

Лауреат губернаторской премии «Молодость Кузбасса»  
Победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой гонг - 2013»

12+

ТЫ В АРМИИ СТУДЕНТОВ

# Статус ВОЛОНТЕР

СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК № 4, 31 мая 2020 г.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРОФКОМ КЕМГУ



## ГОТОВЫ К РАБОТЕ В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ

**Юлия Зонова работает председателем Первичной организации студентов КемГУ не так давно, с сентября 2019 года. Каждый день она старалась организовать работу в профкоме так, чтобы студенты понимали – находясь в профсоюзной организации, они никогда не останутся наедине со своими проблемами, всегда найдут поддержку в сложной жизненной ситуации, получат одобрение новых творческих инициатив. Сегодня она говорит об итогах работы ПОС КемГУ:**

- Наша организация состоит из 11 профбюро институтов и факультета. В активе профсоюзной организации находится более 100 человек. Целью является защита прав и интересов студентов, обеспечение благоприятных условий для их обучения, быта и досуга. Я могу гордиться абсолютно каждым проектом, мероприятием, потому что ребята ответственно относятся к их подготовке и проведению. Интерес не угасает, многие принимают участие. Горжусь и каждым достижением активистов в учебе, творчестве, спорте, общественной деятельности, ведь они представляют не только университет, но и профсоюзную организацию.

В профкоме организовали и провели первый областной конкурс на лучшее профбюро. Представили КемГУ и Кемеровскую область на окружном этапе в Красноярске.

**1**<sup>2017</sup>  
Кемеровский  
государственный  
университет  
Объединяем  
знания и людей

Волонтеры.  
Акция  
#мывместе

**стр. 3**

Областной  
конкурс юных  
журналистов  
«Золотой жираф».  
Итоги

**стр. 4**

Гранты  
Росмолодежи  
получили  
студенты  
КемГУ

**стр. 6**

Во втором семестре стали работать дистанционно. Прошёл ряд мероприятий в онлайн-режиме. Сейчас готовимся к областному этапу конкурса «Студенческий лидер», где КемГУ представит студентка ИЭУ Екатерина Осина. В июле ПОС КемГУ выступит организатором окружного этапа конкурса. Формат проведения пока неизвестен. Но мы будем готовы к работе в любых условиях. В университетском профкоме много самых разных проектов. В сентябре традиционно проходит Школа профсоюзного актива для обучения профсоюзных первокурсников. В период авитаминоза для студентов проводятся спортивные мероприятия. Наградой становятся фрукты, витамины, гематоген. Для детей студентов традиционно проводятся новогодние утренники и мероприятия, посвящённые Дню защиты детей. Многие профбюро институтов организуют мероприятия, которые стали их визитной карточкой. Например, «Эрудит» (ИФН), «Битва умов» (ИБЭПР), «СтудОскар» (ИИТ), «Мемологика» (ИО), «Вперед в прошлое» (ИИИМО).

Первичная организация студентов КемГУ (ПОС КемГУ) – одна из главных общественных организаций университета, объединяющая студентов и магистрантов, обучающихся в КемГУ и состоящих в Общероссийском Профсоюзе образования. Считаю, что качественно выполнять свою работу в любых условиях – наша самая главная задача. Мы не собираемся стоять на месте, в планах у профкома студентов реализовать то, что не получилось в этом году по разным причинам. И двигаться дальше!

**Елизавета Матико,**  
ИФИЯМ, 2 курс.  
Фото **Дмитрия Кирчанова.**

УНИВЕРСИТЕТ

# Траектория развития

**В мае у профориентационного отряда «Кем стану» стартует новый проект, который поможет абитуриентам сделать правильный выбор будущей профессии.**



С каждым годом человек становится творчески всё более свободным в потоке информации, этому способствует активное развитие науки и техники. Поэтому абитуриенты с каждым годом всё чаще сталкиваются с проблемой выбора будущей профессии. Как подобрать нужную, чтобы на 100 % реализовать свой талант?

В этом поможет отряд КемГУ «Кем стану». Его участники-студенты решили познакомить абитуриентов с Атласом профессий. Дизайнер виртуальной реальности, инженер домашних роботов и оператор дронов – все эти и другие новые профессии современности находятся в списке актуальных на сегодня. Подобного рода специальности позволяют заменить человеческий труд роботизированным, усовершенствовать быт, частич-

но облегчить работу человека. Сейчас студенты разрабатывают программу, с которой смогут выступать перед школьниками. На данный момент все встречи осуществляются в режиме онлайн при помощи платформы Zoom. В тестовом формате ребята пробуют новый проект.

«Программа позволит абитуриенту осознать свою субъектность, понять, что именно от него зависит собственное будущее. Наши методы позволят школьнику самому выстроить траекторию собственного обучения для достижения максимального эффекта, раскрытия собственного потенциала и понимания собственных возможностей. Кроме того, мы планируем

информировать ребят о том, какие навыки будут востребованы в будущем, их еще называют надпрофильными. При желании абитуриенты могут обращаться к нам, мы будем корректировать вместе с ними путь получения той или иной профессии атласа будущего. Городской классический лицей попросил провести с ними профориентационное мероприятие, раскрывающее суть атласа. Так что первые шаги в нашем новом виде деятельности мы начнём именно с ребятами из лицея», – рассказал Артём Бедарев, участник профориентационного отряда.

**Алина Ткаленко,**  
ИФИЯМ, 2 курс.  
Фото **Дмитрия Гацко.**

# Викторина на расстоянии



**24 мая ассоциация духовно-нравственного просвещения «София» КемГУ провела для иностранных студентов университета онлайн-викторину ко Дню славянской письменности и культуры.**

Целью интеллектуальной игры стали актуализация и расширение знаний студентов из разных стран о возникновении и распространении славянской письменности и появлении книгопечатания.

Целые сутки в группе ассоциации в социальной сети «ВКонтакте» была открыта викторина. Участников ждали вопросы, требующие развернутого ответа. Работы оценивали Евгений Юрьевич Сидорин, старший преподаватель кафедры журналистики и русской литературы XX века, и Виктория Мельникова, руководитель ассоциации «София» в КемГУ.

– Идея викторины возникла с необходимостью провести День славянской письменности и культуры для наших иностранных студентов, ведь это ещё и праздник святых Кирилла и Мефодия. Раньше мы проводили его у себя в университете, но с переходом на самоизоляцию остался возможным только онлайн-формат. Впервые проводили викторину онлайн, возможно, в дальнейшем это перерастёт в образовательный проект, – рассказала Виктория Мельникова, «София».

**Варвара Водзинская**  
1 курс, ИФИЯМ.

# Центр поддержки в КемГУ

**На базе Института цифры Кемеровского государственного университета был создан Центр технической поддержки юридических лиц. 30 апреля его открыли губернатор Кузбасса Сергей Цивилев и ректор университета Александр Просеков.**

Операторами центра стали порядка 20 студентов разных курсов опорного вуза. Во время предварительной подготовки им

рассказали, как работать с техникой для приёма и проверки заявок, как действовать в сложных ситуациях.

Основная задача студентов – оказание помощи при оформлении электронных пропусков жителям Кузбасса. В центре поддержки также можно получить и консультационную помощь, если возникли трудности с оформлением пропуска в домашних условиях.

На данный момент ограничительная мера распространяется только на юридических лиц. Для остальных категорий граждан оформление пропуска пока обязательно, однако при желании каждый может сделать это самостоятельно на сайте sidimdoma.ako.ru, указав причину выхода из дома и персональные данные. В случае проверки на улице нужно показать паспорт, сотрудник полиции через специальное приложение посмотрит наличие документа, разрешающего беспрепятственно передвигаться по городу.

Оформить пропуск, а также получить консультацию можно по номеру 34-50-65.

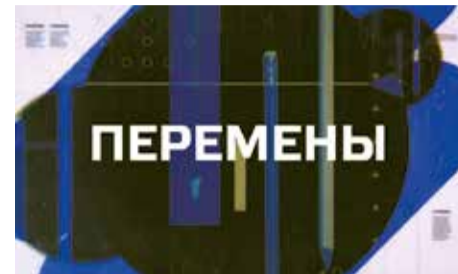
**Варвара Водзинская,**  
ИФИЯМ, 1 курс.



СТУДЕНТЫ ДОМА

# «Перемены» на самоизоляции

**В конце мая завершилась работа над созданием учебной телевизионной программы «Перемены», которую ежегодно выпускают студенты-журналисты второго курса.**



Только 2 выпуска информационно-развлекательной программы успели выйти в стенах университета. Остальные выпуски студенты снимали и монтировали дома. Проводили онлайн-собрания, на которых обсуждали информационные поводы. О том, какими были выпуски на расстоянии, расскажут сами студенты.

– В целом суть «Перемен» не изменилась, это были сюжеты о жизни студентов и университета. Правда, теперь на расстоянии. Добавились темы, касающиеся учёбы и отдыха в условиях самоизоляции. Атмосфера стала более неформальной из-за домашних съёмок. Были как плюсы, так и минусы. Лично я столкнулась с

нехваткой хорошего оборудования и с нестабильностью интернет-соединения, а также с проблемой поиска подходящего фона и освещения, – поделилась Ксения Гура, ИФИЯМ, 2 курс.

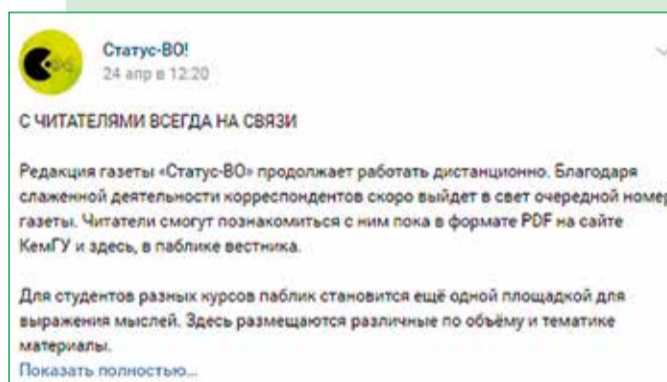
– Съёмки проходили в непривычном для нас формате. Если раньше всё снималось в университете, то теперь картинку приходилось брать из интернета или архивов самих «Перемен». Стендапы записывали сами на камеры телефонов. Запись ведущих делала через Zoom, в основном сложности заключались в технической составляющей. Качество звука и видео уже не было, таким как раньше.

Несмотря на все сложности, 7 выпусков «Перемен» были подготовлены по графику, студенты защитили свои творческие работы и получили зачёты. Со всеми выпусками программы «Перемены» можно ознакомиться в группе университета «ВКонтакте», аккаунте в Instagram, а также на официальном сайте КемГУ в разделе «Медиациентр».

**Варвара Водзинская,**  
ИФИЯМ, 1 курс.



# АБИТУРИЕНТ-2020 Приглашаем к сотрудничеству



**С 1 по 30 июня редакция студенческой газеты «Статус-ВО!» приглашает вас к сотрудничеству. Вы можете пополнить своё портфолио интересными творческими работами перед поступлением, опубликовав их на электронной площадке нашего издания.**

Принимаются материалы следующих жанров:  
Интервью или очерк в условиях самоизоляции;  
Комнатный/квартирный репортаж;  
Рецензия на просмотренный фильм, театральную постановку, прочитанную книгу, прослушанный аудиодиск;  
Эссе на тему «Есть ли дружба в XXI веке?»  
Объём работы должен составлять не более 3000 знаков с пробелами. Обращайте внимание на оформление материала: заголовок, выделенный лид, в конце материала подпись. Работа оформляется 14 кеглем, 1,15 интервалом, текст выравнивается по ширине, в нём не должно быть двойных пробелов. К материалу прилагается заявка:



ФИО	Класс, школа, город	Название творческого объединения	Телефон
-----	---------------------	----------------------------------	---------

Работы высылать по адресу [matikoshka@mail.ru](mailto:matikoshka@mail.ru) с пометкой в теме АБИТУРИЕНТ.  
**Редакция «Статус-ВО!».**

## 75 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



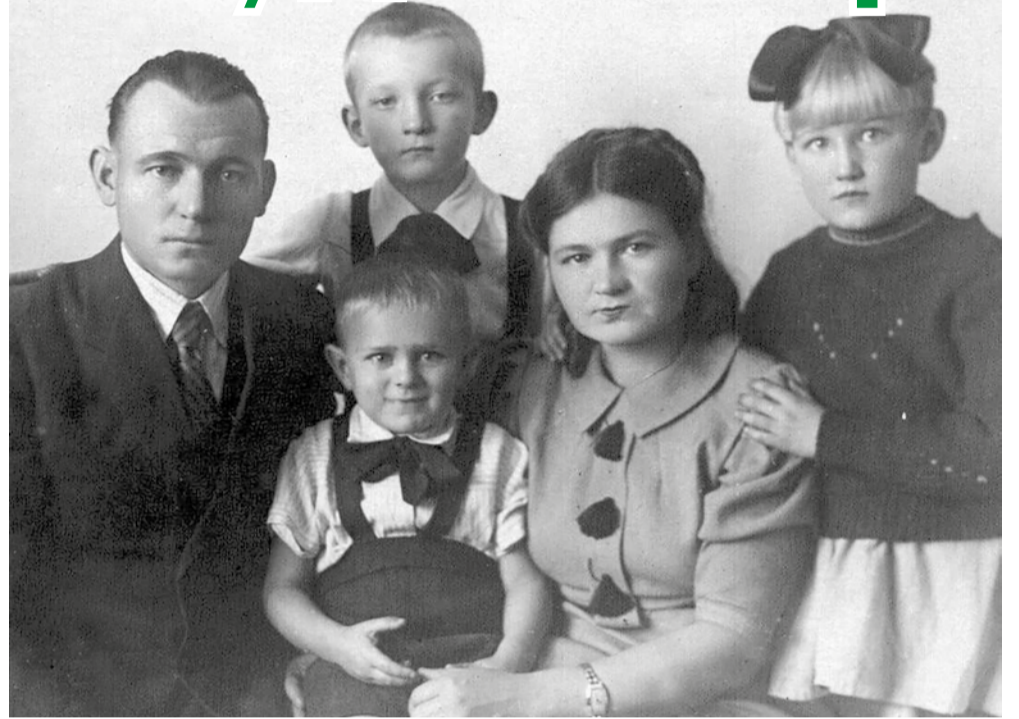
Русакова Л.П.

# Пусть БУДЕТ мир

**Сохранить память о Великой Отечественной войне можно лишь тогда, когда в умах и сердцах ныне живущих и будущих поколений сохраняется бережное и уважительное отношение к воспоминаниям тех, кто пережил потрясения военных лет. Воспоминания ветеранов, детей войны – это настоящая правда о ней. Ее надо знать. Она дает нам великое право гордиться подвигом советского народа всегда!**



Люда и Сережа 1941 г.



Русакова. Справа 1943 г. 8 лет Кемерово.

Людмиле Павловне Русаковой было всего 6 лет, когда началась война. Отец, Павел Петрович Якушев, до войны работал бухгалтером в конторе «Заготживсырьё». В 1942 году призван в ряды Красной армии. Воевал под Сталинградом, в 1943 году был тяжело ранен. После лечения в госпитале был комиссован.

Мама, Любовь Захаровна, до войны работала провизором в аптеке, а во время войны и после нее – кассиром-контролером в сберкассе. Семья жила в Кемерово на улице Барнаульской (ныне – ул. Коломейцева) в частном доме. Вместе с ними жили родители отца и тетя (жена папиного брата) с двумя сыновьями. В том доме Якушевы прожили с 1935-го по 1961 год, пока не стали сносить дома под строи-

тельство областного госпиталя.

Во время войны у них жили два эвакуированных с заводом мужчины (обоих звали Иванами). В 1943 году Людмила Павловна пошла в школу № 41. Учились в 3 смены. В школу ходила с сумкой, сшитой из куска плотной ткани. Тетради были из грубой серой бумаги, очень похожей на оберточную. Писали ручкой с тонким перышком, которое постоянно цеплялось за «кочки» и соломинки на бумаге. Чернила носили в чернильницах «непроливашках».

Из своего военного детства помню очереди за хлебом и цвет хлеба – темно-темно-коричневый – а в нем белые крапины (это кусочки картофеля). Большим лакомством были «паренки». Это овощи (морковь, свекла, репа, брюква), запеченные в духовке.

Очень вкусным был «морковный» чай (подсушенная, мелко нарезанная морковь). Другой заварки не было, – говорит Людмила Павловна. – После войны жизнь налаживалась. Родители работали, мы учились. Но память где-то глубоко-глубоко сохраняла моменты того тяжелого времени, поэтому, наверное, нам так хотелось учиться, ответственно работать, чтобы все было хорошо в нашей большой стране, чтобы был мир!

В 1953 году Л. П. Русакова поступила в Кемеровский государственный педагогический институт на физико-математический факультет. С 1958 года начала свой трудовой путь. Работала в школе № 62 г. Кемерово учителем математики и черчения, затем в ВоеИИИ. С 1965 года трудилась

в Кемеровском педагогическом институте (университете) на кафедре элементарной математики на математическом факультете преподавателем, заместителем декана факультета, старшим преподавателем кафедры вычислительной математики, заведующей учебной частью университета.

Л. П. Русакова занесена в Книгу Почета университета. Более 20 лет работает она в Совете ветеранов КемГУ, она – активный участник ансамбля «С песней по жизни».

Подготовила  
**Алина Ткаленко,**  
ИФИЯМ, 2 курс.

Редакция благодарит руководителя отдела истории музея КемГУ Л. З. Боголепову за предоставленные фотографии и документы.

## ВОЛОНТЕРЫ

## Работа в штабе

День Насти, студентки третьего курса ИИиМО, с наступлением режима самоизоляции начинается одинаково. В 9:00 она приходит в региональный штаб акции #мывместе. На входе её встречают волонтеры колл-центра в синих куртках и масках, с искренней улыбкой, обязательно проверяют температуру. После обработки рук антисептиком Настя отмечает и рассказывает о своём самочувствии.

После инструктажа волонтеры получают заявки с контактами пенсионеров и списком того, что нужно купить: здесь важно учитывать все тонкости, описанные в заявке. Иногда – вплоть до цвета упаковки и веса.

– Однажды в заявке было написано «Сыр хороший». Что такое «сыр хороший» непонятно, – смущается светловолосая девушка с улыбкой-лучом, – но ты должен сориентироваться, позвонить и уточнить всё у заявителя.

Добровольцы смотрят цены в магазинах на продукты и подсчитывают, сколько денег потребуется на покупку. Берут их в штабе.

Взяв самое необходимое: бэйджи, перчатки, маски и антисептик, Настя начинает рабочий день. Форма ребят – синяя куртка с сияющим белым логотипом волонтеров Кузбасса. Она служит опознавательным знаком для пенсионеров.

## Поход за продуктами

Настя радуется, когда получается сразу купить в одном магазине все продукты из заявки, потому что чаще всего приходится ездить по магазинам. Да ещё и в разные точки города.

– Однажды мне нужно было купить пять банок консервов в конкретном магазине. В одном было только две баночки, так я ездил по городу и собирала консервы! – смеётся Настя. Много забавных историй с волонтерами во время покупок случается. Иногда приходишь в

# #МЫВМЕСТЕ

**Волонтеры выездных групп акции #мывместе уже второй месяц трудятся ради безопасности пенсионеров и маломобильных горожан Кемерово. Анастасия Сапогова, руководитель пресс-службы регионального штаба акции и волонтер выездной группы, рассказала, как проводит свои дни.**

аптеку за лекарствами, а продавец на тебя смотрит, как на пришельца. Только тогда ты узнаешь, что таких лекарств нет, сняли с производства. Приходится звонить бабушке или дедушке, которые, чаще всего, с проблемами слуха, – кричишь в трубку. В очереди глядят странно, испуганно.

## Коронавирус отменил все сувениры

Когда всё закуплено – и продукты, и лекарства, Настя направляется к самому заявителю. Перед входом в подъезд традиционная процедура – обработка рук. Заходит в залитый солнечным светом подъезд. Поднимается на этаж, стучит в дверь. Открывает, например, маленькая, седая старушка или дедушка, рослый и высокий ветеран. Главное условие – передать про-



дукты через порог. И здесь уже трудности.

Пожилые сувениры. Говорят: нельзя отдавать деньги через порог. Настя долго объясняет: коронавирус отменил все сувениры и разрешил передавать продукты через порог. После трёхминутных переговоров девушка побеждает.

Заявитель рассчитывается строго по чеку, копейка к копейке. Эти средства возвращаются в штаб. Бывает, что старики пытаются угостить шоколадкой, деньги предлагают в благодарности. Волонтеры же отпрыгивают в ужасе. И уже сами убеждают не переступать порог.

– Однажды звали на пельмени, – говорит девушка, – но нам этого ничего не нужно. Мы ведь от души.

## Бесплатная доставка

– Заказы тоже бывают разные. Иногда старики просят купить булку хлеба

и консервы. Понимаешь, что человеку важно это – просто что-то покушать. Однажды звонила мамочка с грудным ребёнком и боялась выходить на улицу. Здесь ясно, что ей нужно помочь, потому что ребёнок может остаться голодным.

Случается порой и так, что звонят просто люди, не пожилые и не инвалиды, не маломобильное население, просят мороженное, фрукты. Настя признаётся, им сразу становится ясно, что их просто используют как бесплатную доставку. От этого становится обидно.

– Была недавно заявка из санатория «Борисовский». Медсёстры, которые работают в обсерваторе, делали заказ: соки, шоколадки, фрукты. Они работают две недели, причём сутками. Для поднятия настроения, наверное, попросили привезти. Ведь нужно помочь и тем, кто для других – круглосуточная поддержка. Они собирались на работу

быстро, поэтому и средства личной гигиены не взяли. Мы всё привезли. Нам потом писали, благодарили.

## «Если вам не верить, то кому тогда?»

Волонтерам #мывместе очень доверяют.

– Мы пришли однажды к бабушке. Она говорит, мол, купюра пять тысяч только. Не хватало для размена. Созвонились со штабом. Нам дали указания: один должен залогом остаться с бабушкой, другой побежит разменивать деньги. Ну, одного волонтера я оставила, а сама побежала быстрее. Принесла размен, говорю: спасибо, что доверились. А она с пеленой на глазах: если вам не верить, то кому тогда? Мне так приятно и тепло на душе стало. И здесь во всей глубине осознаешь чувство ответственности, потому что важно сделать всю процедуру доставки правильно. Важно не навредить ни окружающим, ни себе.

Нередко бабушки звонят в штаб. Благодарят хриплым, скрипящим голосом волонтеров за помощь. Для них удивительно, что кто-то помогает.

После выполнения всех заявок (в день – это порядка 30–35 по г. Кемерово), Настя возвращается в штаб, снимает куртку перед входом. Лариса Владимировна, руководитель отдела логистики, светловолосая женщина с короткой стрижкой и доброй улыбкой, спрашивает, как дела, как себя чувствуют волонтеры. Уютными разговорами она поддерживает и заряжает энергией.

Уставшая, но довольная Настя Сапогова едет домой отдыхать. Она сегодня хорошо поработала. Иногда бывает, что в конце смены приходит ещё одна срочная заявка. Надо мигом съездить. Что делать? Настя собирается и едет. Диана Помоч.

**Диана Ханова,**  
ИФИЯМ, 2 курс.

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ «ЗОЛОТОЙ ЖИРАФ»

## Поздравляем победителей!

**Завершился VI Областной конкурс юных журналистов «Золотой Жираф». Участники – школьники 8-11-х классов образовательных учреждений Кузбасса.**

В этом году конкурс посвящен юбилейной дате – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Традиционно конкурс проходил в два этапа. Первый назывался «История одной улицы». Участники подготовили фото и видеорепортажи, «герои» которых – улицы городов и поселков, их атмосфера, история. А главное – люди, благодаря которым эти улочки становятся уникальными. Многие ребята рассказали о почетных жителях – ветеранах Великой Отечественной войны.

На втором этапе школьники могли выбрать вариант задания – написать о семейной реликвии, попытаться свои силы в жанре очерка или зарисовки, или подготовить рецензию на книгу известного российского журналиста Дмитрия Соколова-Митрича «Реальный репортер».



Призовые места распределялись по сумме набранных баллов за два этапа (максимальное количество – 90).

1 место – **Даниил Медведев** (МБУ ДО «Дом детского творчества», клуб юнкоров «Тропинка», г. Анжеро-Судженск)  
2 место – **Денис Фомин** (МБНОУ «ГКЛ», г. Кемерово) и **Константин Бедарев** (МБОУ «СОШ №5 г. Гурьевска»)   
3 место – **Дарья Пономарева** (МБОУДО «ЦДТ» Центрального района, пресс-центр «Поколение NEXT», г. Кемерово) и **Дарья Каминская** (МБУ ДО «Дом детского творчества», клуб юнкоров «Тропинка», г. Анжеро-Судженск)

Мы благодарим всех участников, поздравляем победителей и предлагаем читателям газеты работу Даниила Медведева, которая заняла 1 место.

## Символ моего детства

**Маленькая фарфоровая статуэтка перепёлки в кухонном шкафу. Сомнений нет, о какой «семейной реликвии» написать. В памяти сразу начали всплывать картинки. Я всегда видел эту птичку у нас на кухне, она – кусочек моего детства. И пусть в руки ее взял впервые только сейчас, у меня связано с ней очень много воспоминаний. Но, обо всем по порядку...**



Перепёлка всегда являлась символом семьи, дома, малой Родины. Эта маленькая птичка воплощает в себе образ женщины, хранительницы домашнего очага. Наша же перепёлка все время стоит на кухне и смотрит за жизнью семьи из-за стекла небольшого шкафчика.

Много всего переменялось: стаканы с созвездиями мы убрали из этого шкафа, вместо них поставили новые, подаренные родителям на годовщину; бокалы на длинной ножке побились, их место заняли декоративные чайнички и сахарница, а вместо большой конфетной вазы сейчас там стоят графин и новая посуда из черного стекла.

Одна перепёлка так и сидит в этом шкафчике, её никто не трогает. Лишь однажды под неё подложили маленькое блюдечко из японского набора для заварки чая.

Сколько ни спрашивал у родителей, они не знают, откуда она. Говорят, от моей прабабушки Веры осталась. И все тут.

Обычная фарфоровая статуэтка, но знаком с ней с самого детства, поэтому для меня она не просто фигурка. Сколько себя помню, когда захожу на кухню, за стеклом шкафа меня встречает эта перепёлка.

Никогда не обращал внимания, просто она стоит да

стоит. Но я видел ее постоянно.

Есть такие вещи у нас дома, которые рассматриваешь, как только на них падает взгляд. Зеркало с висюльками на нем бусами, синее кресло с золотистыми жилками, кукла-домовой на люстре. А есть перепёлка, которую все, как и я, постоянно видят и не уделяют ей внимания.

Бабушка Люба говорит, что эту перепёлку подарили её маме еще до того, как наша семья переехала в Анжеро-Судженск. Они были в гостях у родственников в Волгограде, в Калаче-на-Дону, где птичку и подарили моей прабабушке. Получается, перепёлке уже около ста лет. А так ведь и не скажешь. Внушительный возраст выдает только трещина, огибающая левое крыло и хвостик, – след от раскола.



Возможно, она распалась пополам, но ее склеил кто-то из моих родственников. Кто знает, что тогда происходило у нас в семье. Сколько всего видела эта маленькая птичка!

Играть с перепёлкой было нельзя. Да я никогда и не просил ее для игр. Младшая сестра интересовалась, можно ли взять её. Папа с мамой дружно ответили: «Нет!» Для родителей эта птичка, видимо, тоже что-то значит, они берегут ее, не хотят, чтобы перепёлка разбилась. Выходит, что она не просто стоит у нас в шкафу на кухне, а живет сама по себе. И её берегут.

Однако она все-таки не осталась незамеченной. Как оказалось, наша крестная просто влюблена в эту перепёлку. Приходя к нам в гости, она всегда обращает на нее внимание. Именно она сказала, что внизу перепёлки нет

пресловутой надписи «Made in China», такой характерной для современных сувениров, привезенных со всего света. На доннышке нет никаких штампов и печатей, а только отверстие, как у любого настоящего фарфорового изделия. Она как-то рассказала, что в Кемерово, в торговом центре «Гринвич», в бутике «Императорский фарфор» видела похожую перепёлку на витрине. Стоимость ее впечатлила. Точную цену она не назвала, но сказала, что фарфор, из которого сделана птичка, похоже, и в правду дорогой и настоящий. Видимо, цена всё же внушительная, императорская.

В последнее время часто вспоминаю свое детство. Вот еще один его кусочек – маленькая перепёлка из кухонного шкафа. Скоро мне уезжать учиться в другой город, и я все же думаю, что эта птичка должна сначала остаться в родительском доме, а потом и сама покинуть его вместе с моей младшей сестрой. Пусть до этого пройдет еще десяток лет, но она дожидается, я уверен. Надеюсь, что она никогда не покинет нашу семью и все так же продолжит присматривать за ней из-за стекла какого-нибудь кухонного шкафчика.

**Даниил Медведев,**  
г. Анжеро-Судженск,  
клуб юнкоров «Тропинка».

ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

## ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

**День Победы. Праздник общий. Праздник личный. Праздник ВЕЛИКИЙ. В этом году впервые мы не пойдём с семьёй на парад, как это было всегда. Но мы никому не отдадим наш День Победы и не позволим забыть о нем. Наш бессмертный полк пройдет по всей стране, по всему миру. Он пройдет новой дорогой, от сердца к сердцу, он поразит весь мир огромным количеством «лайков» фотографий Победителей. Память о Великой Победе не имеет границ!**



В нашей семье тоже есть свои герои. В этот день нам есть кого вспоминать. Нам есть кого благодарить за мирное небо над головой. Из поколения в поколение в моей семье свято передаются жизненные истории наших родственников военного времени. Они лучше любых учебников учат доброте, честности, патриотизму, трудолюбию. Мы верим их словам о боли, страхе, ужасе артобстрелов, голоде, холоде, отчаянии и вере. Непокоримой вере в Победу! Одну из них хочется рассказать.

Так получилось, но у всех представителей моей семьи со стороны мамы две родины – Кузбасс и Смоленщина. Обе одинаково дороги. Известно, что Смоленск испытал полную нашу страдания во время войны. Моему прадеду Ивану Василию Леоновичу было 45 лет, когда началась война. Он и его старший сын ушли на фронт, оставив дома жену и пятерых детей, самому младшему, моему деду, только исполнился год.

Мой прадед был военным строителем, его военная часть вела работы по восстановлению мостов, железных дорог, переправ, строительству блиндажей, окопов, оборонительных укреплений. Это был очень тяжелый физический труд.

Прадед очень мало рассказывал о том времени. «Трудно было всем, – говорил он. – Мы выполняли свою боевую задачу, танкисты – свою, пехота свою».

Но среди скупых его послевоенных воспоминаний чаще других мы, его внуки и правнуки, а теперь уже и праправнуки, говорим об одном случае:

Враг вплотную подошел к столице. Бои шли за каждую пядь земли. От-

ступать некуда, позади Москва. Были бойцы, которые теряли самообладание и веру. Таким оказался односельчанин моего прадеда. Он подбегал к нему бежать с фронта домой. Смоленская область ведь недалеко. Мой немногословный прадед ответил ему коротко: «Нет. Я с людьми» (произношение прадеда сохранено). В той кровавой мясорубке советские солдаты отстояли Москву, проявив мужество и героизм. Мой прадед был награжден медалью «За оборону Москвы». Он прошел всю войну и вернулся домой. А тот его односельчанин сгинул где-то, выбрав кривую дорожку дезертира. Мы гордимся своим прадедом, который в трудную минуту не смолодушничал. Он поступил правильно и честно, ведь позади была не только Москва, позади была родная деревня, жена и дети. Позади было то, что и называется Родиной. Отдать ее врагу было просто нельзя.

Иванов Василий Леонович имеет много наград, среди которых орден Красной Звезды, медаль «За боевые заслуги», «За оборону Москвы». Все его награды мы бережно храним...

А фраза «Я с людьми» для всех в нашей семье имеет высокий смысл правильного и честного поступка. Сейчас, в современное время, я всегда, не сомневаясь, произношу ее про себя и делаю выбор, пусть иногда он кажется туманным, но всегда оказывается ПРАВИЛЬНЫМ! «Я с людьми» говорю себе я и иду по жизни дальше, оставляя плохих людей позади от себя... молча.

**Мария Вафина**  
(Филонова),  
выпускница ФРГФ КемГУ  
2006 года.

## АБИТУРИЕНТ



# «КОМПАС» В ОКЕАНЕ СОБЫТИЙ

Творческое объединение «Компас» было создано на базе Центра детского творчества Яйского муниципального округа в 2009 году. За это время юнкора объединения выпустили в свет девять номеров газеты. Издание пользуется популярностью в образовательных учреждениях района.

Основателем издания и объединения является Игорь Александрович Алехин, педагог дополнительного образования и методист ЦДТ.

В 2012 году юнкора разработали и воплотили в жизнь социальный значимый проект «В пространстве информации». Автором идеи проекта был юнкор «Компаса» и теперь уже выпускник КемГУ Максим Лукьянов.

В результате реализации проекта была сформирована система мероприятий, направленных на патриотическое воспитание учащихся. При участии юнкоров ежегодно проводятся конкурсы и мероприятия для юных поэтов «И лаской, и душой к тебе, Кузбасс»; юных журналистов «Юнкор Яйского района»; юных литераторов «Этих дней не смолкнет слава!»; «Один день с властью».

Проект продолжается, юнкора газеты «Компас» радуют интересными журналистскими материалами и литературным творчеством своих читателей. За свое творчество они получают заслуженные награды. Например, Елена Понаморчук – призёр областного конкурса юных журналистов «Молодые ветра», лауреат областного открытого конкурса молодых литераторов «Говорит



XXI век», лауреат второй степени областного литературного конкурса для детей и юношества «Фабула слов», лауреат областного конкурса «Учитель в моей жизни». Она – стипендиат губернаторского фонда «Юные дарования Кузбасса», награждена медалью «Надежда Кузбасса».

Творческое объединение «Компас» является неизменным участником медиасеминара,

который ежегодно проводит редакция «Статус-ВО!» для школьников. В этом номере юнкора «Компаса» – гости пятой полосы. С нового учебного года в газете открывается новая рубрика для абитуриентов КемГУ. Гостями пятой полосы могут стать любые творческие объединения или студии, обучающиеся в них получают возможность рассказать о себе всему университету.

## Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

# И ПОБЕДИЛ, И КОМАНДИРА НАКОРМИЛ

Недалеко от школы живёт моя бабушка. Я так люблю заходить к ней в гости после уроков. У неё всегда пахнет блинами и самым вкусным в мире вареньем из клубники. В очередной раз я помогала бабушке убрать дом. И, когда прибирала в шкафу, среди вещей заметила старые прадедушкины фотографии. Бабушка позвала меня отведать блины с клубничным вареньем. И я, уплетая блин, стала задавать ей вопросы: «Бабуль, я нашла в шкафу прадедушкины фотографии, расскажи мне про него, какой он был?»



вступил в колхоз. Работал наравне со взрослыми: сеял и убирал хлеб, а зимой работал скотником.

В 1938 году на его пути повстречалась черноволосая, красивая, статная девушка Анна. Когда она была ещё ребёнком, её семью раскулачили. Детей с матерью выслали в Сибирь. Здесь они нашли приют, стали работать в колхозе.

Весть о войне застала Николая Петровича в поле, так вспоминала бабушка. Эту страшную весть сообщил бригадир, который услышал сообщение по радио. Мужчины сразу не поверили в это, а женщины тут же заголосили. Прадедушку на фронт призвали не сразу, так как по директиве ЦК КПСС, колхозников призывали позже, надо было убрать хлеб с полей. 4 сентября 1941 года прадедушке пришла повестка на фронт. Ему шел двадцать пятый год. Служба у Николая Петровича проходила на Северо-Западном фронте в 222-м стрелковом полку.

В 1942 году прадедушка был дважды ранен, лежал в госпитале. После госпиталя из-за тяжелых ранений в обе ноги его отправили на курсы шоферов в Армению, в город Степан-Иван в двенадцатый учебный автополк. Затем служба в тридцать девятом автополку в ставке Верховного Главнокомандующего, где он на машинах «Студебеккер», «Шевроле», «Форд»

возил продовольствие, боеприпасы и разные другие грузы. На машине прадедушка колесил по разным дорогам СССР. Был на Кавказе, на Украине, в Венгрии, в Австрии. Весть об окончании войны и долгожданной Победе застала его в Будапеште ранним весенним утром. Домой он вернулся только в 1946 году, когда его 383-й стрелковый полк расформировали.

Бабушка говорила, что разговоры о войне давались ему очень трудно. Но о забавных случаях прадедушка рассказывал с удовольствием. Во время войны продовольствие поступало с большими задержками. Приходилось добывать самим пищу. Ели всё: конину, немецкую тушенку, которую немцы бросали при отступлении, а также им давали сухой паёк, состоящий из муки, ее соидаты разводили водой и ели. С прадедом однажды произошел такой случай. Можно сказать, что солдатская смекалка не подвела его. Он решил настряпать оладий на сапёрной лопате. Солдаты говорили: «Попадёт тебе, Пушкирёв, за лопату». Но ему не попало. Командира угостили, и тот удивился: «Откуда оладьи? Как домашние!»

За время войны прадеда наградили двумя медалями. Первая медаль «За оборону Кавказа» (10 мая 1945 года), вторая «За победу над Германией» (8 марта 1946 года). Последующие медали были юбилейные. В 1985 году Указом Президиума Верховного совета СССР награжден орденом Отечественной войны второй степени. В 1996 году Указом президента РФ награжден медалью «Жуков».

Война закончилась. Я рада, что мой прадедушка выжил в этой страшной войне, которая унесла миллионы жизней, которая принесла горе в каждую семью. Я горжусь им, потому что он настоящий герой, он воевал за Родину, за нас, за то, чтобы все мы жили в мире, за спокойную дорогу в школу, за моих друзей и радость общения с близкими людьми. К сожалению, его давно нет в живых. Но я помню о нем всегда. И бесконечно благодарна ему и всем защитникам нашей Родины.

Елена Понаморчук,  
творческое объединение «Компас»,  
пгт Яя.

## ВОСПОМИНАНИЯ

# Война КАЛЕЧИТ — ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ



Великая Отечественная война была сложным и драматичным периодом для нашей Родины. Каждый школьник из уроков истории знает о тех страшных событиях, но согласитесь, гораздо интереснее услышать рассказ из первых уст. Нет ни одной семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война, наши прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки воевали за страну, но с каждым годом их становится все меньше. И, соответственно, становится меньше возможностей поговорить с ветеранами и узнать их истории. Но много воспоминаний ветеранов войны хранят пожелтевшие страницы газет.

Недавно в газете «Наше время» я прочитала очерк о Дмитрие Федоровиче Шамове, участнике Великой Отечественной, ветеране из села Емельяновка. В этом году Великой Победе исполняется 75 лет, поэтому я решила рассказать о нашем ветеране, вспомнить его боевой путь.

Дмитрия Шамова призвали в армию в 1940 году и направили учиться в свердловское пехотное училище, а в мае 1941 года направили в летний палаточный лагерь, который находился в 100 километрах от Свердловска. Именно там война его и застала. Начальник дал приказ: прорубить просеку к стрельбищу, и с раннего утра солдаты рубили большие сосны. В это время из рупора начали доноситься грозные слова товарища Молотова: «Сегодня в 4 часа утра Германия вероломно, без объявления войны напала на СССР». После пришлось пройти двухлетний курс офицеров за 9 месяцев. И в октябре 1941 года, после приказа товарища Сталина о немедленной защите Москвы, Дмитрий Федорович, будучи младшим лейтенантом, отправился под Москву в составе 47-й особой бригады.

В декабре его ранило в кисть левой руки осколком снаряда. Пролечили полтора месяца в госпитале и выписали. Но это ранение оказалось не последним: в 1942 году на Валдайской возвышенности близ Великого Новгорода при обороне одной деревни он был ранен во второй раз снайперской пулей.

Под постоянными обстрелами бойца отправили в Московский госпиталь. Там хирурги наложили на простреленную ногу гипс, но после его снятия нога не сгибалась. Дмитрия Федоровича отправили долечивать рану домой в Емельяновку. Но и дома болеть было некогда: вызвали в сельсовет, назначили секретарем. Военком отдал приказ: «Шамов, ты как бывалый воин, как командир из Яйского Сиблага повезешь 40 заключенных в Бийск, где формируется часть для отправки на фронт. Отвечашь товарищ Шамов за них головой».

В Бийске определили в нестроевую часть и отправили на Волховский фронт. В одном из многочисленных боев Д. Ф. Шамова зацепило осколком снаряда, и на этот раз отрезало кисть левой руки. Товарищи успели затащить жгутом руку и отнести раненого в медсанбат. Там он потерял сознание. Очнулся от боли: военный хирург без всякого наркоза отпилил поврежденную кость. На этом закончился боевой путь Дмитрия Федоровича Шамова.

«Война жестоко обошлась с солдатом, неужели все так и кончится?» – подумала я. Но, перевернув страницу, с радостью обнаружила, что с окончанием этой нерадостной истории началась светлая полоса в жизни Д. Ф. Шамова. С родины ему в госпиталь приходили письма от любимой девушки Лиды, с которой дружил во время отпуска по ранению ноги. Писала подружка, что любит и ждет его. «Я бы с радостью прилетел к тебе, любимая, но у меня нет левого крыла». – отвечал ей фронтовик. После этого невеста завалила письмами солдата. Поэтому не послушался Дмитрий дядю, который советовал остаться у него на Дальнем Востоке, и вернулся домой к своей суженой. Любовь спасла и дала силы жить дальше. Несмотря на ранения, Дмитрий Федорович, чтобы обеспечить семью, трудился в колхозе кладовщиком. За 38 лет трудового стажа был кладовщиком, завхозом, бухгалтером. 40 лет прожил вместе Дмитрий Федорович и Лидия Ивановна, воспитали четверых детей.

Благодаря таким людям, как Дмитрий Федорович, мы живём сегодня под мирным небом. Если бы не отвага и мужество наших прадедов и дедов, бабушек и прабабушек, этого не было бы. А что мы можем сделать для них? Помнить и никогда не забывать, какой ценой завоевано счастье. И быть достойными памяти победителей.

Валентина Петрова,  
творческое объединение «Компас»,  
Фото Е.Ефремовой  
пгт Яя.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**У каждого из нас в голове рождается немало идей. Правда, воплощаются в жизнь далеко не все. Те, что появились на свет, способны делать жизнь окружающих лучше и интереснее. Два студента Социально-психологического института не боялись осуществить свою задумку, рискнули и добились высоких результатов. Первокурсники Егор Еремеев и Данил Ёлшин выиграли гранты на 200 тысяч рублей на реализацию своих проектов в рамках университета.**

По итогам заседания конкурсной комиссии Федерального агентства по делам молодежи победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц и вузов признали Егора Еремеева.

В общественную деятельность Егор погрузился ещё в 2014 году. За это время смог открыть для себя огромный мир возможностей для самореализации, развития образования и творчества. В подобных конкурсах участвовал и раньше, но эксперты отдавали предпочтение другим молодежным инициативам. С новым проектом он вновь решил попробовать свои силы. Отправил на конкурс проект «Межрегионального молодежного научно-образовательного форума «RE:ПОСТ», который стал ежегодным форумом в стенах КемГУ.

– У нас было несколько целей – развить гражданское общество, поддержать волонтерское движение, сформировать проектное мышление, создать инновационные модели гражданско-патриотического воспитания. «RE:ПОСТ» – это не только школьники и студенты, но и представители социально ориентированного бизнеса, лидеры общественных организаций. Именно во взаимодействии всех этих субъектов мы сможем обменяться опытом и вынести конкретные результаты, направленные на изменения в регионе.

Не обошлось без трудностей. Форум – крупный проект. Нужно уметь



БЕРИ И ДЕЛАЙ!



просчитывать все риски: предсказывать количество участников, учитывать питьевой режим и организацию кофе-брейка, моделировать образовательную и досуговую части. Порой сделать это очень сложно. Однако благодаря своей команде и наставнику, заместителю директора по воспитательной работе СПИ КемГУ Ирине Юрьевне Рассохину, Егор смог преодолеть все преграды на пути к получению гранта.

– Верь в лучшее, готовься к худшему! Это правда так. С каждым сезоном кон-

курса грантов участников становится больше, требования экспертов жестче. Несмотря на это, мы не отчаялись. Конкурсную заявку прописали максимально грамотно. А после отправки документов все дружно посылали позитивные сигналы в космос.

Результаты не заставили себя долго ждать. Уже ближе к ночи, 30 апреля, были опубликованы результаты.

– Я сразу ринулся открывать документ, с волнением пролистывал огромное количество листов с победителями. И вот увидел свою фамилию

и сумму гранта. Целых 200 тысяч! Сложно передать словами эмоции, которые я испытал! Первым делом поделился радостью с членами семьи, а затем, совсем забыв о времени, позвонил Ирине Юрьевне. Обрадовал её новостью о победе и сообщил, что юбилейный «RE:ПОСТ» будет поддержан Росмолодёжью. Теперь нам предстоит еще более ответственная работа.

Все свои планы команда надеется реализовать в 2020 году с помощью традиционной научно-практической

конференции. Ближе к ноябрю планируется проведение масштабного конкурса социальных проектов для школьников, педагогов и преподавателей со всей Сибири.

В планах у команды и проведение Региональной проектной олимпиады школьников и студентов.

– Мы ставим целью повышение интереса к проектному менеджменту. На олимпиаде проверим школьников и студентов на знание технологии социального проектирования.

На этом победы СПИ не заканчиваются. Данила Ёлшин вошел в число победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов Росмолодёжи.

На конкурсе он представил работу «Школа лидеров «Кузбасс горячих сердец». Это лидерский проект, целью которого является развитие лидерских и личностных качеств школьников, формирование проектной деятельности.

– Наша работа уникальна. Проект базируется на площадке КемГУ, позволяя школьникам пройти бесплатное обучение по проектной деятельности, получить теоретические и практические знания, развить навыки soft skills, а также создать свой собственный проект для дальнейшей реализации. Помимо этого, мы развиваем у ребят умение командообразования, коммуникации, нетворкинга, стрессоустойчивости и креативного мышления.

Данила рассказал, что идея работы принадлежит не ему, а наставнику В. П. Дзвоник.

– В 2019 году, поступив на первый курс, я познакомился с Вероникой Петровой. Задумка понравилась всем, мы без раздумий согласились на эту авантюру. Тем более что помощь в осуществлении идеи нам предложила и Ирина Юрьевна Рассохина.

Совместными усилиями удалось подготовить качественный продукт, грамотно прописать заявку на конкурс. Эксперты не могли не заметить стараний! В декабре 2019 года с этой работой Данила выиграл грант на сумму в 20 тысяч рублей в конкурсе «Кемеровское молодежное Вече». А в этом году на Всероссийском конкурсе молодежных проектов получил уже 200 тысяч. Плодотворная работа всегда даёт о себе знать. Главное не бояться реализовывать свои идеи. Редакция «Статус-ВО!» желает командам успешной реализации проектов.

**Дарья Лиханова**

ИФИЯМ, 1 курс.

Фото **Александры Бондаренко**, ИФИЯМ, 2 курс.

НОВЫЙ ФОРМАТ

ДИСТАНЦИОННЫЙ

**Вот уже больше двух месяцев студенты готовятся сдавать сессию дома, а преподаватели продолжают изучать цифровые площадки для проведения не только занятий, но и экзаменов. На сайте университета появляются новые приказы от ректора, информирующие об адаптации университета к новому формату обучения. А что ждёт выпускников в этом году? Неужели волнительный день защиты дипломных работ и выпускной вечер пройдут в стенах собственного дома?**

Торжественное получение диплома о высшем образовании, громкие овации концертного зала и прощание с любимыми преподавателями – таким запомнился выпускникам день прощания со студенческой жизнью. Уже известно, что для школьников выпускной бал состоится не раньше августа. Со студентами пока мало что известно. Сами выпуск-

ники признаются, что морально готовы к тому, что их прощание с вузом состоится в дистанционном формате.

– По поводу выпускных пока ничего конкретного не сказали. Думаю, мы либо просто под подпись заберём диплом, либо так же, как и у выпускников школ, выпускной будет в августе, – поделилась студентка ИФН Ксения Журавлёва.

Один из этапов на пути к получению профессии выпускниками уже преодолён, сессия закончилась, остаётся подготовка к защите ВКР.

– У нас прошла последняя сессия, мы защищали творческие проекты через Skype и Discord, выполняли различные задания. Госэкзамены по нашему направлению в этом году было решено отменить, так что остались только защиты дипломов. Защищаться будем через Zoom, если ситуация не изменится, – рассказывает выпускница ИФИЯМ Ярослава Миклина.

За дальнейшее развитие событий переживают и магистранты.

– Экзаменов у нас ещё не было. Первый будет 10 июня, пройдёт в Zoom. Честно, меня не устраивает такой формат, так как это не исключает момент списывания. Ещё дома всё вокруг отвлекает, невозможно сосредоточиться. Это огромный минус. Конечно, развитие цифровых технологий – наше будущее, но ни одна программа не сможет заменить живого общения преподавателя и студентов, – рассказывает магистрантка ИБЭИПР Дарья Дмитриева. – Защита магистерской диссертации пока что пере-

ВЫПУСКНОЙ



несена на июль. По поводу формата проведения ничего неизвестно, но очень хочется, чтобы всё было в обычном режиме. Нам повезло больше, чем бакалаврам, потому что у нас хотя бы есть опыт выступления на предзащите и защите.

– В учебных планах те госэкзамены, которые по Федеральному государственному образовательному стандарту являются необязательными, было разрешено отменить. Об этом уже вышел соответствующий приказ и документация, а совсем скоро пройдут тестирования предстоящих онлайн-экзаменов. Сессия и защиты дипломных работ пройдут на различных онлайн-площадках с использованием видеоконференции. Вопрос о проведении выпускных будет решаться

в зависимости от распоряжения региональных властей, на данный момент планируется провести торжественные мероприятия в конце августа либо начале сентября, – ответил на вопросы проректор по учебной работе КемГУ Роман Котов.

Сейчас выпускники готовят свои презентации, обрабатывают главы дипломных работ, репетируют защитную речь. Многие соглашаются с тем, что дистанционное обучение – совсем не повод для грусти. Главное, что за плечами есть интересные годы студенчества, которые оправдывают временные трудности сегодня.

**Арина Ворфоломеева**,

ИФИЯМ, 2 курс.

Фото **Дмитрия Кирчанова**.



## СОВРЕМЕННОСТЬ

# Цифровой КЛЮЧИК

Они странные и сложные, они повсюду, мы забываем о них гораздо чаще, чем стоило бы. Без них мы словно открытая книга. Речь идет о паролях – самых главных ключах ко всей информации о человеке. Редакция «Статус-ВО!» решила разобраться, насколько уязвимы наши «самые надёжные комбинации» и как обезопасить себя и свои данные.

## Из истории

Сегодня цифровая защита стала неотъемлемой частью повседневного существования. Пароли требуются везде – к банковским счетам, страницам в социальных сетях, электронным ящикам. В мае отмечается Всемирный день паролей. Праздник появился для того, чтобы предупредить мир и распространить информацию о том, что забота о своих паролях жизненно важна для защиты от кибератак.

Идея праздника принадлежит исследователю цифровой безопасности Марку Бернетту. Он понял, что пароли, которыми пользуется большинство людей, безнадежно просты, оттого и небезопасны. Он призвал раз в год обновлять свои учетные записи новым случайным паролем.

Эта идея оставалась нереализованной большую часть десятилетия. Но в 2013 году компания Intel решила развить эту идею в международный праздник.

## Данные – самая ценная валюта

Если злоумышленники получат доступ к вашей учетной записи, они могут выдать себя за вас, украсть ваши данные, а вместе с ними и ваши деньги. Найти хакеров непросто, они эффективно замечают следы.

Существует ужасающая статистика о текущем состоянии нашей безопасности. Компания Positive Technologies провела исследование, чтобы определить, насколько уязвимы учетные записи. Оказалось, что 10 000 наиболее распространенных паролей позволяют получить доступ к 98% всех учетных записей. Другими словами, на протяжении многих лет большинство людей использует одни и те же пароли.

Русские пользователи, например, предпочитают использовать в качестве ключей наборы, расположенных рядом символов на клавиатуре, такие как 12345678, qwesas, qwerty. Комбинации простые – от 6 до 8 символов. Нередко использовались пустые строки в качестве ключа, когда система никак не ограничивала пользователя в творческом процессе создания пароля.

Пароли, придуманные женщинами, более уязвимы для атакующего, ими чаще всего используются словарные пароли (имена, даты). В таком случае злоумышленнику требуется меньше времени на расшифровку. Подобная ситуация позволяет успешно провести атаки типа «Удаленный перебор паролей» (Brute-force) в тех случаях, когда не используются различного рода защитные механизмы, затрудняющие эту атаку.

Организаторы Всемирного

дня пароля хотят напомнить о важности наличия надёжной защиты. Пароль, напоминающий дату рождения, или само слово «пароль» – не лучший вариант. Надёжной окажется длинная и сложная комбинация символов, которая не будет иметь никакого сходства с реальными словами.

Сегодня организаторы праздника активно продвигают идею двухфакторной аутентификации. Она может принимать самые разные формы. Чаще всего

это действует так: вы вводите свой обычный пароль, а затем на ваш телефон приходит код подтверждения. Если вы не работаете на данный момент с учётной записью – просто отклоните запрос, тогда злоумышленник не сможет воспользоваться вашими данными. После подобных оповещений рекомендовано заменить прежний пароль новым.

Алексей Мальцев,  
ИФИЯМ, 1 курс.



## Простые правила, которых стоит придерживаться при создании безопасного пароля:

1. Избегайте часто употребляемых слов. Используйте фразы или несколько слов, которые несовместимы в одном предложении.
2. Не используйте простые и предсказуемые комбинации.
3. Используйте специальные знаки. Большинство людей используют специальные символы в конце или в начале комбинации, что упрощает работу киберпреступников. Размещайте специальные символы в середине фразы или слова.
4. Не используйте личные данные в тексте пароля. Ключевые фразы для входа, которые содержат имя пользователя, легко отгадать с помощью специальных программ.
5. Создавайте уникальную комбинацию для каждого аккаунта. Это будет нелегко, но таким образом утечка одних учетных данных не поставит под угрозу другие.
6. Используйте менеджер паролей. Чаще всего пользователи просто не имеют возможности запоминать сложные ключевые фразы для входа, и поэтому создают простые, которые легко запомнить. Для таких случаев предназначен менеджер паролей, функция помогает создавать сложные ключи для входа и синхронизировать их на нескольких устройствах, а не держать в голове.

## ЖУРНАЛИСТСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

# СЕГОДНЯ В СПИСКЕ ДЕЛ: TikTok



TikTok – популярная на сегодняшний день социальная сеть, в которой можно снимать и смотреть музыкальные клипы, транслировать их в прямом эфире, обмениваться сообщениями. Впервые видеоплатформа появилась в Китае в 2018 году и уже скоро стала известной во всём мире. Для одних TikTok – это хобби, для других – платформа для творческой реализации, а для третьих и вовсе способ заработка. Корреспондент «Статус-ВО!» провела недельный эксперимент и опробовала на себе современную модную площадку.

Студентка 3 курса СПИ КемГУ Анна Михеева знакома с TikTok не понаслышке. Год назад она начала снимать и выкладывать короткие ролики в свой аккаунт. Сейчас у неё порядка 35000 подписчиков и 450000 лайков в общей сложности. Признётся, узнала об этой площадке от друзей и начала снимать от скуки.

Из преимуществ TikTok Аня выделяет простоту в использовании этой площадки. Монтировать видео в самом приложении очень легко, и аудиторию набрать несложно. Идеи для видео появляются благодаря самим пользователям сети. Кто-то может запустить челлендж специально или просто поделиться своей оригинальной идеей, а другие поддержат это и превратят в тенденцию, где-то даже немного изменив. Нередко случается так, что кто-то снимает ролик под одну песню, приспосабливает персонажей к своему стоп-кадру,

а другие пользователи выкладывают подобные ролики, но с музыкальным сопровождением из оригинального видео. У Ани подобный ролик набрал больше миллиона просмотров и привлек немало новых подписчиков.

Почему же так популярен TikTok? На эти вопросы ответила сама Аня.

– Он как Instagram, только легче. Люди делятся своими эмоциями, тем, что они делают, и становятся популярными за счёт этого. У TikTok хорошая как реклама, так и антиреклама. Сейчас многие знаменитости переходят на эту площадку из-за молодой аудитории, потому что стать там популярным достаточно просто. Снимать контент легко. Известные люди что-то показывают, а остальные повторяют за ними. Формула успеха проста.

Я опробовала на себе роль тиктокера и сняла несколько клипов. Решила работать в нескольких направлениях: один про то, как я делаю макияж, другой – про концерт любимой группы, третий – про украшения страниц ежедневника. Так я опробовала на себе не только несколько направлений, но

и видов монтажа.

Видео про макияж записывала час и монтировала еще два. Оно набрало меньше всего просмотров – 17. Думаю, всё дело в том, что звук, под который я снимала, потерял актуальность. Видео про концерт снимала во время концерта ещё давно, изначально и не собиралась выкладывать куда-то. В рамках этого эксперимента решила смонтировать фрагменты в клип, добавить к ним подписи и выложить в профиль с хештегами. Оно набрало 40 просмотров, став наиболее популярным. Третий ролик сняла и смонтировала за 20 минут. В нём я просто показала, как украшаю две страницы своего ежедневника. В самом приложении наложила фильтр, эффект и звук. Мой клип набрал 22 просмотра.

Создавать ролики для меня было довольно сложно. Осваивать новые программы и алгоритмы, искать идеи и тренды, отслеживать популярную музыку и хештеги – всем этим я занималась неделю. Я сняла пять роликов, но два оставила в черновиках, потому что посчитала, что они не станут такими

актуальными, как предыдущие. Я попросила у Ани пару советов и с радостью теперь делюсь с вами.

1) **Пробуйте себя в разных направлениях. Рисуйте, танцуйте, шутите – ищите то, что на вашем канале будет наиболее популярно. С подобными видео успех гарантирован.**

2) **Не снимайте однотипные видео. Бессмысленные кривляния под музыку никому не интересны.**

3) **Старайтесь улучшить качество видео. В TikTok, конечно, может снимать каждый второй, но не каждый второй станет популярным. Нужно продумывать освещение, образ, саму идею видео, иногда даже писать сценарий. Если это танец – хорошо выучите его, если видео снимается под звук – напишите перевод.**

4) **Шутите. В TikTok очень популярны юморные клипы, будь-то свои шутки или отыгрыши со стендапов.**

5) **Экспериментируйте. Главное – не бойтесь пробовать новое. Однако помните и о визуальной составляющей. Некачественные видео никто не смотрит.**

Дарья Алехина,  
ИФИЯМ, 1 курс.

## АЗБУКА НАЦИЙ



# УЧЕБА, СПОРТ И «БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ»

**Саид Эргашев из Казахстана учится в ИБЭИПР КемГУ второй год и уже успел выделиться своими результатами в спорте и студенческих движениях. Первое высшее образование он решил получить в нашем университете.**

Саид родом из Туркестана, города на юге Казахстана, недалеко от реки Сыр-дарья. Ему нравится Всеобщая история и история России, говорит, что любовь к её изучению передалась от отца. Вместе с ним с детства изучал и русский язык, поэтому сейчас он для него стал практически родным.

Саиду 19 лет, учиться ещё 2 года, однако планы на будущее у него уже есть. После университета хочет отслужить в армии, а затем пойти работать, по специальности он будущий эколог, учится на направлении «Экология и природопользование». Саиду нравится и профессия преподавателя в университете. Читает это интересным занятием.

На первом курсе Саид с одногруппниками в рамках летней практики выезжал в Сосновый бор и в Кузбасский ботанический сад, где собирал хортобионты (организмы, обитающие в траве) и

герпетобионты (обитатели растительных или других органических остатков на поверхности почвы). Выбрал профессию эколога, потому что считает её полезной для окружающих и востребованной на мировом рынке профессий. Эколог выявляет причины катаклизмов природы, разрабатывает возможности снижения воздействия человеческого фактора на окружающую среду. Саиду нравится изучать биологию, общую экологию и географию.

В КемГУ его привлекают хорошая атмосфера и понимающие преподаватели, которые всегда рады помочь и ответить на любые вопросы. В шутку советует новым студентам закрывать сессию вовремя. Это важно! Но прежде – не прогуливать пары, ведь лекции в университете очень интересные.

Саид уже 8 лет увлекается волейболом. Признётся, для него это больше,

чем просто спорт. Он быстро влился в коллектив Александра Петровича Ильчева и теперь с гордостью выступает на городских и областных соревнованиях за наш университет. До периода самоизоляции три раза в неделю посещал тренировки, признаётся, учёбе спорт несколько не мешает.

Однако помимо волейбола есть ещё одно дело, которое Саид очень любит. В сентябре прошлого года он вступил в студенческий отряд охраны правопорядка «Белые медведи». Следит за соблюдением «Правил внутреннего распорядка КемГУ» в учебных корпусах, студенческих общежитиях и на территории университета. Больше всего ему нравится дежурить в общежитии, проводить профилактику правонарушений в стенах второго дома. Считает, что «Белые Медведи» вносят огромный вклад в обеспечении безопасности внутри универ-

ситета и на территории студенческого городка.

Нравится и коллектив. «Он действительно крутой, это именно то, что я хотел», – с улыбкой отзывается он о своих друзьях из отряда. Отряд для Саида – большая семья, он уже ко всем привык, поэтому считает, что когда придёт время расставаться, ему будет нелегко.

К слову о расставании, переход на дистанционное обучение не смог сильно повлиять на Саида, это не стало проблемой. Однако по аудиторным занятиям соскучился, говорит, так и материал

легче усваивается, и живое общение заставляет улыбаться, чувствовать себя счастливым.

Прогуливаясь по городу в поисках места для фотосъёмки, он поделился своим мнением о Кемерове.

– Мне сразу понравился ваш город. Он красивый и уютный. В нём много парков и мест для отдыха в кругу друзей и близких. Не слишком большой, но и не слишком маленький, как говорят, золотая середина.

**Александра Алексеенко,**  
ИФИЯМ, 1 курс.



## РЕЦЕНЗИЯ

**Российская культура военного кино укоренилась уже давно. Ежегодно режиссёры знакомят нас с историями героев, гениев и патриотов Великой Отечественной войны. Этот год не стал исключением. В феврале вышла кинокартина «Калашников». В ней мы знакомимся с конструктором-оружейником Михаилом Тимофеевичем Калашниковым. Выход фильма был приурочен к 100-летию создателя легендарного АК-47. В преддверии 9 Мая фильм вышел на всех доступных площадках.**



## КАЛАШНИКОВ



Это четвёртая картина Константина Буслова, которая полярно отличается от дебютной работы – криминальной комедии «Бабло». Автора признали лучшим дебютантом на международном «Кинотавре» и номинировали на премию «Ника» в категории «Новый герой». Отличается от дебютной ещё одна картина Буслова – «Небо измеряется милями», вышедшая в 2019 году, она повторяет будущую историю о гениальном Калашникове. И всё же ни в одной картине сборы не окупили бюджет. Бюджет «Калашникова» составил 200 миллионов рублей, а сборы в два раза меньше – чуть больше ста миллионов.

В кинокартине главный герой Юрий Борисов, он же Калашников в фильме, имеет внешнее сходство с Михаилом Тимофеевичем: горящие глаза, нос с маленьким круглым кончиком и сжатые чуть пухлые губы. Актёр признаётся, прежде чем взяться за исполнение роли, долго изучал жизненный путь своего героя. Это заметно в поведении в кадре: неуклюжая быстрая походка, лишённая статности, и

заметная жадность в поглощении пищи. Калашников для зрителя – скромный, простой и преданный мечте молодой человек с тёплой улыбкой и благородной целью в жизни. Но этот фильм вряд ли о талантливом конструкторе. Скорее, он о цели, при достижении которой любые преграды становятся не страшны.

Образы, созданные гримёрами и костюмерами, заслуживают особого внимания. Со слов режиссёра, большое количество костюмов и реквизита для съёмки было арендовано из фондов «Мосфильма». Художники и реквизиторы на основе предоставленных исторических чертежей самостоятельно разработали, а заводские мастера изготовили модели автоматов в первоизданном виде. Все оружие в кадре – настоящее, только охолощенное, так как этого требуют правила техники безопасности во время съёмок. Они, кстати, проходили в Московской и Тверской областях, в Санкт-Петербурге, Крыму и Торжке. В поселке Шушары под Санкт-Петербургом снимались сцены с участием паровозов. Также одной из ло-

каций стала усадьба Апраксиных в селе Ольгово Московской области.

Калашников был не единственным конструктором оружия своего времени. Наравне с ним собственные модели разрабатывали Дегтярёв, Судавев, Булкин и Деметьев. В борьбе за лучшее изобретение выиграл Калашников. Своими заслугами он обязан и жене-чертёжнице, и талантливым людям, которые имели высшее образование. В отличие от остальных чертежей самостоятельно разработали, а заводские мастера изготовили модели автоматов в первоизданном виде. Все оружие в кадре – настоящее, только охолощенное, так как этого требуют правила техники безопасности во время съёмок. Они, кстати, проходили в Московской и Тверской областях, в Санкт-Петербурге, Крыму и Торжке. В поселке Шушары под Санкт-Петербургом снимались сцены с участием паровозов. Также одной из ло-

каций стала усадьба Апраксиных в селе Ольгово Московской области. Калашников был не единственным конструктором оружия своего времени. Наравне с ним собственные модели разрабатывали Дегтярёв, Судавев, Булкин и Деметьев. В борьбе за лучшее изобретение выиграл Калашников. Своими заслугами он обязан и жене-чертёжнице, и талантливым людям, которые имели высшее образование. В отличие от остальных чертежей самостоятельно разработали, а заводские мастера изготовили модели автоматов в первоизданном виде. Все оружие в кадре – настоящее, только охолощенное, так как этого требуют правила техники безопасности во время съёмок. Они, кстати, проходили в Московской и Тверской областях, в Санкт-Петербурге, Крыму и Торжке. В поселке Шушары под Санкт-Петербургом снимались сцены с участием паровозов. Также одной из ло-

«Калашников» и дочь конструктора Елена Михайловна Калашникова.

Однако стоит сказать о том, что не все факты из биографии героя были отображены в фильме. Не показано, как Михаил Тимофеевич изучал советское и иностранное оружие, а делал он это очень тщательно. До сих пор возникают споры о том, что гениальные чертежи были украдены у зарубежных разработчиков. Однако автомат штурмгвер оставался в памяти Калашникова как образ того, что не нужно делать. В схватке с противником он сумел оценить оружие и отметить все недостатки создания врага.

Также в картине вниманию зрителя представляется лишь крайняя модель АК. Но из биографии Калашникова известно, что первая версия, принятая на вооружение, требовала модернизации. Без неправильно созданного АК-46 конструктор не получил бы знаменитый «калаш». Не показан и карабин героя 1944 года, хотя именно он стал прототипом автомата.

Название кинокартины оправдывает

отсутствие подробного рассказа о создании оружия. Калашников как солдат, сражающийся на поле боя, – не лейтмотив фильма. Для зрителя он – пример целеустремлённости, преданности своему делу.

Самым ярким моментом в фильме является объявление о капитуляции Германии. Калашников впадает в отчаяние, его даже не радует Победа. Он боится, что его детище никому не будет нужно в послевоенное время, что он сам не сможет стать полезным армии, стране, Родине. Но герой не знает о том, что тяжкий труд и вера в свои силы и возможности принесут плоды. Крестьянин из многодетной семьи, одержимый мечтой, но не имеющий к её реализации никаких возможностей ввиду отца кулака, – всё это он, Калашников. Одержимый своей мечтой, он не видит преград, лишь цель: оставить след после себя. Через тернии к звёздам, но не по головам. С тёплой улыбкой и широкой душой идёт по жизни наш герой, Михаил Калашников.

**Алина Ткаленко,**  
ИФИЯМ, 2 курс.