем следующий заказ. Так в среднем за день с напарницей выполняем до двадцати заказов, в большинстве случаев связаны они с доставкой лекарственных препаратов.

Алина Толстикова, студентка аспирантуры ИБЭИПР, волонтер регионального колл-центра акции #МыВместе.

— Я работаю в колл-центре, который занимается всем регионом. Есть официальный сайт Общероссийского народного фронта и горячая линия, туда



пишут люди, находящиеся в зоне риска или маломобильные граждане. Они оставляют заявку либо звонят нам, в региональный центр. Мы решаем возникающие вопросы, уточняем нюансы, например, такие как покупка лекарств по рецепту. Далее полученную заявку отправляем в нужный город области, там она поступает волонтерам выездной группы.

Чтобы вступить в ряды волонтеров акции #МыВместе и помочь в борьбе с распростране-

нием коронавирусной инфекции, необходимо зарегистрироваться на официальном сайте проекта, пройти дистанционное обучение и тестирование. При успешном прохождении и получении сертификата можно звонить в региональный центр и говорить о своем желании быть волонтером и помогать в реализации проекта. Сегодня каждый из нас может помочь.

Барбара Водзинская, ИФИЯМ, 1 курс.

СОВРЕМЕННОСТЬ

Блогер или журналист — вот в чем вопрос?

(Окончание. Начало в №2)

Мэтр журналистики Владимир Познер в вопросе «Почему блогер не журналист» более консервативен. Он считает, что блогер не является журналистом по двум причинам. 1. «Блогер в отличие от журналиста — это не профессия». 2. Блогер волен говорить, что хочет. «Ему не надо проверять факты, он может врать все что угодно. Никакого контроля нет, в отличие от журналиста». А журналисты, которые не проверяют факты, журналистами перестали быть, считает Владимир Владимирович.

Возможно, все дело в закалке и разнице восприятия мира, в том числе медиамира, в силу возраста. Ведь вокруг все только и говорят о том, что журналистика сейчас должна шагнуть вперед, использовать все возможные платформы и формы подачи информации.

Попытка #5. Давайте подумаем.

На мой взгляд, изначально в споре «блогер или журналист» есть явное противоречие, и чем больше проходит времени и дальше идет мир, тем все реже в этой теме прибегают к классическому решению. Нужно понимать, говорим ли мы именно о журналистах, которые могут быть блогерами и публиковаться в Интернете? И есть ли всё-таки разница между журналистами, использующими блог, и людьми, которые просто делятся в своё удовольствие информацией в Интернете?

Сейчас на просторах Сети каждый третий подписывает себя как блогер, даёт полезные советы, рецепты, высказывается по поводу тех или иных событий в мире. Означает ли это, что он блогер? Каким образом становятся блогером, а каким — журналистом?

Знаменитости создают свои шоу, передачи, блоги на YouTube, пишут по несколько постов в неделю в Инстаграм. Журналисты не отстают и делают то же самое. Получается, все они становятся блогерами? Но ведь от того, что ты начал вести какую-либо популярную соцсеть, ты не перестанешь быть журналистом? Или наоборот, если блогер вдруг захочет публиковаться в СМИ, он ведь не перестанет быть блогером?

Если говорить именно о разнице между «чистыми» блогерами и «чистыми» журналистами, то разница, естественно, присутствует (в этом случае высказывание Владимира Познера подходит на 100%).

Блог — это не официально зарегистрированное СМИ, а блогер в таком случае не профессия, а лишь род деятельности (оплачиваемый род деятельности, где все зависит от количества подписчиков, просмотров, лайков). И периодичность, и направленность, и форма контента выбираются исключительно из личных соображений. Тут тебе никакой редакционной политики.

Все вышеперечисленные попытки ответить на вопрос: «блогер или журналист?» были сделаны для того, чтобы показать многоаспектность и противоречивость проблемы. И единственным объективным решением в наше время с бесконечным потоком информации будет фильтрация и структурирование собственных ориентиров в отношении хоть блогеров, хоть журналистов. А студентам журфаков, мечтающим об имени, зарплате, свободе слова и самовыражении, стоит поближе познакомиться с медийностями, которых не ограничивает только газета или телеканал.

Алина Артёмова, ИФИЯМ, 3 курс.

УНИВЕРСИТЕТ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА

Технологии В МАССЫ



У нашего университета есть соглашение о сотрудничестве с Всероссийской общественной организацией ветеранов. Это означает, что для слушателей третьего возраста были организованы лекции и практические занятия по различным направлениям. Преподаватели университета учат пенсионеров «общаться» с техникой и помогают им, если возникают трудности.

В прошлом году пенсионерка Надежда Михайловна Батова узнала о курсах компьютерной грамотности, которые проходят в рамках сотрудничества, пришла на первое занятие и вскоре проблема с компьютером после переустановки операционной системы решилась.

«К нам приходили две женщины на «компьютерную грамотность», у одной планшет был перегружен, ей всё почистили. У второй в Таиланд уехали дети, и она толком не знала, как и куда зайти, чтобы фотографии посмотреть. Ей тоже здесь помогли. Обычно на занятиях мы разбираем самые разные темы. Последняя, перед Новым годом, была связана с деятельностью портала госуслуг», — рассказывает Надежда Михайловна.

Ещё в первом семестре завершились курсы компьютерной грамотности, а Надежда Михайловна продолжила посещать университет. Ведь для пенсионеров также проводят мастер-классы и экскурсии.

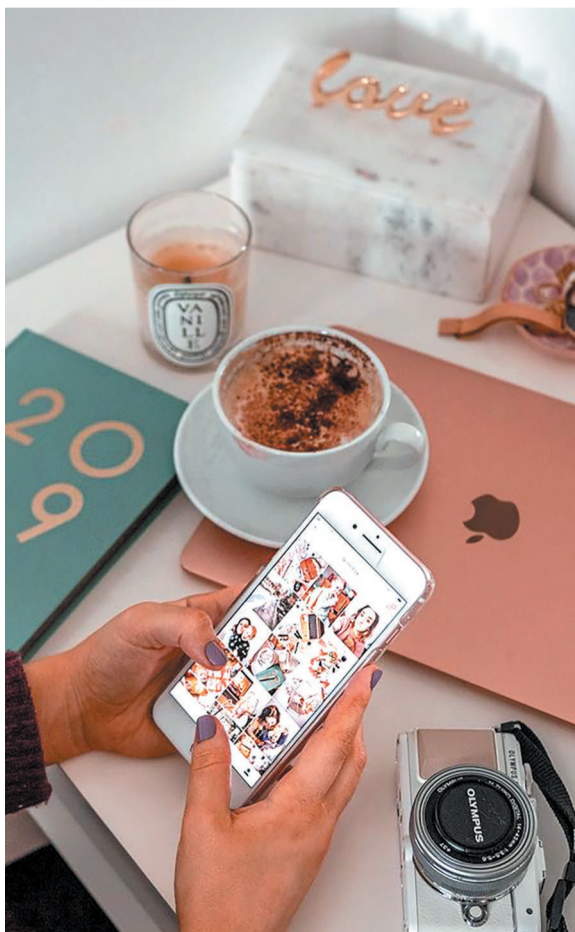
О занятиях и атмосфере, которая там царит, героиня отзывается тепло: «Нам так интересно преподносят материал, даже не скажешь, что просто прочитали лекцию. Всегда спрашивают, что мы думаем по какому-либо вопросу, благодаря этому занятия проходят в форме дискуссий. Сейчас, в

период карантина, в университете мы не ходим, что тяжело, так как интерес, конечно, у меня большой». Героине особенно запомнились лекции по темам: «Способы поддержания интеллектуальной активности», «Что русскому — хорошо, то немцу — смерть», «Международные конфликты XXI века».

Людмила Владимировна Плешкова, ещё одна участница проекта, тоже говорит о дружелюбном отношении организаторов: «Создаётся впечатление, что меня и всех слушателей ждут на занятиях, как родных и желанных. Очень приятно».

«Университет третьего возраста» организует для пенсионеров не только лекции и курсы, но и различные мероприятия. Например, экскурсии в музеи, в государственный архив Кемеровской области, посещение планетария КемГУ. По словам куратора проекта Татьяны Ильиничны Добрыдиной, основная цель работы проекта заключается в создании для участников комфортной развивающей среды, где есть возможность получить знания, актуальные в современных условиях, изучать то, что не получилось освоить раньше, встречаться, общаться и продолжать активно жить в обществе.

Элеонора Жданова, ИФИЯМ, 1 курс.



ЛИНГВИСТИКА

КАК МЫ ДУМАЕМ НА ДРУГОМ ЯЗЫКЕ?

Многие студенты, изучающие иностранные языки, часто замечают, что, переходя с одного языка на другой, они будто становятся другими людьми. Выражая эмоции на том или ином языке, они испытывают и разные чувства. Редакция «Статус-ВО!» решила разобраться, каким образом языки формируют то, как мы думаем и живем.

Большинство вопросов о том, как языки формируют мышление, начинаются с изучения их различий. В Австралии проживает племя Куук Таайорре. Вместо привычных слов «вправо», «влево», «вперед», «назад», аборигены опреде-

ляют пространство при помощи терминов «север», «юг», «восток» и «запад». Это позволяет носителю лучше ориентироваться в пространстве и точнее отслеживать свое местоположение, даже в незнакомых локациях.

Полагаясь на эти знания, мы строим более сложные и абстрактные суждения об окружающем мире. Представления об эмоциях, числах и времени зависят от того, как мы думаем о пространстве.

В какую сторону ИДЕТ ВРЕМЯ?

В 2010 году были проведены исследования. Научная группа показала испытуемым картинку, на которых был изображён мужчина в разные этапы жизни. Учёные попросили разложить картинку в хронологическом порядке. Говорящие на английском языке расставили карточки слева направо. Говорящие на иврите – справа налево. А люди из племени Куук Таайорре распределили время, разложив



Boroditsky & Gaby (2010); Boroditsky (2011); Fuhrman & Boroditsky (2010)

Время для говорящих на Иврите идет справа налево.



Представители племени Куук Таайорре.

карточки с востока на запад. Аборигены неосознанно использовали пространственную ориентацию для построения своих представлений о времени.

Также носители английского языка предпочитают говорить о продолжительности, используя показатели длины, в то время как говорящие на испанском и греческом языках говорят о времени в терминах количества, полагаясь больше на слова «много», «большой» и «маленький», а не «короткий» и «длинный».

Какого цвета?

Помимо абстрактных областей мышления языки вмешиваются и в нашу способность различать цвета. Они по-разному делают цветовой спектр: одни различают

цвета намного больше, чем другие.

В русском языке нет ни одного слова, которое бы охватывало все цвета, называемые носителями английского «Blue». Русский язык делает обязательное различие между light blue (голубым) и dark blue (синим). Это означает, что русскоязычные люди быстрее различают два оттенка синего. Для носителей английского языка что голубой, что синий по-прежнему обозначаются одним и тем же словом «blue», и нет сравнимых различий во времени реакции.

Из таких небольших различий складывается картина языкового и словарного разнообразия. Как отмечает Язгар Хайдаров, доцент кафедры французской филологии КемГУ, в языках северных народов много слов, передающих раз-

личные свойства и оттенки снега, а в странах арабского языка – песка.

«М» или «Ж»?

В языке одни предметы мы наделяем свойствами мужского рода, а другие – женского. С этим явлением связаны и другие исследования. Говорящим на немецком и испанском языках предложили описать объекты с противоположными гендерными значениями. Нужно было описать «мост», который имеет женский род в немецком и мужской в испанском. Говорящие на немецком языке выбирали такие слова, как «хрупко», «красиво», а говорящие по-испански говорили «большой», «сильный».

Откуда столько различий?

Крайне правдоподобной сегодня выглядит теория о том, что все современные языки произошли от одного праиндоевропейского предка, который имеет генетические связи с другими различными языками. Однако как мог сильно измениться один язык? Многие ученые сходятся на том, что причина в расселении индоевропейских племён. Так, некоторые люди встречали и обозначали словом явления, которые невозможно увидеть в другом месте. Как говорит Язгар Хайдаров, мир до нас был описан словесно предками. Многие народы не понимают, что такое ледоход, так как никогда не видят льда на реках. В русском языке мы часто говорим, что солнце садится. А вот во французском языке оно ложится (le soleil se couche). Видимо, ложится, потому что готовится ко сну, как и люди. Наши предки часто описывали окружающий мир, пропускали его через себя, сравнивая с действиями человека – это так называемое антропоморфное видение мира.

Результаты показывают, что лингвистические процессы распространены в большинстве областей мышления. Они формируют нас, начиная с простых процессов познания и заканчивая важнейшими жизненными решениями. Именно поэтому люди, говорящие на разных языках, действительно думают по-разному.

Алексей Мальцев,
ИФИЯМ, 1 курс.

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

Иероглиф – СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ

С 2010 года 20 апреля в мире отмечается День китайского языка. Праздник установлен в память о Цан Цзе – основателе китайской письменности, который разработал набор пиктограмм, впоследствии ставших основой для иероглифов. Сегодня китайский язык считается одним из самых сложных в мире. Чтобы выразить все его богатство, используется около 80 тысяч иероглифов. С какими препятствиями сталкиваются студенты, решившие изучать один из древнейших языков? Что мотивирует их продолжать заниматься изучением? Своим опытом с читателями «Статус-ВО!» поделились студентки ИФИЯМ, будущие лингвисты Мария Белова и Виктория Тюшина.



– Китайский язык в наши дни достаточно популярен. Многим компаниям, сотрудничающим с Китаем, требуются специалисты, способные заниматься как устным, так и письменным переводом. Помимо того, знание иностранного языка позволяет общаться с его носителями, заводить новые знакомства, – рассказывает Мария Белова, студентка 3 курса.

Однако в изучении китайского языка есть некоторые сложности. Например, он требует постоянной практики, как разговорной, так и письменной. Иероглифы, которые не используются в речи часто, легко забываются. Необходимо периодически повторять всё изученное.

– Ещё одной большой сложностью в китайском языке являются

тоны, – говорит Мария. – Тон – это мелодия голоса, то, как мы произносим слог. Их всего четыре: первый – самый лёгкий, когда мелодия голоса высокая и ровная; второй тон – восходящий. Его можно запомнить по интонации вопроса. Третий – сначала понижающийся, а потом восходящий, и четвёртый – резкий падающий звук. Стоит не так произнести тон, слово приобретает совершенно другое значение. Например, хотели сказать «чай», а сказали «вилка».

Многие сочетания иероглифов в китайском языке дословно переводятся весьма странно. Мария поделилась одним из них: сочетание «脑袋» переводится как «мешок мозгов», но на самом деле его значение – «голова».

– Китайский язык развивает

память: сколько иероглифов нужно запомнить, и все они разные. Китайский содержит в себе множество диалектов, бывает, что язык вы знаете, но в некоторых случаях не можете понять носителя, потому что тот говорит иначе.

Трудно переоценить роль речевой практики как самого эффективного и надежного способа овладеть иностранной речью. Прошлой весной Мария совместно с одногруппниками побывала на языковой стажировке в Китае, в провинции Шандунь.

– С самого начала мы были немного напуганы, потому что всё на китайском, а рядом нет преподавателя, который смог бы объяснить что-то по-русски. Но буквально через неделю привыкли, учиться стало намного легче. Китайцы много учатся, с утра и до вечера, для них это очень важно. Конечно, после такой стажировки заметно вырос уровень владения языком. Изучили много нового с преподавателями и в процессе общения с китайскими студентами.

Новичкам в освоении языка Мария советует больше писать и читать на нём. Так и поступает первокурсница Виктория Тюшина.

– Мне интересно изучать китайский потому, что это ана-



литический язык. Его суть заключается в построении четких конструкций и комбинаций слов. К примеру, слово вино состоит из трёх простых компонентов: «красный», «виноград» и «алкоголь». Для меня было открытием, что комбинироваться могут слова, совершенно несвязанные по смыслу. Сам процесс запоминания некоторых комбинаций довольно сложный, но временами он приобретает весёлый оттенок. Интересно сопоставлять фонетику китайского языка с русским.

Самая главная сложность в изучении языка, по мнению Виктории, – объём обрабатываемых символов или иероглифов. Нужно ежедневно повторять материал, при этом изучая большое количество новой информации.

В китайском языке довольно сложная фонетика (пхининь). Добавляется множество звуков или придыханий, ранее мне неизвестных.

– Несмотря на все сложности, китайский изучать интересно и полезно. Этот язык сегодня востребован по всему миру. Считаю, что, освоив китайский, можно добиться успехов в любой сфере деятельности, главное – грамотно владеть языком.

Китайский язык объективно сложный. Написание иероглифов – целая наука. А ведь их ещё нужно произнести и запомнить. Однако его изучение открывает перед человеком новые возможности для собственной реализации.

Алиса Бодянская,
ИФИЯМ, 1 курс.

АЗБУКА НАЦИЙ

Тёплые впечатления о холодной Сибири

Студент из Германии Юлиус Фицке начал изучать русский язык в своей стране, а затем отправился в Сибирь, чтобы продолжить образование в КемГУ. Своим мнением о жизни в России он поделился в рубрике «Азбука наций».

Юлиус приехал из маленького городка Веймар, находящегося неподалёку от Берлина. Там он начал изучать географию и русский язык. Сейчас одновременно учится в ИБЭИПР и ИИМО. Больше всего Юлиуса интересует география населения. Он с удовольствием изучает страны, города, народы, а также успел освоить морфологию, фонетику и историю русского языка.

– Ты отличаешься от большинства иностранных студентов тем, что учил русский язык ещё в Германии. Расскажи, почему решил его изучать и какие сложности при этом возникли?

– Я часто путешествовал на восток Европы, бывал в странах, которые входили в состав СССР раньше, например, Грузии, Молдове, Украине. Тогда решил выбрать русский язык, мне нравится его звучание, он мелодичный и сильный. Есть множество сложностей в изучении, например, правила грамматики, расстановка пауз при произношении, также сильное отличие русских слов от немецких, из-за чего пополнять словарный запас порой трудно.

– Как тебе общая атмосфера в университете? У тебя есть друзья здесь?

– Мне нравится атмосфера, много открытых, любопытных студентов, с которыми приятно общаться. Я посещаю такие дисциплины, как русско-немецкий перевод, история, география. Там познакомился со многими интересными людьми с различных факультетов. Они показали мне город во время длинных прогулок, его самые красивые места.

– Что тебя впечатлило больше всего, когда ты только приехал?

– Я приехал в феврале, и первое, что впечатлило меня, – это размер России. Четыре или пять часов я смотрел в окно пока ехал на поезде и видел только лес. Второе, что я отметил, – снег и холод. В Германии нет зимы из-за изменений климата, поэтому я был в восторге. Атмосфера в Кемерове, по сравнению с немецкими городами, сильно отличается. Старые маршрутки, скользящие по морозу, шубы женщин, беспокойный стиль вождения у водителей на улицах, шансон, доносящийся из радио, огромные «хрущёвки» Ленинского района, маленькие домики в Заводском районе, река Томь, огромная и покрывшаяся льдом.

– Что у тебя ассоциируется с Россией?

– Россия и Германия связаны, потому что у нас есть общая история: Вторая мировая война, ГДР, холодная война. Но с другой стороны – близкое сотрудничество. Много немцев в России, много русских в Германии. Я из области бывшей ГДР, поэтому знаю много друзей моих родителей, которые жили там же, бывали в России. Много стереотипов: холодная Сибирь, огромная страна, Москва с глубоким метро, прекрасная природа с дикими зверями, одинокие старики, которые живут в деревянных домиках в лесу. Культура, писатели, вроде Достоевского, композиторы, например, Чайковский.

– Если я поеду в Германию, то где должен побывать в первую очередь?

– Непростой вопрос. Германия очаровательная страна, маленькая, но у нас богатая культура!

Для начала я бы порекомендовал большие города. В Гамбурге большой порт и чудесная атмосфера. Мой любимый город Берлин – сумасшедшее место, много молодёжи, ночная жизнь – рай для студентов и молодых людей! Кёльн тоже красивый город – река Рейн, собор, много народа. Маленькие города тоже интересны, например Веймар, моя родина. Это самые культурные го-



рода страны, все известные композиторы и писатели там жили: Гёте, Шиллер, Бах, Гумбольдт. Есть живописные места – берега Северного и Балтийского морей, острова, «чёрный лес» (прим.: Шварцвальд), Альпы.

– Когда ты вернёшься домой, каким будет твоё самое яркое воспоминание от учёбы в России? О чём расскажешь друзьям в первую очередь?

– Не могу сказать точно, потому что я еще здесь не очень долго. Есть много воспоминаний: День рождения друга, день, когда я лазил со знакомой по горе к надписи «Кузбасс» в феврале. Тропа была скользкой из-за мороза, почти невозможно было идти вверх, но сильная собака знакомой нас дотянула. Мои попытки кататься на коньках, прогулка в Подъяково. Друзьям и родителям скажу, что погода не такая холодная, как они представляют (родители подарили мне огромные перчатки, думая, что их сын едет в город, в котором – 50 градусов).

– Есть любимые фильмы, книги, музыкальные коллективы?

– Я слушаю почти всю музыку, кроме рока, который мне не нравится. Фильмов я не смотрю много, тоже самое с книгами. Но мне очень нравится Герман Гессе «Под колесом», Донна Тартт «Тайная история», Джордж Оруэлл «1984», которую я хотел прочитать на русском, но слишком сложно. Сейчас читаю «Приключение Незнайки». Ещё я начинал читать короткие рассказы Чехова, очень умные.

– Какие планы после окончания обучения?

– Я хочу работать в туристическом направлении. Но это ещё не точно, поэтому я не знаю, где и как буду работать. Наверное, сначала буду путешествовать. Я очень интересуюсь странами СНГ в центральной Азии.

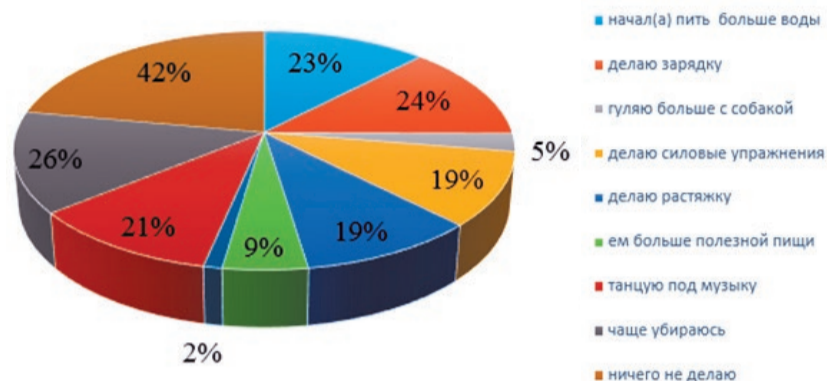
Иван Красавин,
ИФИЯМ, 1 курс.

ЗДОРОВЬЕ

Полезные привычки

Спортивные клубы закрыты, фитнес-центры тоже, и на улице особо не погулять. Тяжело же приходится тем, кто привык вести активный образ жизни. Редакция «Статус-ВО!» сделала подборку полезных привычек, которые помогут сохранить не только мышцы в тонусе, но и здоровье в то время, когда режим дня очень легко сбить.

Привычки студентов КемГУ



Самоизоляция – возможность лишней раз выспаться. Теперь не нужно ставить будильник и каждый раз вздрагивать от его звуков (только если в это время у вас нет онлайн-лекции). Сон – часть нашего здоровья, так что, если ты устал, лучше отключи мобильный телефон, прими душ и бегом в кровать.

Если никогда не делал зарядку, то пора это исправить. Даже 10-минутный комплекс простых упражнений поможет взбодриться и улучшить физическое состояние.

Позаботься о домашнем уюте. Помыть полы без швабры – отличное упражнение для ног. Попробуй дотянуться влажной тряпкой до самого верха шкафа, который уже давно запылел. Уборка – способ размяться.

Наладь свой режим питания. Запасайся едой хотя бы дней на 5, чтобы лишней раз не выходить на улицу. Придумывай ПП-рецепты. Ешь больше фруктов и овощей, но и не забывай про белок.

Мы спросили у наших студентов, как они поддерживают форму в домашних условиях и появились ли у них новые/полезные привычки. В опросе участвовало 110 человек. 42 % респондентов всё же не придерживаются каких-либо привычек и не занимается спортом, 24 % делает зарядку, а 21 % – выпивает дневную норму воды. Будьте здоровы!

Екатерина Загоруйко,
ИФИЯМ, 3 курс.

Иллюстрация Елены Варениковой,
ИФИЯМ, 1 курс.

ЭТИМОЛОГИЯ

Что значит это слово?

Весь апрель мы провели дома. Каждое СМИ рассказывает о том, что надо держать дистанцию, мыть руки, носить медицинские маски, пользоваться антисептиком, а по возможности лучше не выходить из дома. Но так ли просты эти слова, которые мы слышим почти ежедневно? Мы поможем разобраться.

Начнём с карантина, который так всех испугал. Произшло слово от итальянского quarantena, которое переводится как «сорок дней» и означает «временную изоляцию заразных больных, а также лиц, соприкасавшихся с такими больными» по Словарию Фасмера. Впервые карантин использовали в XIV веке в Венеции для отсрочки входа в порт иностранных кораблей.

«Карантин» часто путают с «самоизоляцией». Самоизоляция – слово новое и еще не укрепилось в русских толковых словарях. Но его происхождение легко проследить. Оно состоит из двух частей: сам + изоляция. Первая часть – преобразованное временем праславянское *самъ* («сам»). Вторая часть прошла сложный путь: сначала это было слово «остров» по-латински (*insula*), который перевели на итальянский язык как *isola* и преобразовали в прилагательное *isolato* («уединённый, отдалённый»), от этого прилагательного и произошло слово *isolation*, которое перевели практически дословно на русский язык.

Еще одно слово, состоящее из двух частей, – антисептик. По Большому толковому словарю Кузнецова, антисептик – это вещество, обладающее противомикробным действием, которое применяется в медици-

не, пищевой промышленности, также для защиты древесины, текстильных материалов от разрушения. Образовано слово от двух греческих: *αντί* – «против» и *σηπτικός* – «гнилостный». Впервые термин был введён английским хирургом Дж. Принглем в 1750 году. Применение антисептика относится к одним из фундаментальных достижений медицины XIX века.

Немаловажной мерой безопасности является и медицинская маска. В Википедии пишется, что это – одноразовое медицинское изделие, закрывающее рот и нос носителя, обеспечивающее барьер для прямой передачи инфекционных частиц от носителя маски к другим людям. Само слово «маска» происходит от итальянского *maschera* («маска»), которое образовано от позднего латинского *masca* («призрак»). Первой медицинской маской можно считать средневековую кожаную маску Чумного доктора, в которой фильтр заменял клюв, наполненный солями, травами и чесноком.

Дарья Алехина,
ИФИЯМ, 1 курс.
Иллюстрация Елены Варениковой,
ИФИЯМ, 1 курс.

